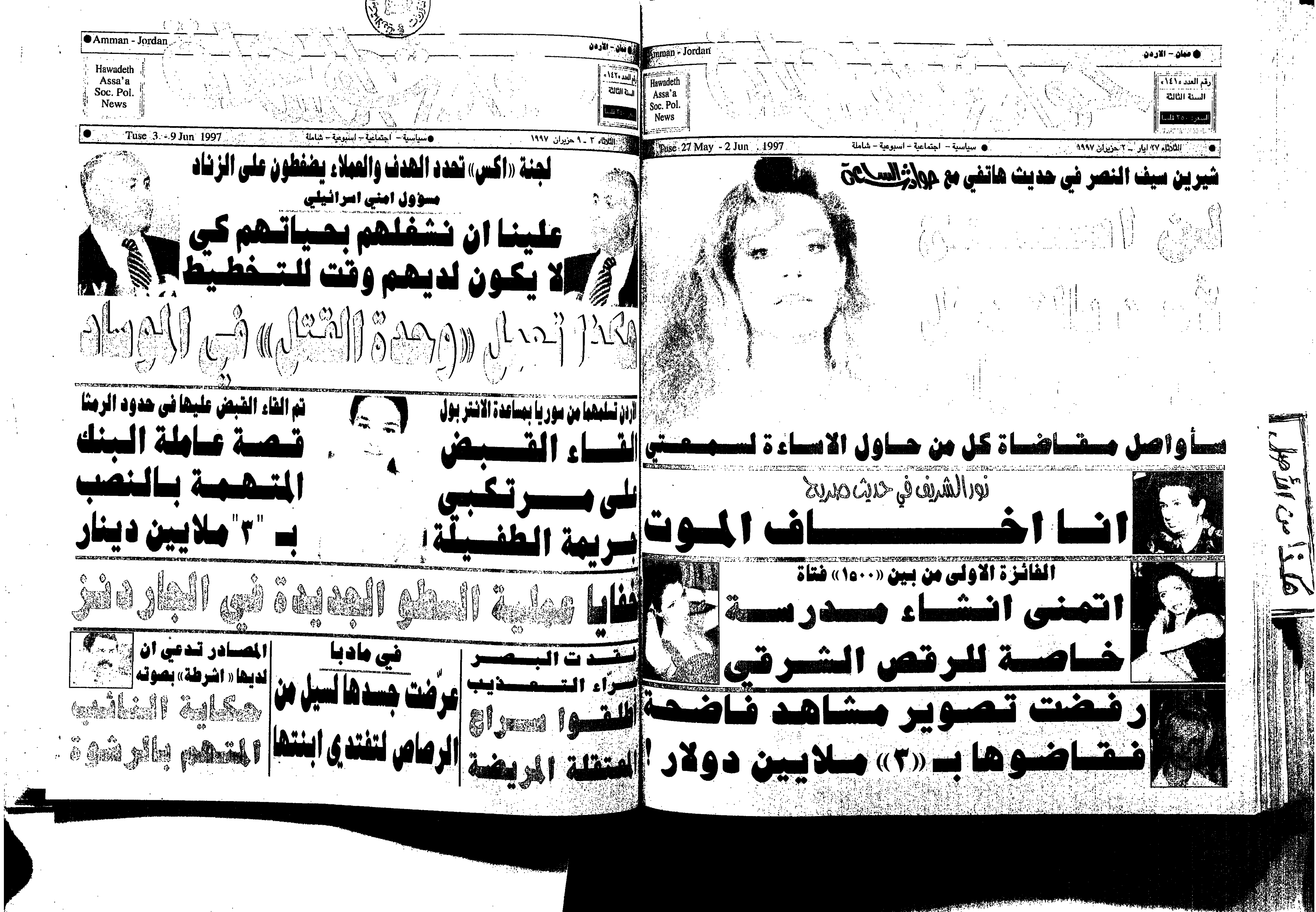


● Amman - Jordan
● عمان – الأردن

Hawadeth Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد «١٤٢»
السنة الثالثة

● Tuse 3 - 9 Jun 1997
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ٣ ـ ٩ حزيران ١٩٩٧

لجنة «اكس» تحدد الهدف والعملاء يضغطون على الزناد

مسؤول امني اسرائيلي

علينا ان نشغلهم بحياتهم كي لا يكون لديهم وقت للتخطيط

مصادر أعمال «وحدة القتل» في الموساد

الاردن تسلمها من سوريا بمساعدة الانتربول

القاء القبض على مرتكبي جريمة الطفلة

تم القاء القبض عليها في حدود الرمثا

قصة عاملة البنك المتهمة بالنصب بـ "٣" ملايين دينار

خفايا عملية السطو الجديدة في الجاردنز

فقدت البصر جراء التعذيب اطلقوا سراح المعتقلة المريضة

في مادبا

عرّضت جسدها لسيل من الرصاص لتفتدي ابنتها

المصادر تدعي ان لديها «اشرطة» بصوته

حكاية النائب المتهم بالرشوة

● Amman - Jordan
● عمان – الاردن

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد «١٤١»
السنة الثالثة
السعر: ٢٥٠ فلسا

● Tuse 27 May - 2 Jun 1997
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ٢٧ ايار ـ ٢ حزيران ١٩٩٧ ●

شيرين سيف النصر في حديث هاتفي مع حوادث الساعة

سأواصل مقاضاة كل من حاول الاساءة لسمعتي

نور الشريف في حديث صريح

انا اخاف الموت

الفائزة الاولى من بين «١٥٠٠» فتاة

اتمنى انشاء مدرسة خاصة للرقص الشرقي

رفضت تصوير مشاهد فاضحة فقاضوها بـ «٣» ملايين دولار!

تم القاء القبض عليها في حدود الرمثا

قصة عاملة البنك المتهمة بالنصب بـ "٣" ملايين دينار

حوادث الساعة- خاص:

لعل حظ الفتاة (أ.ف) موظفة البنك المتهمة بالنصب والاحتيال على العشرات من المواطنين، كان عاثرا جدا، عقب الشكوى التي تقدمت بها ادارة البنك الذي تعمل فيه المتهمة.. الامر الذي حدا بالسلطات الحدودية الى القاء القبض عليها في مركز حدود الرمثا اثناء عودتها من رحلة الى سوريا.

وقالت مصادر مطلعة لحوادث الساعة ان المبالغ التي احتالت بها الفتاة المذكورة على المواطنين بلغت (٣) ملايين دينار في انتظار نتائج التحقيق النهائية وكشفت المصادر ان الفتاة المذكورة كانت توهم زبائنها بمصداقية تعاملها معهم حيث كانت تستقرض منهم مبالغ وتردها لهم في الموعد المحدد لنوع من اثبات حسن النية وذلك في بداية التعامل معهم.

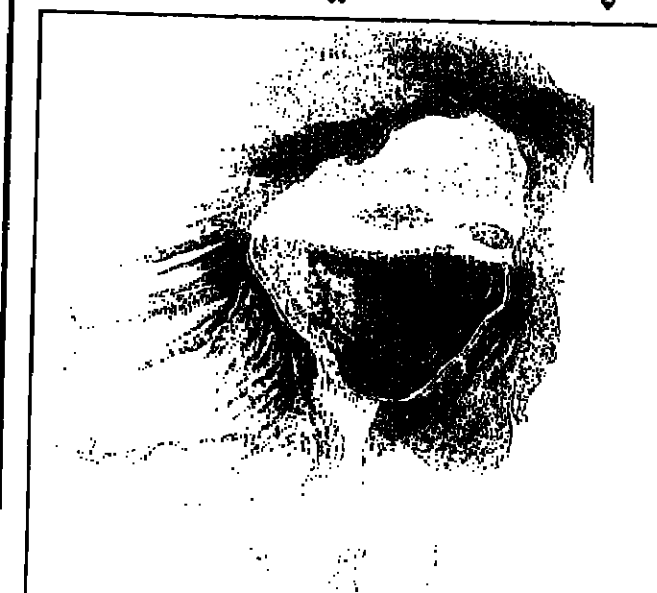
واضافت المصادر ان الفتاة المذكورة لم تكن تحمل اي شيكات مسحوبة من البنك وانما كانت تعطي الذين تأخذ منهم اموالاً شيكات غير مصدقة، وان العشرات وقعوا ضحية لها، خاصة بعد ان اعتمدت مبدأ السرية في التعامل وبطلب منها، بدعوى ان السيرة تضمن للذين يودعون اموالهم عندها ربحية اكبر.. وقد بلغ بها الحال الى اخبارهم بأن الأموال التي اخذتها منهم سوف تقوم باستثمارها في احدى دول الخليج، وان مبالغهم ستتضاعف.

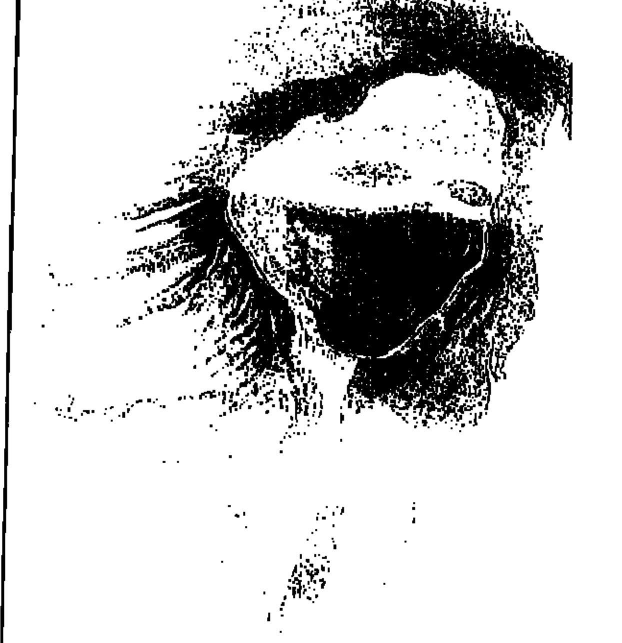
وعلمت حوادث الساعة ان الفتاة المذكورة، بدأت تمارس هذا العمل منذ حوالي خمسة شهور، وانها استفادت فعلاً في تحسين ظروفها الخاصة من حيث السكن وخلافه، حيث انتقلت من عمان الشرقية الى عمان الغربية في شقة جديدة.

واضافت المصادر المطلعة التي كشفت لحوادث الساعة التفاصيل، بأن مودعي اموالهم لهذه الفتاة، لم يتصل احد منهم بالبنك المسحوب عليه هذه المبالغ التي كانت الفتاة تعطيها لزبائنها كضمان ولم يتصل احد منهم بالبنك لمعرفة رصيد الفتاة الحقيقي- علماً بأن البنك المعني ثبت حسن تعامله المالي، وقانونية معاملاته كافة.

وكشفت المصادر بأن عملية اكتشاف امر هذه الفتاة، كان من قبل البنك الذي تعمل لديه، والذي اكتشف انها قامت بتزوير شيك مسحوب على بنك آخر..

هذا، ويذكر ان القانون يحظر على موظفي البنوك ادارة اعمال مالية خاصة لحساب موظفي البنوك.





يستقبل رسائلكم المرفقة الزاوية على ان تكون مختصرة ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها وفي اي شأن من شؤون الحياة

رسالة

طردوني من مصر

جاسر ابو خاطر

انا المواطن الأردني اقطن منذ العام (١٩٦٥) م جمهورية مصر العربية واملك فيها اعمالاً تجارية- تزوجت مرتين احدى زوجاتي اردنية والأخرى مصرية.

وبتاريخ (١٩٩٤/١/٥) م فوجئت بطلبي الى احدى المراكز الأمنية في جمهورية مصر العربية لأبلغ بانني غير مرغوب فيه هناك، وتم ترحيلي في نفس اليوم المذكور، وبدون ابداء الاسباب التي تستوجب عملية الابعاد...

وقد راجعت السفارة المصرية في عمان عدة مرات من اجل حل هذا الموضوع ولكن بدون جدوى وانا من خلال هذه الرسالة اتوجه الى جميع من يهمهم الامر رافعاً صوتي لعله يصل الى اصحاب المعالي في البلدين الشقيقين الأردن ومصر.

فابنائي قد اصبحوا شباباً وهم بأمس الحاجة لوجودي معهم.. وانا امامكم منذ ذلك التاريخ اموت يوميا من حرقة الظلم الذي وقع عليّ من ذوي القربى، وها هي مصالحي في تلك الدولة تتعرض لخسائر متوالية وقد اخسر ان بقيت حالتي هذه اعز ما املك ابنائي وعائلتي.

فكلي امل بمعالي وزير خارجيتنا للتدخل من اجل رفع المعاناة عني انا المواطن الأردني جاسر او بخاطرا.

لحظة من فضلك

٢٠٤٨ دقيقة ؟؟

يحق لنا ان نفخر بتحطيم رقم قياسي يسجل في موسوعة جينيس للأرقام القياسية.. فقد حقق المواطن (...ني- خليفة ...حيث العجرمي) رقماً قياسياً حين وصلته فاتورة هاتف تحتوي على مكالمة واحدة متواصلة مدتها (٢٠٤٨) دقيقة وبسعر تشجيعي قيمته (١٠٠٣) دينارا وحين قام بمراجعة شركة الهاتف ابلغوه بالدفع ثم الاعتراض.

ملاحظة المكالمة كانت مع دولة الكويت؟؟

العمالة الوافدة كمان وكمان

وردت شكوى لزاوية لحظة من فضلكم، من مجموعة خريجي معاهد فندقية يعملون في احد المستشفيات الخاصة وتتلخص شكواهم بوجود نسبة عالية من العمالة الوافدة وعند استخراج تصاريح عمل لهؤلاء العمال توضع رواتبهم بالتصاريح (٩٠) ديناراً. وحقيقة الأمر فان رواتبهم تتجاوز (٢٠٠) دينار وهم بالأغلب يعملون رؤساء اقسام مثلا شيف مطبخ- رئيس سفرة رئيس صيدلية- مراقب عمال التدبير. ويتم الاستغناء عن خدمات الأردنيين المؤهلين خريجي (المعاهد الفندقية).

ماركا الشمالية

السيارة مش عم تمشي

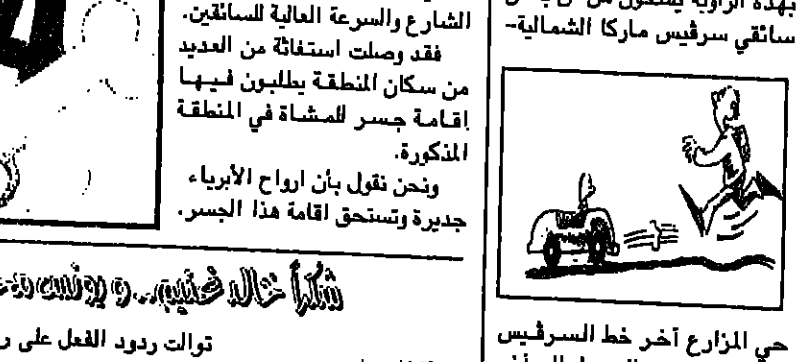
العديد من المواطنين اتصلوا بهذه الزاوية يشكون من ان بعض سائقي سرفيس ماركا الشمالية- حي المزارع آخر خط السرفيس المذكور يرفضون الوصول الى آخر خط السرفيس المذكور بدعوى ان بامكان هؤلاء استخدام الباصات في تكملة رحلاتهم.

وفي نفس المنطقة من ماركا الشمالية يقع محول كهرباء يتعرض للاحتراق الذاتي وذلك لكثرة الضغط الواقع على هذا المحول.

مجرد ملاحظات لمن يهمه الأمر!

ارواح الابرياء

المنطقة الواقعة بين جمعية عمر بن الخطاب وتحديدا منطقة صالة الجابري تقع وبشكل كبير وملفت للنظر حوادث دهس فيها ويذهب ضحيتها الأبرياء وذلك نتيجة اتساع الشارع والسرعة العالية للسائقين.



فقد وصلت استغاثة من العديد من سكان المنطقة يطلبون فيها إقامة جسر للمشاة في المنطقة المذكورة.

ونحن نقول بأن ارواح الأبرياء جديرة وتستحق اقامة هذا الجسر.

شكراً خالد غنيم.. و يونس محمد

توالت ردود الفعل على رسالة الطفلة شادية المنشورة في حوادث الساعة قبل عددين حيث اتصل مدير صندوق المعونة الوطنية وطلب الاسم بالكامل لوالدة الطفلة من اجل المتابعة.. ، وقد اتصل السيد يونس محمد من دولة ابو ظبي اردني الجنسية ويعمل مدرساً هناك طالباً وعارضاً تقديم المساعدة لعائلة هذه الطفلة.

نشكر الأستاذ خالد غنيم مدير الصندوق، وكذلك المواطن المذكور وتحية لجميع الاخوة الذين يتفاعلون مع مختلف قضايانا.

القرود وصغارها

القرود تعتني باولادها عناية فائقة وهي اذكى الحيوانات وتصدر اكثر من (٣٠) صوتاً مختلفاً وهذه هي لغتها فيما بينها، وهي تبدي نحو صغارها عاطفة جياشة وتقاتل من اجل اولادها حتى الموت وكذلك الغوريلا هو حيوان هادئ، ليس كما تتصوره متوحش فهو يعيش مع انثاه واولاده حياة اسرية تامة.

فاذا تألم احد صغاره تألم له وصار يصرخ ويخرج به يبحث عن دواء له. واذا تملكه اليأس ولم يستطع شفاء صغيره فانه يلقي بنفسه على الأرض وينطرح على ظهره ويتدحرج بشدة الى الجانب الآخر.

ولاية لقاء فراشة

ارسلت كل من فرنسا وبريطانيا عام (١٨٠٢) سفينة لاقامة مستعمرة في استراليا مكان ولاية فكتوريا الحالية، وصلت القوة الفرنسية اولاً على مركب بثلاثة صواري يدعى "البرك" بقيادة القبطان "هاملان" واطلقت على المنطقة اسم "نابليون". ثم وصلت القوة البريطانية على مركب وحيد الصاري يدعى "السلوب" بقيادة القبطان "فليندرز" فلم يجدوا أحداً من الفرنسيين على الساحل فاحكموا قبضتهم على المنطقة التي تبلغ مساحتها (٨٧) الف ميل مربع ولما عاد الفرنسيون من سعيهم المتوغل وراء فراشة جميلة غريبة الشكل، رفض البريطانيون التخلي عن المنطقة، فعاد الفرنسيون وقد حشروا الفراشة والولاية.

بلاد العرب اوطاني
وهذا القول انساني
... الى قبر
ومن عمي ..لطرشان
...وا يا بني قومي
انا المقتول والجاني



تم تجميد نشاطات حزبه مرتين ، الاولى عام (٧٠) والثانية عام (٨٠) وظل يواصل في السر والعلن نشاطاته الى ان تمكن الحزب من الفوز في الانتخابات الاخيرة بزعامته .

عقد الكثير من الصفقات وتعمد ان تكون مع الدول المعادية للغرب مثل ليبيا والعراق وايران . غير ان العسكر في بلاده قالوا له: «بل توقيعك واشرب ميته»

آخر تصريح "جرى" له بعد استلامه رئاسة الحكومة كان تأجيل المناورات المشتركة مع اسرائيل ، ورد عليه العسكر بزيارة خاصة لتل ابيب في خطوة تؤكد نيتهم عزله.

احد عشر محاولة قام بها العلمانيون لحجب الثقة عنه في البرلمان، ولكنهم لم يفلحوا ، فلجأوا الى لي ذراعه ، وارسل العسكر جيوشهم الى شمال العراق رغم انفه، ووقعوه على تسريح عشرات الجنود الاسلاميين من الجيش رغم انفه ومؤكد انهم سيسقطون الائتلاف الحاكم بزعامته رغم انفه.

حاول ان يفعل الكثير لكنهم حجموه وقمعوه ، وهددوه ، وفي النهاية سيقصونه رغم انفه.

هل عرفته عزيزي القارئ، مع ان اسمه المركب الاول نجم الدين؟؟؟؟



نشرة الاخبار المحلية المقتلة

بينو: الفساد في الأردن ككرة الثلج

يقرؤها اجمل اللاهم

قال اللواء الركن ثميح بينو مدير دائرة مكافحة الفساد.. ان الفساد في الاردن اليوم ككرة الثلج وهو يكبر بشكل كبير بعد ان كان في الماضي محددا واضاف خلال محاضرة القاها في احدى الاندية بعمان ان مجموع القضايا التي حققت فيها المديرية (٣٦٠) قضية .

واشار الى ان القضايا التي حققت فيها الدائرة متنوعة مثل القضايا التي تتعلق بالثقة العامة والفساد الاخلاقي والاتصالات وفي امانة عمان، قضية حديقة عبدون وقضية مشاغل الامانة وهي بقيمة (٣) مليون دينار وقضايا تزوير شهادات الثانوية العامة وقضايا الفساد في الملكية الاردنية وقضايا التموين والاغذية والتهرب الضريبي والغش في المواشفات والمقاييس، وقضايا الالبسة وقضايا تلفة المياه، مثل قضية عدادات محطة مياه ... والقضاء عليه يحتاج الى جهد كبير.. ومدير عام الجمارك يتعاون جدا مع مكافحة الفساد.

معلش يا باشا "لط" فيها..!!

حوادث الساعة	رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني		الاشتراك السنوي	التوزيع:	
	عاطف منتصبة	عبد الحميد الهمشري	محمد مقل	حابس الشبول - طه سلامة الرواشدة	الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991	خمسون دينارا	مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس: 698929 هاتف - 601099	طبعت في مطابع الطباعون العرب

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشرة.

شهادات ومشاهدات من داخل المجتمع الاسرائيلي

ممارسات جماعية شاذة.. والخرافات اغرب من الخيال

■ عبد الناصر الهوراني - حوادث الساعة

طالما ان معاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية الغت ولو ظاهريا عدائية اسرائيل للأردن والعكس بالعكس، فقد وجب على الصحافة اطلاع الرأي العام الأردني على جوانب هامة في النسيج الاجتماعي الاسرائيلي نظراً لما تحمله المعاهدة من معان تتعلق بانتهاء القطيعة، وبداية التعاون وخاصة على المسار الاجتماعي العام.

وانطلاقاً من هذا المبدأ، تنشر حوادث الساعة مشاهد وشهادات من اسرائيليين تتعلق بجوانب من جوانب المجتمع الاسرائيلي، خاصة وان القارئ لم يتسن له بشكل عام الاطلاع على صور تنقلها الصحافة الاسرائيلية لجهله اساساً باللغة العبرية، ولبعده ايضاً عن دائرة الضوء الاجتماعية والخلقية داخل المجتمع الاسرائيلي...

وقد عمدت احدى الصحف الاسرائيلية مؤخراً "يدعوت احرنوت" وفي ملحقها المسمى "٧" أيام الى نشر قصص وحكايات من داخل سيناء لمجموعة من السياح الاسرائيليين، بعضهم عسكريون، يقومون بممارسات شاذة، في نفس الوقت الذي يظل فيه السؤال مشروعا: لماذا تسلط اسرائيل الضوء على.. اباحية سيناء".. وفي هذا الوقت بالذات؟؟ .

نترك الأجابات لانطباعات قرائنا الاعزاء من خلال ترجمة ما اوردته الصحيفة الاسرائيلية في ملحقها المذكور،

وكذلك من خلال مشاهدات متابعة من داخل المحاكم الدينية الاسرائيلية، ونقلاً من الصحافة الاسرائيلية ايضاً.

يكير فلوتسكي منظم أحد البرامج السياحية لمجموعة من الصحفيين الاسرائيليين وفي داخل خيمة مفروشة بالسجاد الشرقي وتحمل رائحة وطعم الشرق انتصب يكير البالغ من العمر (٢٣) عاماً طالباً من مجموع العشاق الملتفين حوله ان يلامسوا جسده وتقول احدى المشاركات في هذه الحفلة كانت رائحة الجو تعبق بالياسمين.. ونسمات الليل تسحرني وحين طلب يكير منا ملامسة جسده فقد تسرب الحرج الينا وخيل الينا بأنني امارس المتعة الفردية علناً.. ولكن خبر يكير في التدليك ذالت هذا الحرج.. وانطلقنا بعد ذلك نلامس اجساد عشاقنا.. وكانت الهمسات والتأوهات المنطلقة من هنا وهناك تصل ماسمعنا وكل زوج اخذا في لمس جسد بعضهما..

وفكرنا اذا كان هذا يحدث في اليوم الأول فماذا سيحدث في الثاني والثالث الذي من المفروض طبقاً لكلام يكير ان تقضي اليوم كله والليل كذلك مع العشيق بالتبادل.

وبعد ذلك قام يكير بتوزيع زجاجات العطر لنا من اجل التدليك...

ضباط في الجيش تفضحهم زوجاتهم.. واحدى الصحفيات تدلي بشهادتها "المخجلة"؟

تبادل العشاق

تقول احدى المشاركات وهي صحفية تدعى "ايرانا" كانت المجموعة مكونة من تسعة ازواج منهم زوج فقط يعيشان معاً علاقة رسمية، وتتابع ايرانا: كنا في ساعات النهار نتجمع في خيمة بدوية مغطاة بمفروشات ملونة نبدأ دائماً بعمل مساج لبعضنا البعض شريطة تبادل العشاق.

وتقول الصحفية: كنت اعتقد ان من يقوم بمثل هذه الحفلات لا بد انه قد تخطى الأربعين او اكثر لكنني فوجئت ان الأغلبية من الشباب في اعمار ما بين (٢٥-٣٥) عاماً جاءوا ليتعالجوا بالجنس الجماعي او ليقيموا شهر عسل والغريب كما اسلفنا ان من بيننا جميعاً فقط "زوج" كانا يرتبطان بعلاقة رسمية.

وجوه من الحفلة الاباحية

كانت معي كاتي ماكدونالد وعشيقها شاي شماس والطبيب النفسي سوى جوردون الذي يقول ان الحب بدون معاشرة لا يمكن ان يكون حباً.

اما ضابط حرس الحدود عوفار واكنين (٢٦) عاما، فقد اتخذ ركناً واخذ يداعب صديقته (ليان زوند)

اما الطبيبة "تشايكوفسكي" فقد طلبت منا ان نرقص بطريقة (البيودانس) وفيها حركات تنشط هرمونات الجسد الذكرية عند المرأة والهرمونات الأنثوية عند الرجل فيتحول الرجل لامرأة والمرأة لرجل، اما من لا يشارك في الرقص فيجد نفسه ينفجر ضاحكاً. وراح الجميع يرقص ويتبادلون العناق ويتبادلون المساج والحب.

خيمة المزاج

وتتابع ايرانا بان الخيمة التي وجدت بها كانت تديرها سيدة تدعى (روث ميلر) ٣٩ عاماً وهي المسؤولة عن حفلات الحب واللهو- وتابعت ايرانا سردها للقصة بدون ادنى شعور بالحرج.. وتقول كانت: السيدة وزوجها العربي المصري وهما يتملكان هذه الخيام يقدمان لنا الطعام الذي يعدانه بانفسهم في اجواء ساحرة نقلتنا الى عالم الف ليلة وليلة وهما يخدمان جميع انواع البشر الباحثين عن اسرار الصحراء كما تقول ايرانا.. وعن اصدقائها تقول انهم من الصحفيين وبعضهم متخصص في مجال العلاقات المفتوحة.

قضايا في المحاكم

وفي نفس الجانب فقد نقلت احدى الصحف الاسرائيلية ما يجري داخل المحاكم الدينية من قضايا تعالج الشذوذ في المجتمع الاسرائيلي ونحن بدورنا ننقل جزءاً يسيراً من تلك القصص التي قد لا يتخيلها عقل.. ولكن هناك عندهم فهي قضايا تطرق بشكل علني وهذه المحاكم الدينية هي محاكم تعالج القضايا الخاصة بالزواج والطلاق والارث وغيرها من قضايا تدخل ضمن اختصاصها.. ولكن الغريب ان معظم هذه القضايا التي سنسردها نقلاً عن الصحافة الاسرائيلية لا زالت معروضة على هذه المحاكم وبدون حلول.

المحاكم الدينية عاجزة عن البت في اغلب قضايا الطلاق.. والنساء يرفضن الشهادة خوفاً من الفضائح!

صور منحرفة

تقدمت زوجة بطلب الطلاق من زوجها لأنه اعتاد كما تقول على معاشرتها وهو يمسك بشعرها الطويل جداً وبطريقة تؤلمها فما كان منها الا ان قامت بقصه مما اثار غضب زوجها الذي امتنع عن معاشرتها حتى يعود شعرها طويلا كما كان هذا بعد ان ثار وهدد بقتلها..

زوجة اخرى تقدمت بطلب الطلاق من زوجها النقيب في الجيش الاسرائيلي الذي يتصرف معها ومع اطفالها وكأنه "ارهابي" كما تقول فهو يحكم على الأسرة جميعها بالدخول الى الحمام والاستحمام معاً.. ويقوم اثناء ذلك بمعاشرة زوجته امام الأطفال والبنات.. وقد اقدمت الزوجة على طلب الطلاق حين لاحظت ان ابنتيها اخذتا بالتقرب من ابيهما.

حالة اخرى: تقدمت الزوجة بشكوى للمحكمة الدينية تشكو من زوجها الذي لا يعاشرها الا اذا كانت اسهم البورصة مرتفعة. اما في حالة انخفاض الأسهم فانه يمتنع عن ذلك حتى تعود الأسهم الى الانصلاح وتعود البورصة للارتفاع.

تتحرش ببناتها

ومن القضايا الغريبة المنظورة امام هذه المحاكم هي قضية زوج يقول: زوجتي تعاشر نفسها طوال النهار وما ان يطرق احدهم الباب حتى تقوم بالتحرش به فالبعض ينصاع لها والبعض يولي هارباً، ويتابع: وفي الفترة الأخيرة اخذت تقوم باغتصاب السيدات المقيمات في بنايتنا وقد اقدمت على تقديم هذه الشكوى بعد ان اخذت زوجتي بالتحرش ببناته (١٦-١٨) عاماً وقد اعلن القاضي عن حيرته حين رفضت نساء البناية القدوم للشهادة في هذه القضية خوفاً من الفضائح وقد ثار غضب الزوج حين بدأت زوجته فعلا بالممارسة الشاذة مع بناته وقد وقفت بناته الى جانب والدتهن حيث بان هدف والدتهن هو امتاعهن فقط..

مع والدته

زوج اخر يرتبط بعلاقة مشبوهة بوالدته حيث ان امره انكشف لزوجته حين رفض ان يسمي طفلته باسم مطربة اسرائيلية مشهورة تدعى (انطونالا) واصر على تسميها باسم والدته وفي المحكمة اخذت زوجته تشرح للقاضي خفايا هذه القصة التي تتلخص بان هذا الزوج قبل ان يعاشر زوجته يأخذ اذناً بذلك من والدته التي تحدد له الفترة الزمنية التي سيمضيها مع زوجته وفي احد المرات طلبت زوجته منه الاطالة فرفض ذلك وخرج الى الصالة وقام بالاتصال بوالدته ليأخذ منها تصريحاً بذلك، وعندما اكتشفت زوجته امر علاقته بوالدته اصبح لا يتوانى عن معاشرة والدته على مرأى منها مهدداً اياها بالقتل ان حاولت ان تصور او تسجل ما يجري.. وقد اتضح من خلال شهادة طبيب الوالدة بأنها اجهضت مرتين من شخص مجهول..

مع القطط والكلاب والكمبيوتر

وتتوالى القضايا التي تقشعر لها الأبدان حين تتقدم زوجة اخرى بطلب الطلاق من زوجها لأنه متعلق بمعاشرة القطط حيث احضر مؤخراً ثلاث قطط سمان وزوج آخر طلب الطلاق من زوجته لأنها تفضل كلبها الخاص عليه واخرى طلبت الطلاق لتعلق زوجها بجهاز الكمبيوتر الخاص حيث انه مدمن على مشاهدة الصور الخلاعية .

وزوج آخر لا يعاشر الا العاملات في المطاعم. وقد هرب مؤخراً مع احدى النادلات..

هذه بعض نماذج الشذوذ الجنسي الموجودة وبكثرة داخل المجتمع الاسرائيلي وقد نقلناها عن الصحافة الاسرائيلية التي تفيض بالكثير الكثير من هذه الأحداث.

تبلغ الـ (٦٣) عاماً ، وفقدت البصر في عينها اليمنى جراء التعذيب

اطلقوا سراح المعتقلة المريضة "حمدة يونس"!!

يبدو ان الشعور بالامل لاطلاق سراح مزيد من السجناء الاردنيين في الكويت قد تلاشى ، برغم الوساطات العربية، ووعود السلطات الكويتية..

ولعل معاناة السجناء الاردنيين في سجون الكويت لم تعد بحاجة الى القاء مزيد من الضوء عليها غير اننا وفي هذه السطور ، نطرح نموذجا من نماذج عدة، لسيدة اردنية تقبع في السجون الكويتية شأنها شأن الكثيرين من الذين مازالوا يعانون السجن والظلم والتشريد.

هي حكاية امرأة مازالت كمثيلاتها وامثالها من الاردنيين تنتظر الحرية ...اعتقلت السيدة "حمدة اسعد يونس" من قبل السلطات الكويتية بتاريخ ١٩٩١/٤/٥ واقتيدت الى مخفر النقرة من دون اي سبب يذكر وكانت تبلغ من العمر في ذلك الوقت (٥٥) سنة فيقول ذووها في رسالتهم لحوادث الساعة انها اثناء وجودها في المخفر تم تعذيبها جسديا بالضرب المبرح والممارسات اللاانسانية ووجهت لها تهمة تحية العلم العراقي اثناء رفعه في مدرسة طليطلة للبنات، حيث انها عملت بسلك التدريس اثناء وجود القوات العراقية في الكويت لجلب قوت الحياة اليومي لها ولاولادها وبعد ذلك بايام تم نقلها للسجن العسكري في منطقة صباح السالم وهناك عذبت "حمدة" وغيرها تعذيبا شديداً.

وبتاريخ ١٩٩١/٤/٦ تم نقلها لسجن الاحداث في منطقة الصليبية وحولت للمحاكم العرفية ووجه لها القاضي العسكري تهمة (تحية العلم العراقي اثناء رفعه في مدرسة طليطلة للبنات) وقال لها القاضي "كان من الاولى ان تبيعي الخضرة في الشوارع ولا تدرسي ايام وجود القوات العراقية" ، فكان رد السيدة "حمدة": انا مربية اجيال ولست بائعة خضرة في الشوارع ، فما كان من القاضي الا ان اجل الجلسة للنطق بالحكم ، وحكم عليها بالاعدام بتاريخ ١٩٩١/٦/١٨ وبعدها تم ترحيلها الى سجن النساء (السجن المركزي) حيث في بداية الامر كان يتم تعذيبها نفسيا ومعنويا اضافة الى عمليات العزل الانفرادي المتواصل دون اي سبب يذكر، وكان يطلب منها ان تغسل زنازين سجن النساء وهي امرأة في العقد الخامس من العمر ويذكر انه تم تخفيف حكمها الى الحبس المؤبد علما بانه تم القبض على اولادها الاثنين بتاريخ ١٩٩١/٤/٣ بتهم كيدية ، علما ان اولادها لم يكونوا موجودين في الكويت اثناء دخول القوات العراقية الكويت، فالابن الاكبر "معتز" كان يدرس في بغداد سنة ثالثة طب، والابن الثاني "منتصر" كان يدرس في مصر سنة ثانية اكاديمية بحرية وقد ذهبوا الى الكويت بعد ان سمعوا بالاحداث للاطمئنان على والدتهم، حيث ان اولادها الاثنين قد القي القبض عليهما ووضعا للتعذيب من دون اي سبب يذكر ومن دون اية تهمة حيث تم ارسالهما الى محاكم امن الدولة وحكم عليهما بالاعدام ومن ثم تم تخفيض مدة الحكم الى (١٥) سنة وغرامات مالية الفي دينار كويتي لكل شخص منهما ضمن عشرة اشخاص في قضية واحدة، وقد مارست السلطات الكويتية حرمان الام من زيارة ابنائها لفترات طويلة طيلة السنوات الماضية، ولكن تم تكثيف عملية الزيارات المتواصلة في الفترة الاخيرة.

الوضع الصحي للسيدة "حمدة اسعد يونس" :

تعاني السيد حمدة من مرض السكري والضغط والالتهابات الفطرية في جسدها وقد فقدت النظر في عينها اليمنى سنة ١٩٩٥ من جراء التعذيب اللاانساني وقد اجريت لها عملية جراحية لعلاج انفصال الشبكية.

وفي نهاية الرسالة يقول ذووها:

اننا نتوجه بهذا النداء الانساني للافراج فورا عن سجينة الرأي والحرية السيدة "حمدة اسعد يونس" ونطالب كافة المنظمات والتجمعات النسائية المحلية والعالمية ولجان حقوق الانسان ان تتحرك بصورة فعالة للدفاع عن هذه المعتقلة وغيرها من السجناء القابعين في السجون الكويتية منذ حرب الخليج.

ويذكر ان منظمات حقوق الانسان طالبت بالافراج عن هذه السيدة غير ان السلطات الكويتية لم تستجب حتى كتابة هذه السطور.

حمدة يونس في سطور

من مواليد ١٩٣٦/٣/٦

قدمت الى الكويت عام ١٩٥٣ وعملت بسلك التدريس في مدرسة حفصة المتوسطة للبنات، لمدة (١٤) عاما.

انتقلت الى ثانوية العديلية البنات لمدة (٩) سنوات،

انتقلت بعد ذلك الى ثانوية بيبي السالم للبنات ، حتى تاريخ ١٩٩٠/٨/٢.

نهر تحت مياه المحيط

في عام (١٩٥٢) اكتشف نهر تحت مياه المحيط عرضه (٤٠٠) كم عرف باسم "مجرى كرومويل" يجري شرقا على عمق (٩٠) مترا تحت سطح المحيط لمسافة (٥٦٢٥) كم على طول خط الاستواء، ويبلغ (١٠٠٠) مرة حجم نهر المسيسبي.

الاب وتعاليمه

الاب: اذا كنت تكذب مرة اخرى فسأتبرأ منك ولن تصبح ولدي..

الابن: لن اكذب ثانية يا بابا..

الاب: اجل هكذا.. ادرك ان تكون صادقا في قولك مثلي انا..

الابن: الباب يطرق يا بابا ..فهل اذهب لارى الطارق..؟!

الاب: اذهب بسرعة فان كان محصل شركة الكهرباء فقل له انني لست هنا؟!

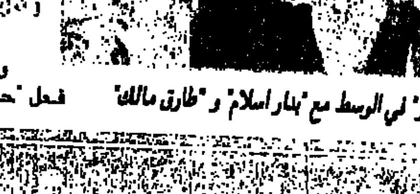


القضاء لم يقل كلمته بعد والمصادر تدعي ان لديها اشرطة تسجيل بصوته ومزاعم عن تلقي الشهود تهديدات بالقتل:

حملة شعواء ضد النائب المسلم من حزب العمال البريطاني

القصة الكاملة للنائب المتهم بالرشوة والتلاعب!

نشرت صحيفة [News Of the World] والصادرة في (١٩٩٧/٥/١٨) انباء الفضيحة الانتخابية المجلجلة وبطلها المسلم "محمد سرور" (حسب ما تزعمه الصحيفة واوساط اخرى بريطانية) وذلك خلال حملته الانتخابية عن حزب العمال البريطاني في منطقة "جوفان" (غلاسكو)، وقد اثارت انباء الرشوة والكذب الشعب البريطاني والحكومة العمالية الجديدة، اذ بينت الصحيفة قيام "محمد سرور" اثناء حملته الانتخابية بدفع رشوة الى منافسة "بدار اسلام" (النائب المستقل عن تلك المنطقة) واكدت الصحيفة انه دفعه قبل ذلك الى خوض حملة انتخابية متفق عليها (وفاشلة سلفاً)، وبعد ساعات فقط من توزيع الصحيفة وعلى نطاق واسع انباء الفضيحة سارع حزب العمال البريطاني الى اتخاذ اجراءات عاجلة وفورية ولفتح باب التحقيق مع "سرور" وعلى اعلى المستويات الحزبية (والحكومية) وتم استدعاء "سرور" (والأدق جلبه على وجه السرعة) الى "لندن" للاجتماع مع زعيم حزب العمال "تيك براون" في مجلس العموم) (أو ما يسمى: رئيس السوط)


"طارق مالك" الوسيط والوكيل..

وبعد ثلاثة ايام من نشر القصة امر وزير الدولة لشؤون اسكتلندة "دونالد ديوار" بفتح ملف التحقيق بممارسات "سرور" خلال حملته التي انتهت بفوزه بمقعد في مجلس العموم وهو اول شخص مسلم يفوز بهذا المقعد في مجلس (بلد) عرف بتوجهاته المضادة لفوز اي مسلم وجلوسه مع الآخرين(....) على قدم وساق.

وفي يوم الجمعة الماضي استصدر "سرور" امرا قضائيا ضد الصحيفة متهما اياها بالقذف وتشويه السمعة...!

وبالرغم من ذلك (وعملاً بحرية الصحافة كما تزعم الصحيفة ها هي تتابع حملتها الشعواء ضد النائب العمالي المسلم وعلى غلاف عددها الأخير الصادر في يوم الاحد (١٩٩٧/٥/٢٥) فالى التفاصيل:

اعترافات الرجل الثالث (الوسيط) في عملية الرشوة والتلاعب...

دفع "محمد سرور" مبلغ (٥) خمسة الاف جنيه استرليني الى منافسة "بدار اسلام" امام الشاهد الذي هو وكيله ومساعده في حملته الانتخابية المدعو "طارق مالك" هذا ما أدلى به "طارق" في بداية اعترافاته للصحيفة وقال ((بمجرد رؤيتي للنقود ادركت انها رشوة وغير قانونية)) واضاف "طارق" الخائف على حياته (كما زعم للصحيفة) انه يوجد هناك عقد بمبلغ معين لتهديد حياته وحياة (بدار اسلام) وانهما استلما تهديدات بالموت لكنه لا يستطيع تأكيد معرفته بالجهة التي تقف وراء ذلك (والتي ابرمت عقد الموت)

ويمضي طارق في اعترافاته (التي قد يكون فبركها مع الصحيفة لكي ينجو من المساءلة القانونية والاتهام بالاشتراك في الفضيحة الانتخابية، طبعاً الى جانب مبلغ مجز او خوفا على حياته فعلا...؟!!

يقول :انه فعلاً كان الوسيط والشخص الثالث مع كل من "بدار اسلام" و"محمد سرور" في سيارة الاخير "المرسيدس"، وانه شاهد "سرور" يدفع بحقيبة (كاربير زرقاء) فيها اوراق البنكنوت الى "بدار اسلام الذي كان مذهولاً في تلك الأثناء...

وقبل عملية تسليم واستلام الرشوة (٥٠٠٠ استرليني) وبمدة ساعة بالتحديد كان "سرور" يحاول بذل كل جهد ممكن دفع المرشح المستقل (اسلام) الى توقيع شهادة خطية (وثيقة قانونية) فيها زعم وادعاء بأن خصوم "سرور" السياسيين هم كذابون (....)

ويؤكد "طارق مالك" (٤٦) عاماً، انه وان كان وسيطاً في هذه العملية (....) الاّ انه لم يدرك ابتداء مدى تورطه.....!!


الانتخابات التي فاز فيها

ويضيف "طارق" حسب ما تورده الصحيفة بالضبط ان "سرور" كان يحاول توريط "اسلام" في التوقيع على الوثيقة القانونية، وانه (اي "طارق") ادرك متأخراً ان خطأ ما يحدث، وانه حضر اجتماعاً ضم "سرور" و"اسلام" في فندق الـ "ماريوت" في "غلاسكو" باسكتلنده، وان "اسلام" قد اسر الى "سرور" بخوفه من التورط اذا قبل المبلغ (الرشوة)، وانه قال له بالحرف الواحد:" (ما الذي يحصل اذا حدث خطأ ما؟) وانصت "طارق" (الوسيط) وهو لا يصدق ما يسمع الى ما قاله "سرور" وهو: (تتخلص من النقود، تصرفها، واحرص والاّ سيتم تدميرك مثلي تماماً).

تؤكد الصحيفة ان شهادة (اعترافات) "طارق" تعتبر جزءاً يسيراً من ملف ضخم تجمعه لاثبات تهمة "الكذب" على النائب "سرور"....؟!!

وتؤكد الصحيفة ان الملف الذي يتراكم ويجري جمعه لديها يتعلق بالفساد والكذب الذي مارسه عضو مجلس العموم (المسلم) والمنتخب عن حزب العمال في "جوفان – غلاسكو". وان "سرور" هو المدير الرئيسي للفضيحة الانتخابية والاحتيال والكذب والرشوة، وان "سرور" (٤٤) عاما، التقى مع المرشح المستقل "اسلام.. سبع مرات (في مناسبات ولاسباب مختلفة) وانه حاول في احدى المرات ثنيه عن متابعة ترشيح نفسه والانسحاب من حملته الانتخابية، وفي مرة ثانية حاول توريطه بتوقيعه "وثيقة قانونية" (ملفقة) تصف خصوم "سرور" السياسيين بالكذب وان اولئك الخصوم تسببوا بفتح باب التحقيقات معه من قبل الشرطة... وتؤكد الصحيفة انها تملك تسجيلات صوتية (اشرطة) بصوت "سرور" و "اسلام" خلال عملية الاحتيال والرشوة ونقاشها بخصوص "الوثيقة القانونية" (المزعومة) وهو امر يوفر ادلة كافية لمقاضاة "سرور" (كما تزعم الصحيفة في حملتها الشرسة).

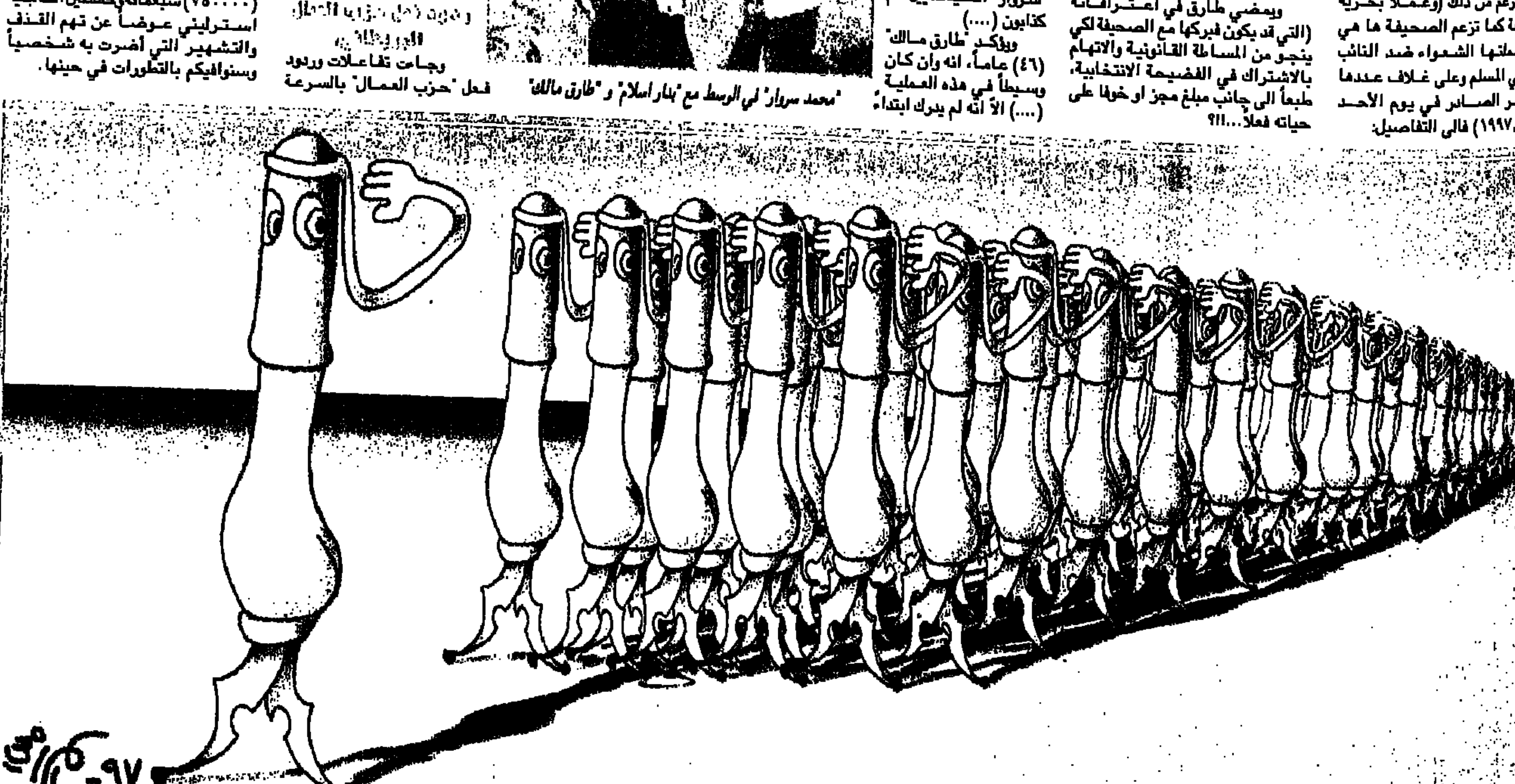
وتؤكد الصحيفة ان اشرطة التسجيل التي تدين "سرور" قد تمت (سجلت) في سيارة النائب "المرسيدس" وقبل ساعات فقط من تسليم واستلام الرشوة (الخمسة الاف) وبوجود "طارق" مع "سرور" و "اسلام" في السيارة التي كانت متوجهة بهم الى مقر "المحامي" من اجل الاتفاق على صيغة "مزاعم الكذب" الموجهة ضد خصوم "سرور" السياسيين في "غلاسكو- جوفان" باسكتلندة.


"محمد سرور" في الوسط مع "بدار اسلام" و "طارق مالك"

وجاءت تفاعلات وردود فعل "حزب العمال" بالسرعة القصوى وبروح المسؤولية اثر نشر الصحيفة لأنباء الفضيحة الانتخابية التي كان بطلها عضو مجلس العموم عن منطقة "جوفان- غلاسكو"، واصرت بجلب النائب المليونير (المسلم) الى "لندن" للتحقيق معه. ثم قام وزير الدولة لشؤون اسكتلندة بالأمر بفتح ملف التحقيق معه من قبل الشرطة..

والآن (تستنتج الصحيفة) السؤال الذي يطرحه العديدون وبكل الحق والحرية التي يمتلكونها: "كيف تمكن شخص على شاكلة "سرور" وبسجل سوابقه المعروف، كيف تمكن من الوصول الى سدة المسؤولية ونجح كمرشح لحزب العمال؟؟

وفي هذه الاثناء قام "محمد سرور" برفع دعوى قضائية ضد الصحيفة وطالبها بدفع مبلغ (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسين الف جنيه استرليني عوضاً عن تهم القذف والتشهير التي أضرت به شخصياً وسنوافيكم بالتطورات في حينها.



اعرب ما يلي

المبالي: مستمرون بتخصيص المؤسسات العامة

الـ: يعني وجع... وهو مبتدأ خبره (من الجوع) ويا حرام عالشعب المجوع.
جا: يعني اجا.. والله يستر من قوانينه المؤقته!
لي: تعود لذراع الجسم الصحفي.
سي: يعني ست، وهي كلمة انجليزية تطلق على اولبرايت وتاتشر واشباههن.
كب: مادة غذائية ادمنها العرب منذ القدم ويستعيض عنها الاثرياء منهم حاليا بالكورن فليكس والشيبس.
ون: يعني واحد.. وهي صفة لحال كل الشعوب العربية التي تعاني من التخلف.
بـ: حرف جر لاصحاب الاقلام باتجاه الخوف.
تخصيص: فعل مضارع مرفوع. وفاعله مجلس الامن وصندوق النقد الدولي ...واللي ما درى يدري.
صه: بمعنى صه.. وهو فعل امر بمعنى اسكت ومفعوله البيت الصحفي.
المؤس: اصله البؤس وهو نوع من انواع الدهان تستخدمه اسرائيل لطراشة وجوه العرب.
سات: الجزء الثاني من القمر العربي الذي ضاع فترة ووجدوه سكرانا في احدى المجرات.
العامة: ويقصد به عامة الشعب .. والهترش اللي مش لاقيين يوكلوا.

المصور ايف بشكل الصحفي بو وقفنا

حديث الكاميرا

بعدسة: ايمن عبود



ميين علي بدي انحرق!

هذه العصا التي بتكئ عليها هذا الشيخ تشبه احد القيصابات.. ايام الشباب





دالع يا بطيخ!!

لأ.. هذا المدرج بناه الرومان الساعة (٦:٣٠)

هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يشرب الارجيلة في ساحة الدار في حين تتقدم ام السعيد حاملة معها كاسا من الشاي:

ام السعيد: تفضل يا باشا: وهاي الشاي بالنعنع.
ابو السعيد: بالنعنع؟! مش قلتلك بدي اياه بالميرمية.
ام السعيد: ومن وين اجيبلك ميرمية؟!
مهو الكيلو بدينارين!
ابو السعيد: بدينارين! الله يلعن ابو الخصخصة والتعويم، ليسونا طربوش غوار في هالافكار السودة.
ام السعيد: بتعرف يا ابو السعيد انه فيه لف ودوران مش طبيعي في الاسعار؟
ابو السعيد: كيف؟
ام السعيد: يعني السعر المعروف بكون (٢٥) قرش للكيلو مثلا بس الواقع غير هيك.. التجار اتفقوا مع بعض على (٤٠) قرش حد ادنى الكيلو!
ابو السعيد: وهيك المواطن بضطر يشتري خاوا.. وغصبن عنه.
ام السعيد: شو رأيك يا ابو السعيد اني اليوم العصر ساعرت كيلو الليمون بـ(٧٠) قرش وبعدين رجعت بعد ساعة على نفس البياع وقللي انه الكيلو بدينار؟ يعني الاسعار صارت...
ابو السعيد: ...كل يوم البضايع...
ابو السعيد: الاوضاع يا ام السعيد كل ما فيها بتروح صوب الهاوية.
ابو السعيد: بس يا ام السعيد كله كوم...
ابو السعيد: ...
ابو السعيد: حافظ اللي ناقص يا سوسة.



غرامة

موظف الحدود للمسافر: ان لم تثبت ان السيدة المسافرة معك هي زوجتك غرمناك بثلاثة دنانير.
المسافر: وانت ان اثبت انها ليست زوجتي اعطيتك الف دينار.

يتعلمان

– ما الذي حمل صديقنا وزوجته على تعلم الفرنسية بعد ان بلغا سن الشيخوخة؟
– لقد اتخذا طفلاً فرنسياً ابناً لهما بالتبني هما يتعلمان اللغة ليستطيعا التفاهم معه حين يبدأ الكلام.

اغنية العدد

يا ستي يا ختيارة   يا زينة كل الحارة
حكومتنا الرشيدة   شحدتنا السيجارة
تك تك تك

احنا شعب المساكين   من عمال وفلاحين
بعد العدس واليقطين   صرنا نوكل نجارة
تك تك تك

عوموا حتى الكلسات   وخصخصوا المؤسسات
ودايما بقولوا "هات"   وصرنا نعيش بخسارة
تك تك تك

هالحالة بدها تغيير   اكلنا خشب وشعير
وجاء الراكب والشوفير   وبكره بنركب حمارة
تك تك تك

يا عالم تعال وشوف   اشبعنا فقر اشبعنا كفوف
والبطالة رفوف رفوف   صارت علو العمارة
تك تك تك

افكار مسحت راسي مسح!

حديث الكاميرا

مش بطولة.. كلهم على بعضهم وقية!!

احد الصحفيين في سابع نومه!

غلبه النعاس.. فنام وشخر.. غير عابئ بالمارة!

قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

قال الراوي يا سادة يا كرام ان الوفد المصري (الذي كان يرتدي التيشيرت الزهري) والذي التقى بالوفد الاسرائيلي (ويرتدي التيشيرت النيلي) في قمة شرم الشيخ (حيث يزرع اليقطين والبطيخ) . اكد هذا الوفد (كما سيؤكد من قبل ومن بعد) ان اللقاء المرتقب (والذي داخ لاجله العرب) والذي سيعقد بين مبارك ونتنياهو خلال الشهر القادم (على انغام موسيقى العربي النايم) سيتم بعد ان تجري القاهرة الاتصالات (والوشوشات) والمباحثات والمشاورات (مع الاوانس والستات) ومع كافة الاطراف (تحت وفوق اللحاف) المعنية بالسلام (وتفسير الاحلام) .

وتوقع المسؤولون المصريون (اللي بطلعوا دايما في التلفزيون) تحركا امريكيا فعالا (وما راح يخلي حطه ولا عقالا) خلال الايام القليلة القادمة (ويدعم من اللحى النائمة) لبلورة الافكار (حول صناعة الشحبار) وتكثيف المناقشات (حول طريقة تنظيف الكرشات) من اجل دفع عجلة المفاوضات الفلسطينية-الاسرائيلية (باتجاه البطاطا المقلية) .

واوضح الدكتور اسامة الباز (بعدما شرب الميه من شاف القزاز) انه من المؤكد ان الايام القادمة (ستشهد تحركا عربيا لاكل الفروج مشويا) .

هذا وقد قامت اسرائيل (بركوب الفيل) وهدمت منزلا في سلوان بالقدس (وبعدما بدأت بالرقص) . وذلك بعد اقل من يوم على قمة شرم الشيخ ..(ويا عيب الشوم يا شيخ).

من ناحية اخرى (وعلى طريقة شم..و...) صرح الرئيس الفلسطيني عرفات (عبر عدة قنوات) انه لن يلتقي نتنياهو قبل وقف الاستيطان (امان ربي امان) .

وفي طهران ..اعرب وزير الخارجية الايراني (وانخاني تلقاني) عن تشاؤمه حيال فرص نجاح المبادرات المصرية (والتي قدمت في حله مهرية) الرامية لكسر جمود عملية السلام (بين النتاب والانعام) في الشرق الاوسط (اللي كيانه تلخبط) ، معتبرا ان اسرائيل (تعشق التطبيل) ولا تسعى الى اتفاق (وسترسلنا الى بلاد الواق .واق..كاك..كاااك!).

المجرم عاوزينه

قيل ان غلاماً لقراقوش كان يشتغل عنده (ركابدار) اي صاحب الركاب، وان هذا الغلام قتل نفسا. فقال : اشنقوه، فقيل له: انه حدادك وينعل لك الفرس، فان شنقته خسرته ولم تجد غيره فنظر قراقوش ناحية الباب: فوجد رجلاً فقال: ليس لنا بهذا القفاص حاجة! فلما اتوه قال: اشنقوا القفاص، وسيبوا الركابدار الحداد لكي ينعل لنا الفرس.

العجائب السبعة

في الخامسة من عمرنا.. نتساءل كيف يمكن الكبار ان يفعلوا ما يشاؤون؟!
في العاشرة.. نتساءل لماذا نذهب الى المدرسة؟!
في الخامسة عشرة... نتساءل لماذا يتورط الناس في الحب؟!
في العشرين.. نتساءل كيف يمكن للمرء ان يعيش بلا حب؟
في الثلاثين.. نتساءل لماذا تزوجنا؟!
في الاربعين... نتساءل لماذا ابتلينا بالاطفال؟!
في الخمسين... نتساءل كيف يمكن للصغار ان يفعلوا ما يشاؤون؟!

لجنة "اكس" تحدد الهدف، والعملاء يضغطون على الزناد

هكذا تعمل "وحدة القتل" في الموساد

لم تمض ساعات قليلة على مقتل فتحي الشقاقي في مالطا حتى خرجت العديد من وسائل الاعلام الدولية [..] انباء تقول ان [..] الموساد يصفون [..] رئيس الوزراء [..] العسكري للجهاد [..]

ان وسائل الاعلام تسارع، ومنذ [..] عندما امرت جولدا مائير [..] الموساد الاسرائيلي بتصفية زعماء [..] التحرير عقابا لقتل الرياضيين [..] الى توجيه اصابع الاتهام [..] اسرائيل حال وقوع اية عملية [..]

ان متابعة المعلومات التي تتناقلها وسائل الاعلام بهذا الصدد تثير انطباعا [..] الموساد الاسرائيلي وبدلا من ان [..] جهده لجمع المعلومات، فانه [..] جهده لاغتيال الاعداء من جميع [..]

[..] قام الاستراليون بقتل ارجنتيني [..] غامضة، سيتم الصاق التهمة [..] ولو قام مجهولون بقتل تاجر من [..] بعشرات الضربات [..] ستلصق التهمة ايضا [..]

ان الاربع عشرة رصاصة التي اطلقها شخصان على شخص مغربي يدعى احمد بوشيكي في الحادي والعشرين من تموز في بلدة ليلهامر النرويجية، كشفت امام العالم باسره الاسلوب الذي يستخدمه الموساد في التصفيات، وفي اعقاب هذه العملية التي نفذت امام زوجة بوشيكي المذهولة اعتقلت الشرطة النرويجية عددا من المشبوهين الذين كانوا يحملون جوازات سفر اجنبية وبعد تحقيق قصير انهار على الاقل اثنان من المعتقلين، واتضح انهما من رجال الموساد، وقدما للمحقق النرويجي جميع المعلومات التي بحوزتهما، وكيف قتلا النادل المغربي خطأ ظنا منهما انه علي حسن سلامه.

طواقم المتابعة تتولى توفير جميع الوسائل والمعدات اللوجستية!

ومن الجدير بالذكر، ان النرويج الديمقراطية تسمح لمواطنيها بالاطلاع على بروتوكولات التحقيق وقد قام صحفيان باعداد المادة الموجودة فيها في كتاب اسمياه "طاقم القتل" وقد بيع عدد كبير من هذا الكتاب وبناء على الشهادة التي ادلى بها عميلا الموساد في تحقيقهما تتضح الصورة التالية:

ان وحدة المصفين التابعة للموساد خاضعة لوحدة تنفيذية سرية تسمى متسادة وتقوم لجنة خاصة تدعى "لجنة اكس" باصدار احكام التصفية ويترأس هذه اللجنة رئيس الحكومة، ويشارك في عضويتها رؤساء الشعب الاستخبارية: جهاز الامن العام، الموساد، وشعبة الاستخبارات العسكرية.

وقبل موته، قال اهارون ياريف رئيس شعبة الاستخبارات السابق ومستشار جولدا مائير لشؤون الارهاب وعضوا لجنة اكس: يجب علينا ان نجعل المخربين يفكرون بحياتهم، وان يعيشوا حالة رعب دائمة، وان يكرسوا وقتا طويلا للحفاظ على امنهم وبالتالي لا يكون لديهم الوقت للتخطيط للقيام بعمليات ضد اسرائيل.

ياريف: علينا ان نشغل "الارهابيين" بحياتهم لكي لا يكون لهم وقت كاف للتخطيط

وبناء على وجيهات اللجنة، تقوم اجهزة الاستخبارات بجمع معلومات حول الشخص المقصود: واوصافه الخارجية، صور شخصية، عناوين اقامته، مكان عمله، واية معلومات اخرى قد تساعد في وضع خارطة لطبيعة ونهج حياته.

وبناء على هذه الخارطة ، يتم تحديد ساحة التصفية والتي تكون في الغالب في الدول الغربية او دول البحر المتوسط لكن ليس في احدى الدول العربية.

مصادقة الكادر السياسي تدخل الى العمل طاقمين جديدين: حراس وسواقين و"القتلة"!

ولا شك ان شخصا كفتحي الشقاقي يعيش حياة امنة في دمشق وليس للموساد اية امكانية لملاحقته داخل سورية واغتياله والانسحاب بسلام والخروج من سورية.

ان عملية المتابعة للشخص المطلوب ترتبط الى حد كبير جدا بعمل ميداني صعب للغاية واستخدام خبراء في الرقابة والمتابعة ووفقا للشهادات التي ادلى بها عميل الموساد في المعتقل النرويجي فان عدد المراقبين لا يقل عن ستة رجال ونساء ممن يمتلكون قدرة كبيرة على التنكر في صورة الاجانب وممن حصلوا على تدريب واسع في مجال المتابعة والمراقبة والسرية والتقاط الصور.

ويقوم طاقم "ح" والمؤلف بصورة عامة من رجل وامرأة بتمثيل دور الزوج والزوجة وهما مسؤولان عن استئجار شقق وغرف في الفنادق، وتوفير جميع الوسائل والمعدات اللوجستية الاخرى الخاصة بالعملية.

اما طاقم "ق" فهو الطاقم المسؤول عن اتمام الاتصال بين رجال الموساد والميدانيين والقيادة في تل ابيب.

وفي اعقاب التاكد من هوية الضحية وتحديدها وتلقي مصادقة نهائية من الكادر السياسي الاعلى يدخل الى الصورة طاقمان جديدان.

ويتكون الطاقم الاول من طاقم "ب" وهو مؤلف من حراس وسواقين وهناك مثل عربي قديم يقول الهربية ثلثين المراجل وتتمثل مهمة هذا الطاقم في التاكد من ان الضحية غير محروس ومساعدة القتلة في الفرار من ساحة الجريمة.

اما الطاقم "أ" فهو طاقم القتلة الذين تتمثل مهمتهم في الضغط على الزناد وتنفيذ حكم الاعدام الذي اصدرته لجنة اكس ووفقا لشهادات رجلي الموساد في ليلهامر فان هؤلاء الاشخاص يختارون من بين رجال الموساد او الضباط من خريجي دورة هيئة الاركان الذين تخصصوا في هذا النوع من التصفيات.

ويتوجه اعضاء طاقم "أ" الى ساحة الجريمة فقط لتنفيذ العملية وحال الانتهاء يغادر المنطقة فورا، ولا شك ان من سيراجع قضية ليلهامر سيجد ان الشرطة النرويجية اصدرت اوامر اعتقال ضد القتلة الذين نفذوا العملية وغادروا النرويج فورا ووفقا لمصادر اجنبية فقد ترأس طاقم التصفية انذاك مايك هراري الذي اشتهر مؤخرا بعلاقاته بالدكتاتور البنمي مانويل نوريغ.

جال شمرون-معاريف
ترجمة: دار الجليل للدراسات الفلسطينية -عمان

اغراق الضفة والقطاع بالاسلحة والمتفجرات واغتيال عناصر من حماس والسلطة

تفاصيل خطة نتنياهو لاشعال الحرب الاهلية الفلسطينية

الخاص-حوادث الساعة

تشير المعلومات الموثوقة التي حصلت عليها "حوادث الساعة" الى ان حكومة نتنياهو انتهت مؤخرا من اعداد خطة استخبارية محكمة لتفجير الصراع بين السلطة الفلسطينية و حركة حماس بهدف اشعال حرب اهلية فلسطينية لتنفيذ خطوات اخرى تندرج في اطار الاتفاقات الموقعة مع السلطة وخلق مناخ يعفي اسرائيل من اية التزامات وبالتالي خلق واقع جديد داخل الاراضي الفلسطينية ينسجم مع سياسة نتنياهو التي تهدف الى ابقاء الاراضي الفلسطينية ضمن دائرة السيطرة الامنية والجغرافية الاسرائيلية.

وكان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو قد عقد مؤخرا اجتماعا مع رئيس جهاز الامن العام الاسرائيلي "عامي ايلون" وطلب منه اعداد ملف كامل عن العلاقة بين السلطة الوطنية الفلسطينية وحركة حماس وعن القيادات الموجودة في الضفة وغزة واماكن تواجدها . وهي الاشارة التي فسرتها دوائر امنية فلسطينية على انها تاتي في سياق القيام بسلسلة اغتيالات ضد هذه القيادات والايحاء بان اجهزة السلطة تقف وراء مثل هذه العمليات.

وتقول معلومات "حوادث الساعة" ان بنيامين نتنياهو شكل في الاونة الاخيرة فريقا من الخبراء ليتولى العمل على اثارة صراع دموي بين السلطة الوطنية وحركة حماس والحركات الاخرى المناصرة لها. وضم الفريق بالاضافة الى الخبراء من الاجهزة الامنية الثلاثة (الشاباك) الموساد الاستخبارات العسكرية مسؤولين اسرائيليين سبق لهم التفاعل مع المواطنين في الضفة والقطاع.

وتتركز الخطة الاستخبارية التي انتهى فريق الخبراء الاسرائيلي من اعدادها مؤخرا واقرها نتنياهو هو وبعض الوزراء البارزين في حكومته على المفاصل التالية:

- مطالبة اسرائيل السلطة الوطنية الفلسطينية عبر اجهزتها بالضغط على حماس وعناصرها والحركات المعارضة الاخرى وطرح هذا المطلب كشرط اساسي لقاء استئناف المفاوضات وذلك تحت ذريعة اختبار مصداقية السلطة حيال التزاماتها بالسيطرة على العناصر المهددة للامن الاسرائيلي .

- تهدف الخطة الاستخبارية الى حث الحكومة الاسرائيلية بالضغط على السلطة من اجل الاستجابة للمطلب السابق الى اشعال فتيل الحرب الاهلية ، وذلك كي تتحلل حكومة نتنياهو من الالتزامات والاتفاقيات الموقعة واقناع العالم بان الفلسطينيين اخفقوا في التعايش فيما بينهم وانه من الخطر السماح لهم باقامة كيان مستقل.

- تنفيذ سلسلة من العمليات السرية داخل الضفة وغزة كاغتيال عناصر من السلطة وحركة حماس لتبدو هذه العملية وكانها تتم على خلفية الصراع بينهما وذلك بهدف اشعال فتيل الاقتتال الفلسطيني.

- اغراق الضفة والقطاع بالاسلحة والمتفجرات وتحديدا بين صفوف المعارضين لاتفاقيات اوسلو.

قيادي فلسطيني بارز لحوادث الساعة : نعم .. علمنا ان هناك خطة خبيثة

من جهته علق قيادي فلسطيني بارز على الخطة الاسرائيلية هذه بقوله ان الفشل هو مصير كل خطط نتنياهو الخبيثة في هذا الصدد وقال في حديث له مع حوادث الساعة ان اسرائيل واجهت فشلا ذريعا في تطبيق مثل هذه الخطط منذ دخول السلطة الوطنية الفلسطينية قبل عامين .

على نفس الصعيد ذكرت مصادر امنية فلسطينية لـ"حوادث الساعة" ان اجهزة الامن الاسرائيلي تحاول في الوقت الراهن القيام بسلسلة عمليات عسكرية ضد اهداف اسرائيلية دون ايقاع الضرر بهذه الاهداف وذلك عبر عملائها المنتشرين في مناطق السلطة الوطنية بهدف اظهار السلطة الفلسطينية بانها غير جادة في مكافحة الارهاب حتى تتخلص الحكومة الاسرائيلية من الضغوطات الدولية عليها بخصوص الالتزام بالاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين ووقف الاستيطان.

واكدت نفس المصادر الى ان الحكومة الاسرائيلية رصدت مبالغ كبيرة للقيام بمثل هذه العمليات.

ويذكر ان اسرائيل كانت قد افرجت في وقت سابق عن زعيم حماس المتشدد الرنتيسي ، وفسرت مصادر مطلعة الخطوة الاسرائيلية هذه بانها محاولة لدعم التيار المتشدد في حركة حماس الذي يطالب باجهاض عملية السلام عبر القيام بضربات عسكرية ضد اهداف اسرائيلية . وكانت معلومات صحفية قد ذكرت في الاونة الاخيرة ان طهران استقبلت وفدا يمثل التيار المتشدد في حركة حماس وابدت استعدادها لتقديم كافة انواع الدعم لهذا التيار للقيام بسلسلة عمليات عسكرية ضد مصالح اسرائيلية لاجهاض عملية السلام.

اكبر علة للاطفال

دعت طائفة من الامهات طبيبا مشهورا من اطباء الاطفال ليكون ضيف الشرف في حفلة لهن، واثناء الحفلة قمن بمناقشة الطبيب في امراض القلب، واذا باحداهن تسأله: اية علة في رأيك يا دكتور تعتبر رأس العلل التي تصيب الاطفال؟

فاجابها الطبيب متصنعا الوقار: "امهاتهم!".

اخي المواطن ، كيف حالك ؟

نعم يا با ؟

عذر ظريف

- ماما..ماما.. ما اسعد حظك هذه السنة...؟
- لماذا يا بني؟
- لانك لن تدفعي ثمن كتبي الجديدة!
- ولماذا..؟
- رسبت في الامتحان..!

عزيزي القارئ، اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المعرض الشامل للصناعات الاردنية 97

تم بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٧ افتتاح المعرض الشامل للصناعات الاردنية (٩٧) تحت رعاية دولة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي، مندوباً عن حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وقد القى كلمة الافتتاح السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة الصناعة والتجارة باسم غرفة صناعة عمان واسرة الصناعة الاردنية حيث رحب بداية بدولة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي مندوب جلالة الملك الحسين المعظم وبأصحاب الدولة والمعالي والسفراء والحضور.. واكد على ان غرفة صناعة عمان تقيم المعرض الشامل للصناعات الاردنية تيمناً بالذكرى الحادية والستين للاستقلال المجيد واحتفاء بالذكرى الرابعة والاربعين لتسلم جلالة الملك الحسين المعظم لسلطاته الدستورية والتي تصادف بنفس المناسبة المباركة..

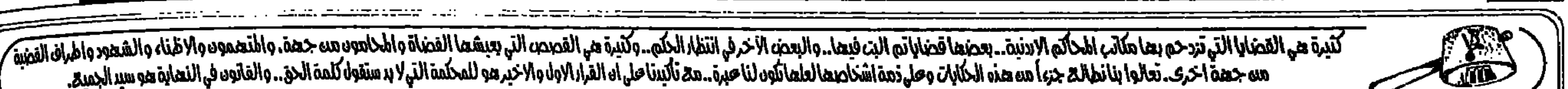
وعرج بعد ذلك للحديث عن الصناعات والتقدم والرقي الذي شهدته الاردن في عهد راعي نهضتها جلالة الملك وولي عهده الامين ثم عن دور الصناعات الاردنية في استيعاب الايدي العاملة من مختلف المستويات التعليمية الجامعية العليا والمتوسطة والثانوية ودون الثانوية، حيث اوضح على ان اليد العاملة في الصناعات المختلفة تشكل (٣٠٪) من مجموع الايدي العاملة في القطاعات المختلفة، وهذا يشكل ما قارب الثلث منهم من حملة الشهادات الجامعية الاولى والماجستير والدكتوراه وحملة الشهادات الثانوية والمتوسطة مما يؤكد على استعداد الصناعات الاردنية لاستيعاب المتعلمين القادرين على التعامل مع التقنيات الحديثة وتطبيقاتها التكنولوجية بالعلم والعمل والتدريب، ادراكاً من الصناعة على انها تقف على مشارف القرن الحادي والعشرين وعليها ان تكون اكثر اقتداء واستعداداً لمواجهة التحديات والتطورات الاقتصادية المتأتية من عولمة التجارة العالمية واقتصاد السوق وحرية التبادل التجاري.

ثم نوه الى انه لا بد من تعزيز القدرة التنافسية للصناعات الاردنية عن طريق اعفاء مدخلات الانتاج من الرسوم الجمركية حتى تتمكن من منافسة السلع الداخلة الى السوق الاردني أو في الخارج على اسس ومعطيات متوازنة.

أوضح انه ولأول مرة يعرض هذا المعرض السلع الانمائية والوسيطة التي تستخدم في الانتاج الصناعي ابرازاً للتقدم النوعي في العمل الصناعي والى المنتجات المتميزة والمتقدمة التي تنتجها قواتنا المسلحة والتي تشارك ولأول مرة في المعارض الاردنية تدليلاً على قدراتها الفنية الصناعية المذخرة وخبرات رجالاتها في دعم التقدم المستقبلي للصناعات الاردنية.

واسترسل بقوله.. ان غرفة صناعة عمان التي تشرفت بقيامها في عهد جلالة الملك الحسين عام (١٩٦٢) وتطورت الى مؤسسة قيادية مميزة وفاعلة في اداء مهامها التي تشمل التواصل مع الاقطار العربية والاسلامية والدولية عاملة على ابراز وجه المملكة المشرق وتطوير العمل المؤسسي لها ليشمل شؤون البيئة والبحث والتطوير والسلامة المهنية والصحية والصناعات المتوسطة والصغيرة والتدريب المهني والتعاون مع المؤسسات العاملة في النهوض الاقتصادي وبحوثه والتعاون كذلك مع الجمعية العلمية الملكية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وغيرها من المؤسسات المعروفة في الاردن وذلك بالتعاون الوثيق مع غرف التجارة والصناعة العربية نحو الترابط الاقتصادي المكين لخير الوطن العربي.

وتالياً نقدم لكم صوراً عن منتجات بعض الشركات المشاركة في هذا المعرض.



ساعات

القي القبض عليه بتهمة سرقة ساعات، حيث يقول:
اثناء محاولتي بيع ساعة يد تعود لي القي القبض علي بتهمة سرقتها وتابع... انني لم اسرقها بل اتهمت ظلماً بسرقتها.

مكتب عقاري

شاهدناه وهو يحمل بيده وثائق واوراق رسمية وقد علمنا انه يود تقديمها لهيئة المحكمة بالنسبة لعملية نصب تعرض لها من قبل احد المكاتب العقارية.

علاقات مشبوهة

شاب قدم بصحبة شقيقته لطلب رد شرفيتها امام المحكمة من زوجها الذي اتهمها بالخيانة وممارسة علاقات مشبوهة و لم يجد وسيلة اخرى للخلاص منها بعدما نشبت خلافات حادة بينهما سوى الطعن بشرفها.

مجوهرات

في الاربعين من عمرها كانت تجلس على ارضية المحكمة ويدها على خدها وعن سبب تواجدها علمنا انها تتابع قضية الطلاق التي رفعتها على زوجها كونه كان يشتمها ويسبها... اضافة الى سرقته لجوهراتها... وتقول: بعد عشرة العمر وسهري على راحة زوجي اكتشفت بعد هذا كله انه انسان مخادع فقد اعلمني قبل فترة انه يريد مبلغاً من المال ليوظفه في مشروع تجاري واضافت: اعطيته مجوهراتي ليتضح لها في النهاية ان زوجها كان يريد المبلغ ليتزوج عليها وهذا ما اكدته حسبما قالت لنا وعلى لسانها.

سطو على محل بناء

يقف امام المحكمة وكان يصحبه عدد من زملائه اقتربنا منه وعلمنا ان سبب قدومه يعود الى انه حضر لتقديم كفالة لشقيقه المتهم في قضية سطو على محل تجاري «مواد بناء» حيث اضاف: ان شقيقه لم يفلح في محاولة السطو التي حاول القيام بها وهو فاقد الوعي لكونه كان سكراناً.

سرقة بقالة

كان يستعد للخروج من المحكمة وعن قضيته قال: انه حضر لرؤية ابن عمه الموقوف في المحكمة في قضية سرقة بقالة مع عدد اخر من الشباب... حيث غافلوا صاحب البقالة له وقاموا بسرقة النقود الموجودة في درج طاولة المحل وعلى الفور تم ابلاغ الشرطة التي قامت بالقاء القبض عليهم.

محل حدادة

قدم قبل الساعة العاشرة بقليل لمتابعة قضيته التي رفعها على المستاجر والذي كما علمنا منه انه لم يدفع له ايجار المنزل منذ ستة شهور علاوة على انه قام بتغيير وتبديل لمعالم المنزل غير المتفق عليها في عقد الايجار، ووصل به الامر على حد قوله ان المستاجر كان يخطط في الفترة الاخيرة لفتح محل حدادة في البيت ولولا الاسراع في تقديم شكوى ضده لنجح في مسعاه.

حقوق عمالية

بدت ملامح التعب جلية على وجوههم وحكايتهم كما علمنا بها انهم كانوا يعملون في مصنع لبيع المنظفات وبدون سابق انذار قرر مدير المشروع فصلهم من العمل... ولم يعط للعمال حقوقهم المالية المترتبة عليه من خلال عملهم عنده وقد حضروا لمتابعة قضيتهم التي رفعوها على المصنع للحصول على حقوقهم.

نشل

بدا عليه الخوف والقلق واصل الحكاية كما يقول انه اوقف في المحكمة وقد خرج بالكفالة وحضر اليوم من اجل استكمال القضية التي ملخصها انه حاول نشل «شنطة» يد نسائية اثناء مرورها في الشارع العام وفعلاً تم له ذلك لكنه لم يسرق قرشاً واحدا نظراً لان الشنطة كانت فارغة من النقود، وقد القت الشرطة القبض عليه بعد محاصرته من قبل المواطنين.

شاهد

جاء للشهادة في قضية مشاجرة حصلت قبل شهرين بين صديقيه ويبدو كما اعملنا هو عن ذلك: ان سبب الشجار كان بسبب النقود... حيث اوقف احدهما في السجن وما زال الاخر يتلقى العلاج

اول باول

وقف قبالة غرفة القاضي، وله حكاية: ان المؤجر اشتكى عليه ويود اخراجه من منزله ويقول: لا اعلم لماذا يتصرف معه هكذا... رغم انني ادفع له ايجار البيت اول باول.

الاختام

وضع رأسه بين يديه وكان شارد الذهن، تحدثنا اليه وخرجنا بالآتي، انه متهم في قضية تزوير لعقود واختام رسمية حيث يقول: اتهمت في هذه القضية على ارضية انني كنت شاهداً فيها وفوجئت بالمحكمة تطلبني وتوجه لي رسمياً تهمة فيها.

شغب

ثلاثة شباب يقفون في باحة المحكمة، وحكايتهم تتلخص بالآتي:
اتهم هؤلاء الشباب بقضية منافية للاخلاق واثارة الشغب، واوقفوا لمدة شهر وحضروا للمتابعة، حيث وجهت لهم التهمة على خلفية ان احدهم قضى حاجته في الشارع العام، والآخران كان يتفوهان بعبارات والفاظ نابية.

بيت الطاعة

وفي احد الممرات شخص نحيل الجسم ذو لحية سوداء كثيفة يقف قبالة غرفة القاضي وروى لنا الاتي:
ان المحكمة رفضت طلبه في القضية المقدمة منه لطلب زوجته لبيت الطاعة وفوجيء بزوجته تهجره وتطلب الطلاق منه، ويقول: حاولت ان اطلبها من اهلها لكنهم رفضوا ولجأت بعدها لطلبها من المحكمة ولدى سؤالنا عن السبب: اجاب والله يا اخي الكريم مجرد خلافات ومشاكل بسيطة.

سجن

اقدم شخص على ضرب زميل له بسكين في خاصرته... لوجود خلافات عائلية نشبت بين الطرفين، ويقول احد الشهود في هذه القضية: ان سبب المشكلة الرئيسي هو اتهام احد الشخصين بانه تحرش باخته فما كان منه الا ان ضربه بالسكين مكث في المستشفى عدة شهور... وما زال المعتدي يقبع في السجن.

محاولة

وقف مستنداً الى الجدار وحدثنا بالاتي: انه يتابع قضيته المتعلقة بالشكوى ...

شيك

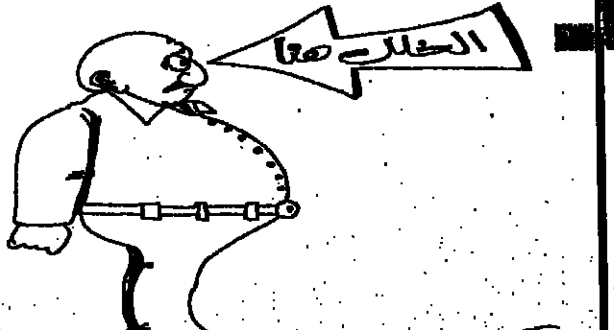
في الخمسين من عمره جلس بمعية احد اصدقائه وفهمنا منه انه مطلوب لهيئة المحكمة لعجزه عن تسديد قيمة الشيكات المترتبة عليه وقدم للمتابعة من اجل ذلك...

كفالة

كانت تستعد للصعود في المصعد ولها حكاية: انها تنوي كفالة ابنها بعدما اشتكت عليه للشرطة وحولت بعدها القضية الى المحكمة واوقف بتهمة سرقة منزلها اضافة الى شتم والدته وعلى ما يبدو كما قالت هي نفسها انها عدلت عن شكواها وتنوي اخراج ابنها والتنازل عن قضيتها لانه مهما فعل يبقى في النهاية ابنها والله يهديه.

اغرب عمل ارادي

اغمض «ريتشارد كاربنتر» عينيه ليعيش في الظلام مدة «٢١» يوماً و«٦» ساعات و«٤٥» دقيقة، فحقق هذا الشاب الذي كان يبلغ حينها «٢٣» سنة رقماً قياسياً في منع عينيه عن مدركات العالم المحيط به.



تبصر بعد «٧٦» عاماً

استطاع التطور العلمي الحديث، الذي وصلت اليه بحوث طب العيون، ان يخرج السيدة العجوز «مرتيل جلوفر» من رحلتها الطويلة عبر الظلام، والتي استغرقت «٧٦» عاماً حيث اعادها بعد عملية جراحية الى النور.

وقد علقت السيدة «جلوفر» قائلة: انه اسعد لحظات حياتي حقاً، فقد تمكنت من رؤية ابنائي واحفادي الذين كانوا يحيطون بي.

الانتربول طارده والمحكمة الاردنية رفضت تسليمه لأمريكا!

الوقائع الكاملة لقضية المواطن الاردني بسام قاسم

كتب: هشام زهران

صدر الخميس الماضي (١٩٩٧/٥/٢٩) القرار النهائي عن محكمة صلح عمان بعدم تسليم المواطن الاردني بسام فيصل قاسم الى المحاكم الامريكية بعد عام كامل من تنقل قضيته بين المحاكم الاردنية. «حوادث الساعة» في هذا العدد تغلق ملف القضية وبنشر وقائعها كاملة مع لقاءات مع ذوي المواطن بسام وعمره (٣٦) عاماً ومع وكيله المحامي محمد اسماعيل.

بداية الرحلة

سافر بسام في عام (١٩٧٩) الى امريكا بغرض الدراسة، وقد درس سنتين في احدى الكليات ثم انقطع عن الدراسة وعمل في المهن الحرة حتى عام (١٩٨٥) حيث عاد لاكمال دراسته، وبعدها عاد للعمل وقد كان اخر عمل له عام (١٩٩٠) في مطعم يستاجره شخص عربي وملكيته عائدة لشركة امريكية في ولاية «ايلنوي» مدينة نورمال ويقول بسام انه عمل في المحل ما يقارب الثلاثة اشهر، وفي العاشرة الا ربعاً من مساء (١٩٩٠/١١/٧) قمت باغلاق المحل انا والمستاجر هاني ابو فرحة حيث اوصلته بسيارتي بعد ذلك الى مكان سكنه وتوجهت الى موعد كنت ابرمته مع احد الاصدقاء ويدعى عبد القادر عثمان وهو زبون دائم في المطعم. وقد اوصلته في حوالي العاشرة والربع.. ثم سهرنا معاً وبعدها عدت للبيت، حيث فوجئت في صباح اليوم التالي بأن المحل قد احترق، وقد افادت تحقيقات الشرطة ان الحادثة حصلت بعد نصف ساعة من اغلاق المحل، اي اثناء وجودي مع الزبون عبد القادر عثمان.. وبما ان المحل قد تعرض للحريق الكامل فان رزقي قد انقطع منه فاضطررت للعودة الى شيكاغو باحثا عن رزقي دون ان يستجوبني احد او يوجه لي اي تهمة، وعلى مدار عامين ونصف مكثتهما في شيكاغو لم تلاحقني الشرطة هناك مع انني راجعت دوائر الاحوال المدنية كثيراً وجددت رخصة القيادة ومثلت امام المحكمة في حادثة سير، وهناك المحاكم ترجع السجل الشخصي على مدار سبع سنوات مضت في حال مثول اي شخص امامها.. وقد برأتني المحكمة واعطوني التأمين والكفالة عن السيارة دون ان يتطرقوا لذكر اي تهمة اخرى بدليل انني لم اكن مطلوباً ولا هارباً.

العودة الى عمان

ويضيف بسام انه ونتيجة لالحاح والده المستمر عليه للعودة الى الاردن وافق اخيراً على ذلك، وقطع تذكرة ذهاب واياب ووصل عمان في (١٩٩٣/٥/٢٨) حيث الح عليه والده ان يبقى في الاردن وقد وافق بسام مضطرا تحت ضغط اخوته ووالديه، وبدأ بعمل في مطعم خاص لهم، وعلى مدار عامين ونصف كانت فكرة العودة الى امريكا تراود بسام وهذا جعله في خلاف مستمر مع اهله الى ان استقر بهم الحال الى تزويجه، والالحاح على العرض وتزوج عام (١٩٩٥) الا انه وبعد اسبوعين من زواجه فاجأ اهله برغبته في العودة الى امريكا وقد لقي معارضة شديدة من والديه واخوته بخصوصاً انه ما زال عريساً، وسيترك زوجته لوحدها الا انه لم يستمع لكلامهم وجهز حقيبته وتوجه الى المطار حيث فوجيء هناك بالانتربول يحجز جوازه ويخبره انه مطلوب في قضية اخلال بالامن لدى الشرطة الامريكية.. وتم اعتقاله بالمطار.

وبدأت المشاكل

ومنذ ذلك الحين بدأت معاناة بسام واسرته حقيقية وبشكل يثير القلق.. وخصوصاً ان ملف الاسترداد الامريكي الذي وصل الى اهله كان قد جرم بسام وبعقوبة (١٠) سنوات سجن. وعلى الفور لجأ اهله الى المحامي محمد اسماعيل الذي عايش وقائع القضية وروى لحوادث الساعة مجرياتها حيث قال:

جاءني والد بسام في شهر آب لعام (١٩٩٦) واخبرني ان جواز سفره محجوز لدى ادارة التحقيق الجنائي، وكلفني بمراجعة الجهة المعنية للحصول على الجواز الاردني، وهناك عرفت بان موكلي مطلوب للسلطات الامريكية وان قضيته سجلت لدى محكمة صلح جزاء عمان، وعند مثول موكلي امام القاضي اجاب انه غير مذنب فتم توقيفه لحين مخاطبة الجهات المختصة «وزير العدل» بهدف توديع ملف الاسترداد والمقصود بملف الاسترداد «طلب التسليم للسلطات الامريكية مرفقاً باوراق القضية والتحقيقات الاولية التي اجريت في امريكا، وقد اخرجت موكلي بكفالة. وبعد ورود ملف الاسترداد من امريكا اطلعت عليه وقمت بدراسة توافر شروط التسليم من عدمه. وقد رفعت جلسة المحكمة وصدر قرار في (١٩٩٦/١١/١٣) يفيد بتوافر شروط التسليم، واعيد موكلي للتوقيف.

الطعن في القرار

ويضيف المحامي انه لجأ الى الطعن في قرار التسليم الصادر عن محكمة صلح عمان لدى محكمة الاستئناف، وفوجيء الجميع بأن محكمة الاستئناف بدورها قد ايدت قرار محكمة الصلح. فلجأ المحامي الى الطعن بالقرار لدى محكمة التمييز، وكانت اسباب الطعن منصبة على دستورية المعاهدة المبرمة بين حكومة امريكا والحكومة الاردنية حيث ان الفقرة الثانية من المادة (٣٣) في الدستور الاردني كانت تقضي بضرورة موافقة مجلس الامة على اي اتفاقية مبرمة مع دولة اخرى اذا كانت هذه الاتفاقية تمس بحقوق المواطنين الاردنيين الخاصة والعامة وبعكس ذلك لا تعتبر الاتفاقية سارية المفعول.. ويضيف المحامي «محمد اسماعيل» وقد كنت في حينه قد استشهدت بقرار لمحكمة التمييز رقم (٦٤/١٠١) بان المعاهدة لم تستكمل مراحلها الدستورية ولم تتم مصادقة مجلس الامة عليها ولم يصدر قانون يوضع احكامها موقع التنفيذ لذا فان الاتفاقية غير سارية المفعول وتستبعد من التطبيق عن موضوع هذه الدعوى وهنا يصبح قانون تسليم المجرمين الاردني هو الواجب تطبيقه عن واقعة هذه الدعوى.

قرار نهائي

ويضيف المحامي محمد اسماعيل ان محكمة التمييز قد اصدرت قرار (١٠٧) في القضية (٩٧/٧٦٢) بتاريخ (١٩٩٧/١/٢٥) ويتضمن نقض قرار محكمة الاستئناف تاسيساً على طعني بأن المعاهدة غير دستورية، وبناء على ذلك اعيدت القضية للاستئناف لتقوم باجراء المقتضى القانوني.. حيث جاء قرارها الجديد بفسخ قرار محكمة صلح جزاء عمان للاسباب التي اوردناها في قرار محكمة التمييز، وقد اعيدت القضية الى محكمة صلح جزاء عمان وصدر حكم نهائي بتاريخ (١٩٩٧/٥/٢٩) بعدم تسليم موكلي.

ولدى سؤالنا المحامي حول انه في حالة مصادقة مجلس الامة على مثل هذه المعاهدة فهل لها اثر رجعي؟.. اجاب المحامي ان الحكومة الامريكية يجوز لها ان تطلب من الحكومة الاردنية محاكمة موكلي في الاردن ولكن لا يجوز لها تحريك طلب التسليم مرتين ضد شخص واحد ما دام حصل على حكم مبرم بعدم التسليم.

ملف الاسترداد

هذا وقد اطلعت «حوادث الساعة» على ملف الاسترداد الامريكي حيث كان يحتوي على كثير من التناقضات ويستند الى اقوال ضعيفة لا تدين المواطن الاردني بسام اساسا حيث اوردت المذكرة ان بسام مطلوب للمحاكمة بتهمة احراق المباني المتعمد وهو موضوع الشكوى رقم (م-٢٧-٣٠٢-٩٣) مقدمة بتاريخ (١٩٩٣/٩/٢٤) في محكمة مقاطعة الولايات المتحدة للمقاطعة الوسطى لولاية «الينوي» التي تتهمه باحراق المباني عمداً، مخالفاً بذلك القانون حيث صدرت مذكرة اعتقاله من قبل القاضي تشارلز ايفان من المحكمة المذكورة اعلاه. وفيما يتعلق بالبيانات التي تم تسجيلها في المحكمة الفيدرالية الامريكية فان عبد القادر عثمان وهو صديق المتهم وزبون دائم في المطعم الذي يعمل به بسام قد حضر للمطعم الساعة التاسعة مساء واتفق مع بسام ان يلتقيا في العاشرة في قاعة البليارد، حيث حضر بسام في العاشرة والثلث، واعتبرت الشرطة الامريكية ان ثلث ساعة تاخير بينة ضد بسام الذي ذكر لحوادث الساعة ان سبب تاخيره هو ايصال صاحب المطعم هاني ابو فرحة الى منزله بسيارة بسام الخاصة واصرار هاني على ان يشرب معه فنجاناً من القهوة.

واستناداً الى ملف الاسترداد فان ستيف تشاستن وهو محقق الحرائق القانوني اوضح انه استدعي لمكان الحريق من قبل شركة التامين، وافاد انه كان هناك حريقان منفصلان الاول في (١٩٩٠/١١/٧) في الساعة العاشرة الا ربعاً مساء بواسطة مادة البنزين، والثاني في (١٩٩٠/١١/٨) في الثالثة من بعد الظهر وبواسطة مادة الزيت. في حين ان «مارك دبليو غفر» مفوض مكتب الكحول والتبغ والاسلحة النارية التابعة لوزارة المالية والمنتدب في هذه القضية افاد انه في الثالثة صباحاً تلقت شرطة «نورمال» اشعاراً عبر الهاتف يبلغ عن حريق وقع في مطعم فالكون، واستمر

المحامي يؤكد.. ان معاهدة التسليم غير دستورية ومن هنا كان الطعن!

اخماده حتى الصباح.

وفي سياق التحقيقات الجنائية ورد ان شخصين لهما مصلحة مالية بالمطعم ويعانيان من مشاكل مالية خطيرة.

ويعلق بسام على هذه المعلومات قائلاً: بان اياً من الشخصين لم توجه لهما اصابع الاتهام.. فلماذا انا بالذات؟ وقد اورد ملف الاسترداد ان الشخصين المذكورين قد غادرا الولايات المتحدة، مع ان احدهما غادر بعد عام في حين بقي بسام ثلاثة اعوام بعد الحادثة في شيكاغو.

من ناحية اخرى جاءت افادة الملازم «جون لويس» خبير بصمات الاصابع انه لاحظ وجود اربع بصمات على صفيحة البنزين التي سعتها «٢٠» لتر، وهذه البصمات متطابقة في حين جاءت البصمة الخامسة مخالفة للبصمات الاربع، ومطابقة لبصمة ابهام بسام..

هذه هي المعلومات الواردة في ملف الاسترداد الامريكي الذي جاء للأردن في (١٩٩٦/٩/٢٥) من قبل حكومة الولايات المتحدة والذي لوحظ انه غير موقع من وزير العدل الامريكي أو من ينوب عنه، وان اوراق الملف غير مصدقة.. ناهيك عن كون ترجمة الملف للعربية غير قانونية وغير مصدقة، ولا يحتوي الملف على اية شهادة للشهود أو وثائق اخرى وليس فيه ادلة ادانة مقبولة.

فرحة غامرة

وفي بيت ابو وائل، والد بسام شاركت «حوادث الساعة» الاسرة فرحتها بقرار المحكمة النهائي بعدم تسليم بسام الى السلطات الامريكية، وقد عبر والد بسام عن فرحته بالقرار وشكر كل من بذل جهداً في سبيل قضية ولده، واثنى على الصحف الاسبوعية التي وقفت معه وقفة عادلة ومشرفة، وختم حديثه قائلاً: «ان ولدي لم يكن مذنباً، والتهمة الموجهة اليه باطلة، والحمد لله قد تخلصنا من القلق الذي عشناه على مدار عام كامل..».

وبعد

هكذا تغلق «حوادث الساعة» ملف قضية المواطن بسام فيصل امين قاسم حيث انتهى المطاف بقرار نهائي من محكمة صلح عمان، هذا ونريد التذكير بأن احد المواطنين الاردنيين وهو اياد نجم قد تم تسليمه قبل عامين الى السلطات الامريكية، دون ان يتخذ بحقه اجراء مشابه كالذي حصل مع بسام..

بسام مع ولده حمزة ووالده

الشرطة استخرجت «الجثة» من القبر لتشريحها
الزوجة الخائنة وعشيقها قتلا والد الزوج

كتب: خالد اللوباني

لم يكن يخطر في بال كل من ساهم في دفن الحاج «محمود عليان» في ذلك اليوم (١٩٩٧/٥/١٤) من بعد صلاة العصر بأن وراء وفاته جريمة بشعة سيلعب المصادفة دوراً رئيسياً في الكشف عن تفاصيلها وملابساتها..

فأمام بعض المعلومات التي وردت لدائرة الامن تم اعادة استخراج جثة محمود عليان (٧٥) عاماً واخضاعها لعملية التشريح التي اكدت ما جاء بالمعلومات من وجود عملية جنائية تقف خلف موته.. واليكم التفاصيل..

سفر الزوج

شكل غياب الزوج وسفره الى الولايات المتحدة بحثاً عن لقمة العيش وسعياً لتحسين وضع الاسرة المعيشي، فرصة ذهبية للزوجة التي كان اسمها يتناقض بشكل صارخ مع سلوكها.. فقد غاب الرقيب والحسيب على تصرفاتها التي لم تكن في الايام الماضية تخفى الا على الزوج الذي دأب على مطاردة لقمة العيش داخل حدود الوطن وكان بالتالي مشغولاً عن اخبارها التي كان الجميع في القرية يتهامس بها.

وأمام ضيق الحالة المعيشية اضطر الزوج للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية بحثاً عن وسائل جديدة لتحسين الدخل الذي بات في الآونة الاخيرة شحيحاً..

هنا لم تعد «الزوجة» في حاجة لاتخاذ اي اجراءات او احتياطات لاخفاء سلوكها وسهراتها الحمراء التي كانت تعقد بشكل شبه يومي.. خصوصاً وان اسرة الزوج تقيم في مدينة الزرقاء التي تبعد عن محافظة اربد مما يجعل امكانية الرقابة عليها غير متوفرة..

ولم يشكل الاربعة اولاد اي رادع بالنسبة للزوجة عن سلوكها الفاحش.. بل عمدت الى الزج بابنها الاكبر (١٥) سنة في حياتها المنحرفة بغية اسكاته وازاحته عن طريقها كرقيب محتمل لتصرفاتها..

وتحول الابن الى جليس لا يغيب عن السهرات المحمومة التي تعقد جلساتها كل ليلة بعد مغيب الشمس في منزل الزوجة.

وتنقلت «الزوجة» بين احضان عشاق كُثر القاسم المشترك بينهم هو القدرة على تقديم الاموال اللازمة لشراء الذهب والصرف ببذخ على ترف الزوجة وملذاتها الشخصية واستمر الوضع على هذا المنوال الى ان ارتبطت بعلاقة محرمة مع ابن عم الزوج «عبد القادر» (٢٥) سنة الذي كانت تشهد صولاته وجولاته الآثمة صالة منزل الزوجة كل ليلة.

هتك المستور

وعندما توجهت الزوجة لفتح باب المنزل استجابة للطرقات الملحة لم يكن يخطر ببالها حجم المفاجأة التي تنتظرها عندما تفتح الباب..

لقد كان الطارق هو عمها والد زوجها «حماها» الذي حضر خصيصاً من مدينة الزرقاء وفي هذا الوقت بالذات بعد ان وصلته شائعات كثيرة عن السلوكيات المنحرفة لزوجة ولده.. وامام هول المفاجأة لم تستطع ان تخفي زجاجات الخمر ورائحته التي كانت تملأ المكان اضافة الى منظرها هي وقريبها وابنها واحدى القريبات التي احضرتها لغاية اسكات ولدها..

فما كان من العم الا ان هدد وتوعد زوجة ولده بعد ان قام بطرد الغرباء.. وامام هول الصدمة ما كان من زوجة ابنه الا التقدم بسيل من الرجاء والتوسلات للعم الذي قبض عليها متلبسة حتى يعفو عنها، متعهدة بان ما جرى لن يتكرر مرة اخرى..

وعندما توالت الايام والعم مقيم كمراقب لسلوكيات زوجة ولده.. مما جعل الضيق يداخلها هي وعشيقها.. الامر الذي جعلهم يأخذون قراراً حاسماً وهو ضرورة قتل العجوز..

وفي صباح يوم (١٩٩٧/٥/١٤).. لم يفاجأ احد في القرية بموت الرجل العجوز محمود عليان (٨٥) عاماً كونه عجوزاً ومريضاً.. فتم دفنه في مقبرة القرية دون اي شكوك من احد من امكانية وجود شبهة جنائية وراء الوفاة..

الصدفة القاتلة

واثناء مسير ابن الزوجة القاتلة وقريبها القاتل في شوارع القرية في حالة سكر شديد.. قام رجال الشرطة بالقبض عليهما والتحقيق معهما.. ونتيجة خوفه من رجال الشرطة ابن الزوجة القاتلة انهار واعترف بالواقعة..

مما حدا برجال الشرطة الى استخراج الجثة واعادة تشريحها.. لتأتي النتائج مطابقة لما اعترف به الفتى.. وبالتالي تم القاء القبض على الزوجة الخائنة وقريبها القاتل.. انتظاراً للمحكمة.

وفي اتصال لحوادث الساعة مع مديرية شرطة اربد.. اكدوا على ان التحقيق سيكشف الكثير من القضايا التي تختبيء وراء مقتل العجوز وخلف سلوكيات الزوجة الخائنة وعشاقها الكثر..

العصفورة

الاب: من الذي فتح قفص الكناري وجعله يطير..؟

الابن: «خائفاً» أنا يا بابا..

الاب: «وهو يصفعه»: ولماذا فتحته؟

الابن: لانك دائماً تقول لي ان العصفورة هي التي اخبرتك اني فعلت كذا وقلت كذا..

والله اعتذرت عن افعالكم بلساني سأستخدم أعضاء أخرى..؟

ذكاء

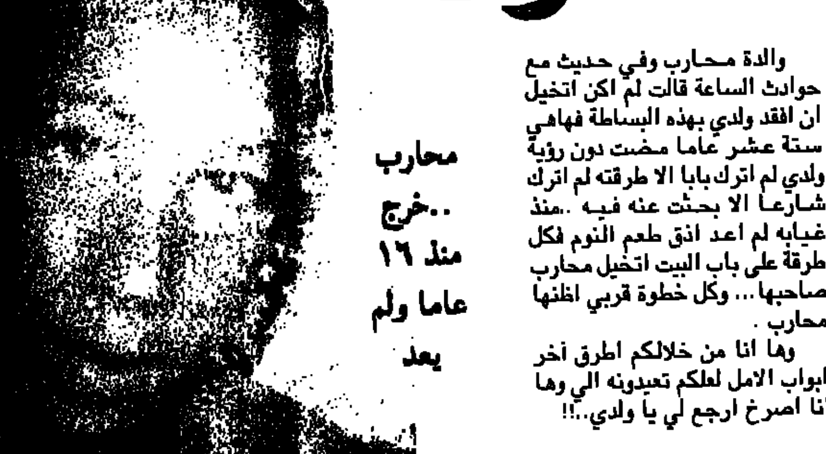
الممتحن: لماذا تقول ان المسافة التي بين باريس وبومباي عشرون الف كيلومتر وعشرة آلاف كيلومتر بين بومباي وباريس؟

التلميذ: المسألة بسيطة فهي تشابه من جهة الايام التي بين عيد الميلاد الذي يقع في (٢٥) كانون اول وراس السنة، اذ يوجد بينه وبين اول يوم من السنة ستة ايام فقط، بينما يوجد بين اول يوم من السنة وعيد الميلاد (٣٥٨) يوماً.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٤٢ . عمان . الاردن

والدته تستصرخ قراء حوادث الساعة :
اعيدوا ابني المفقود



محارب ..خرج منذ ١٦ عاما ولم يعد

خرج ولم يعد ولا تخلو اي صحيفة من صحفنا اليومية من هذا الاعلان ، ونحن هنا ننشر قصة احد الشباب الذين خرجوا ولم يعودوا اختفى المواطن "محارب محمود" (١٧) عاما في شهر ايلول عام (١٩٨١)م ولم يعد لغاية اليوم.

يوم عادي

كعادتها ذهبت والدة محارب بصحبة ولدها الى احد المزارع التي اعتادت على العمل بها وفي الطريق طلب محارب من والدته ان تذهب الى المزرعة لوحدها لانه سيذهب لزيارة احد اصدقائه وبعد ذلك سيقوم بالتوجه الى المزرعة حيث تعمل والدته.

غاب ذاك النهار ولم يذهب محارب لوالدته، فاعتقدت بانه يجلس في المنزل ولكنها عادت ولم يعد محارب.. جلست طوال الليل تعد الساعات على امل ان يعود ، شق الفجر طريقه ومضت تلك الليلة على والدة محارب وكانها الدهر.

خرجت الوالدة منذ الفجر صوب بيت صديق ابنها والذي اخبرها بانه لم ير محارب ولم يكن عنده يوم امس فازدادت نيران صدرها اشتعالا واتجهت صوب اقاربها ومعارفها بحثا عن ولدها ولكن دون فائدة.

الفقدان

بعد ان يئس الجميع في العثور على محارب قاموا بابلاغ الاجهزة الامنية باختفاء ولدهم وتمر الايام والسنوات ومحارب لم يعد.

والدة محارب وفي حديث مع حوادث الساعة قالت لم اكن اتخيل ان افقد ولدي بهذه البساطة فهاهي ستة عشر عاما مضت دون رؤية ولدي لم اترك بابا الا طرقته لم اترك شارعا الا بحثت عنه فيه ..منذ غيابه لم اعد اذق طعم النوم فكل طرقة على باب البيت اتخيل محارب صاحبها... وكل خطوة قربي اظنها محارب .

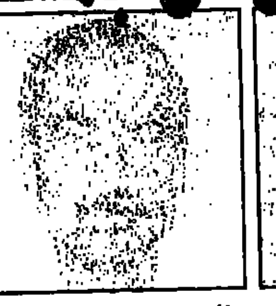
وها انا من خلالكم اطرق اخر ابواب الامل لعلكم تعيدونه الي وها انا اصرخ ارجع لي يا ولدي..!!

القاء القبض على مرتكبي جريمة الطفيلة
فرا الى سوريا ، وتسلمهما الاردن بمساعدة الانتربول

علمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة ، ان الاتصالات الاردنية عبر البوليس الدولي "الانتربول" والجهود الحثيثة التي بذلتها الاردن في هذا السياق اثمرت اخيرا ونتيجة تعاون من السلطات السورية القبض على المجرمين الفارين اللذين اقدما بتاريخ ٩٧/٥/٤ على قتل المواطن الاردني عبد الوهاب اليماني في منطقة الرشادية بالطفيلة وسرقة الاموال التي كان يحملها بسيارته والبالغة (١٢) الف دينار.

وقد استطاع رجال الشرطة متابعة خيوط القضية والقبض على الفتاة التي اشتركت بقتل عبد الوهاب اليماني، التي ادلت بالمعلومات المتعلقة بهذين المجرمين..

وبعد مطاردات حثيثة لهما من قبل رجال الشرطة تبين ان المجرمين عزت ومحمد قد تمكنا من الفرار الى دولة مجاورة وبحوزتهما المبلغ الذي استحوذا عليه عقب ارتكابهما جريمة القتل.. وتبين من الاتصالات التي اجرتها الشرطة الاردنية بان هذين المجرمين كانت وجهتهما سوريا الامر الذي استدعى اجراء اتصالات بسوريا عبر البوليس الدولي (الانتربول) حيث قامت السلطات السورية باجراء مسح شامل لكل القادمين عبر حدودها مع المملكة الاردنية في تواريخ محددة وبالتالي تمكنت من القبض على المجرمين وتسليمهما يوم ٩٧/٥/٢٥ الى السلطات الاردنية التي قامت بالتحفظ عليهما تمهيدا لتقديمهما المحاكمة على خلفية الجريمة المرتكبة.



محمد ضبطه الانتربول — عزت احد الجناة — الضحية (٤١) عاما

وكانت حوادث الساعة قد تابعت هذه القضية المثيرة في حينها وكانت السباقة في متابعة تفاصيلها خطوة خطوة في عددها الصادر بتاريخ ٩٧/٥/١٣.

وها هي تنفرد كعادتها مرة اخرى في متابعة خيوطها الاخيرة، وهي تسليم المجرمين الفارين للسلطات الاردنية التي تابعت موضوع فرارهما الى سوريا.

واكدت المصادر ان لائحة اتهام نهائية ستقدم بحقهما وسننشر تفاصيل ذلك في حينه!

مواصلة النظر بقضية احمد الدقامسة

لم تخالف التوقعات الوقائع التي تمت على اساسها الجلسة الاولى لمحاكمة الجندي احمد الدقامسة يوم الثلاثاء ٩٧/٥/٢٧..

فلم نشهد شيئا ملفتا ... سوى تاكيد السيد نجيب الرشدان على ضرورة تأجيل الجلسة نظرا لانه لم تتح لهيئة الدفاع الانفراد بموكلهم والاطلاع على ملف القضية.

وقد عقدت الجلسة الاولى في مقر قيادة الفرقة الرابعة برئاسة العميد مأمون الخصاونة وعضوية كل من العقيد القاضي العسكري يوسف الفاعوري والمقدم القاضي العسكري عارف السيوف والمقدم القاضي العسكري محمود عبيدات.



وقد سجل اعتراض من قبل المحامي احمد النجداوي على ما وصف بالعبارات الجارحة التي وردت في قرار ولائحة الاتهام بحق موكله خصوصا وان هيئة الدفاع تعتبر ان ما قام به الجندي احمد الدقامسة عمل وطني وسلوك حافظ به على شرفه العسكري. وبالرغم من قرار القاضي بتلاوة قرار الظن والاتهام ولائحة الاتهام، مع الاخذ بعين الاعتبار ما اورده وكيل الدفاع احمد النجداوي الا ان كاتب المحكمة قرأ جميع الفقرات دون تجاوز للكلمات الجارحة بحق المتهم مما جعل الجندي احمد الدقامسة يصيح من خلف القضبان (هذا كذب) .

وقد لفت الاستاذ نجيب الرشدان هيئة المحكمة الى انه لم يتمكن من الاجتماع مع الجندي الدقامسة على انفراد وبالتالي عدم الاطلاع على ملف التحقيق..

وقام العميد الخصاونة برفع الجلسة على ان يتم معاودة انعقادها يوم الاثنين والخميس من كل اسبوع .

وتعتذر حوادث الساعة لقرائها عن تغطية الجلسة القادمة أي جلسة ٦/٢ وذلك لتعارض موعدها مع موعد الطباعة على ان ننقلها العدد اللاحق باذن الله.

اعضاء النيابة العامة

اشد الجبال انحداراً

اشد الجبال انحداراً هو جبل "راكابوشي" "٧٧٧٢"م يرتفع علو "٥٠٩٩" م بشكل عمودي من وادي هونزا (الباكستان) ضمن مسافة اقل من (١٠) كم افقيا.

اكيد انت مجرم
لا سيدي انا نجار

اعلى جبل "جزيري"

اعلى جبل على جزيرة هو جبل "سوكارنو" في اندونيسيا الذي يقدر علوه بـ(٥٠٣٠) قدم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

قضية معقدة امام المحكمة

اعترفت وكشفت الطابق امام الطلاب

استاذة في الجامعة تتحول الى ذكر

ستيفن وايتل مع سارة واطفالهما الاربعة في منزل العائلة في مدينة مانشستر

"ستيفن وايتل" كما يبدو فهو رجل ذو بنية عضلية متماسكة ، غزير شعر اللحية والشارب، صوته عميق ومظهره ذكوري تماما لا يتيح لمن يراه اي مؤشر او علامة تدل على ماض مختلف من حيث الذكورة والانوثة.

"ستيفن وايتل" (٤١) عاما استاذ جامعي محاضر في القانون في جامعة "مانشستر ميتروبوليتان" ، وقبل عشرين عاما بالضبط كان امرأة.

القصة

عاش "ستيفن" (١٨) ثمانية عشر عاما الاخيرة في حياة زوجية طبيعية (...) مع "سارة روثير فورد" وقد خاضا معا مواجهة قانونية طويلة من اجل السماح لهما (سارة بالتحديد) بالخضوع لعملية تلقيح واخصاب صناعية (انابيب) ، ولديهما الان اربعة اطفال ، اصغرهم توأمان ولد بنفس الطريقة. وبالرغم من كونهم اسرة حقيقية ملتزمة ومتحابة الا ان "ستيفن" و"ساره" لا يستطيعان اتمام زواجهما رسميا ، لان "ستيفن" بنظر القانون ما يزال يعتبر "امرأة" والقانون البريطاني لا يجيز للذين استبدلوا انتماءهم الجنسي (...) ان يوثقوا ذلك في شهادة ميلادهم (بتغيير يطرأ على خانة جنس المولود) ، واعتبر "ستيفن" ذلك ظلما فادحا بحقه، وبدأ بقيادة وتفعيل حملة من اجل تعديل ذلك القانون او تغييره .

وبالرغم من الحرج الذي سيشعر به امام زملائه وطلابه في الجامعة الذين يعرفونه "ستيفن" الذكر (فقد كان من الاسهل له الاستمرار في حياته بهدوء ولا ينبش الماضي الذي يلفت اليه الانظار)، الا انه بدأ بالكتابة بخصوص ذلك القانون (لاسيما وانه تطرق الى ذات الموضوع في اطروحة الدكتوراه) وبدأ باعداد ابحاث متخصصة وطويلة في ذات الموضوع مما ادى الى خلق انطباع طيب لدى زملائه الذين بدأوا باطراء ابحاثه ، ثم جاء وقت سألوه فيه "ومن اين لك هذه المعلومات الغزيرة؟" فاجابهم (بدون تردد) لانه واحد من هؤلاء الذين غيروا جنسهم، دهشوا ، بل صدموا من اجابته التي لم يتوقعوها اطلاقا (!!) ، وتدريجيا تسربت هذه المعلومة الى جميع الطلبة والعاملين في جامعة "مانشستر" لكنها لم تحدث اي ردود فعل سلبية (....).

ويؤكد "ستيفن" انه لم يسبق لاي كان ان حاول التأكد من انتمائه الجنسي، فمظهره حاليا رجولي بالكامل بالرغم (ويضيف مبتسما) "انه كان في فترة ما من حياته شابة حلوة وجذابه!!" ويؤكد "ستيفن" (المجرب) ان اي امرأة (انثى) تتعرض للمعالجة بهرمونات ذكورية، فانه سرعان ما يتطور لديها علامات محددة مثل الصوت العميق وشعر الوجه لذا فليس بمقدور تلك الانثى ان تحتفظ بالامر سرا، ولا مجال للكذب والمناورة ، اما اكتمال المظهر الرجولي وتسويقه على الاخرين فيعتمد على الملابس الرجولية ، اما لو خلعت تلك الانثى (...) ملابسها فانها لن تجتاز اختبار الرجولة بالتأكيد (...).

معظم المتحولين جنسيا يمتلكون اعضاء (جنسية) حيوية، فلديهم الصدر والاعضاء التناسلية (كما هو الوضع في حالة "ستيفن") بالاضافة الى الساقين والذراعين الخالية من الشعر تقريبا (وهنا لا مجال لخداع اي كان) ، والمتحولون من الانوثة الى الذكورة لا يختارون دائما الخضوع لعملية بناء "العضو الذكري" (وهي عملية اصبحت ممكنة بأخذ انسجة وخلايا من منطقة تحت الابط والذراعين) ويلجأ البعض الى عملية "البناء" الصناعية هذه (....).

"ستيفن" لم يرغب بكشف اسمه عندما كان "انثى" بالرغم من انه درس الثانوية في مدرسة بنات "غرامر سكول" وكان متفوقا من الناحية العلمية، لكنه كان (كانت) انطوائيا ولم يكون صداقات حقيقية مع الفتيات وحاول خلال فترة المراهقة مناقشة مشاعر انتمائه المضطربة ، حتى انه تجرأ للتصريح لوالديه بانه (انها) في الحقيقة رجل من الناحية النفسية، والدته تعاطفت معه لكن والده رفض مواصلة الاستماع لشكواه، وتم عرض الامر على طبيب العائلة الذي نصح باستشارة طبيب متخصص في علم النفس، وبعد الاستشارة لم يصف له الطبيب اي (هرمونات ذكرية) (وقد جرت العادة في السبعينات من هذا القرن وفي بريطانيا بالتحديد ان يقوم الراغبون بالتحول الجنسي بشراء اشهر الهرمونات على مسؤوليتهم مدة ثلاثة اشهر، وبالفعل تناول "ستيفن" الهرمونات بمفرده وبدون وصفه طبية، فبدت عليه علامات الصفات الذكورية وقام بمراجعة الطبيب مرة اخرى ، الذي نظم له هذه المرة اجراءات وجرعات تناولها ، وفي سن (١٩) اجريت له عملية استئصال للرحم (...) لكنه لم يخضع لعملية زراعة (بناء عضو ذكري) وبدأت الفتيات يحاولن التعرف عليه اكثر ، فقد اصبح شابا وسيما لكنه لم يستمر في اي علاقة مدة طويلة الا في حالات نادرة (كان فيها الطرف الاخر فتيات من الشاذات او السحاقيات).

واستمر الوضع كذلك الى ان تقابل مع "سارة" وكانت في الثامنة عشرة من عمرها وتترس والداها الامر وعارضوا قرارها الارتباط به، لكنها لم تتراجع عن الارتباط به، وانتقلت للسكن معه وحصلت على دبلوم "التمريض" وبدأت العمل بشكل متقطع لكنهما عانيا كثيرا من نظرة الاخرين والمجتمع المحلي لهما، فبالرغم من قناعتهما ورضاها بما يربطهما الا ان المجتمع كان يعاملهما "كشاذين" ، وبعد مدة نجح الاثنان في الحصول على الموافقة لاجراء عملية التخصيب الخارجية، لكن خانة "الاب" في شهادة الميلاد (بالنسبة لاطفالهم) بقيت فارغة وبيضاء لانهما لم يتمكنا من تصويب وضع زواجهما قانونيا ومازال "ستيفن" بنظر القانون "انثى" ومازال الامر من وجهة النظر القانونية امام القضاء البريطاني ، وقد تم تحويله مؤخرا الى محكمة متخصصة على المستوى الاوروبي، وخلال استجواب قضائي تم معهما مؤخرا وجه اليهما سؤال محرج (ومهين بالنسبة لهما) وهو كيف تتم المعاشرة بينهما؟!

ويبقى هذا السؤال بدون اجابه!!

اذ لم يتطوع اي متهما في توضيح ذلك (...!!؟)

رئيس وزراء ينام في مستشفى المجانين

لقد وقود سيارة رئيس وزراء بريطانيا "لويد جورج" في احدى ضواحي "لندن" مع اقتراب الليل فاضطر الى المبيت في اقرب مبنى مجاور ، بسبب انعدام وسائل النقل، وقصد مكانا تبين انه مستشفى المجانين.

رفض الحارس في البداية ان يسمح له بدخول المستشفى لقضاء الليل، فكان لابد من ان يقول:"انا لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا، فاتح الباب" الحارس ضحك وهو يفتح الباب موافقا على مبيت الرجل ، وقال لمحدثه:"سيكون سادس رجل هنا يدعي انه لويد جورج".

شلعتة كلبي !!

مساكن خاصة للمشاغبين

ادت بعض الدراسات الاجتماعية في "هولندا" الى اقامة احياء سكنية خاصة لبعض العائلات التي يتكرر فيها الشغب وحوادث المخاصمات حيث يقطنها حوالي (١٣٠٠) عائلة .... في مباني الحي الخاص االذي روعي ان تكون مبانيهمتباعدة ، وصنع زجاج النوافذ والمصابيح من النوع غير القابل للكسر، ولم يدخل الخشب ، بل صنعت الابواب واطارات الشبابيك من الحديد السميك غاليا.

المحاولات ما زالت قائمة لربط [illegible]ية بجهات في الشرق الاوسط

ترجمة: محمد عبد الجليل

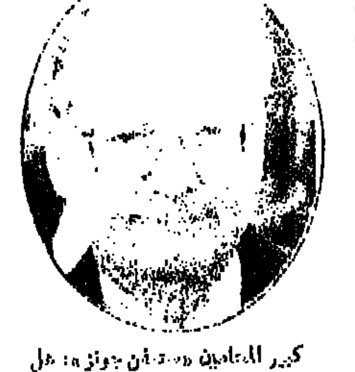
شرع «جوزيف هارتزلر» ممثل الادعاء بتقديم لائحة الاتهام الافتتاحية امام المحكمة والمحلفين في قضية تفجير مبنى الحكومة الفيدرالية في «اوكلاهوما» واستهل حديثه بسرد حكاية عاطفية مؤثرة عن ولدين صغيرين ودعتهما امهاتهما بالقبلات صبيحة يوم «١٩٩٥/٤/١٩»، احدهما تعلق بثوب امه فربت على رأسه صديقه «الثاني» ودخلا معا الى روضة الاطفال في نفس مبنى الحكومة، وبعد ساعة فقط انفجرت القنبلة وكان الصبيان من اول ضحاياها الابرياء.

ومنذ تلك اللحظة امتزجت العواطف الانسانية النبيلة وتشابكت ادلة الادانة، وامسك المدعي العام «الثعلب» بخناق المحكمة والحضور وهيئة المحلفين، وانطلق «هارتزلر» فوراً نحو ترتيب ادلته لادانة المتهم الاول في قضية التفجير «تيم مكفيه» وسيطلب في الجلسة القادمة مثول «مايكل فورتير» شاهد الحكومة الاول والرئيسي «والذي يعتبر مفتاح حل بعض الجوانب الغامضة» في القضية التي يجري تداولها امام المحكمة، وكان الشاهد «فورتير» قد ادلى بشهادته الاولية المقنعة وقال بان «مكفيه» «قد خطط لعملية التفجير، وانه «أي فورتير» قد استأجر شاحنة من نوع «رايدر» بناء على طلب المتهم «والتي يعتقد بانه استعملها فعلاً في عملية التفجير» هذا وقد عثر فريق التحقيق على مفتاح تشغيل الشاحنة «رايدر» بالقرب من المكان الذي يزعم الادعاء ان المتهم «مكفيه» قد اوقف فيه سيارته الثانية التي استعملها للهرب من موقع التفجير.

اجراءات المقاضاة واسلوب الادعاء

يعتقد «جون كويل» (وهو المحامي الاول عن المتهم في السابق) بان اجراءات المقاضاة دقيقة واسلوب الادعاء كان رائعاً، ولم يشاهد نظيراً له طيلة حياته...

هذا ومن الملفت ان جلسات المحكمة في هذه القضية رغم اهميتها غير منقولة تلفزيونياً على الهواء مباشرة، وبالرغم من ذلك فان «مكفيه» في نظر الناس يعتبر شخصاً شريراً وحقيراً، ويؤكد البعض ان قضية تفجير مبنى الحكومة في «اوكلاهوما» ليست شغل الناس الشاغل في الولايات المتحدة، وقد صرح عميد المجلس البلدي في بلدة «غوينسون كولو» بقوله: ان البعض لا يتابعون اجراءات المحكمة ويقرأون عنها في الصحف فقط، وانها لا تحتل حيزاً كبيراً من الاهتمام مثل قضية التفجير الاولى التي حصلت في المركز التجاري والتي قام بها شخص «...» آخر ولا يتمكن من تذكر «اسمه» وبخصوص ادانة «مكفيه» يصرخ العمدة: «يا الهي، لا يوجد مبرر للسؤال»!! ولعله يعني ان القضية واضحة والادلة اوضح في ادانة المتهم الاول «مكفيه».



كبير المحامين «ستيفن جونز»: هل ينجح في استراتيجية تحويل الادانة نحو المتهم الثاني؟...

(محامي المتهم: مؤامرة دولية وراء تفجير المبنى)

«ستيفن جونز» كبير المحامين ورئيس لجنة الدفاع عن المتهم الاول «مكفيه» يقلب اوراق افادات شهود الادعاء التي لم يفلح حتى الان بالطعن فيها، والملفت ان فريقه من المساعدين والمحامين يبدون مرتبكين وكأنهم غير مستعدين تماماً اثناء النظر في القضية...!

واكدت مصادر وثيقة الاطلاع ان «جونز» سيتعرض قريباً لصفعة هائلة من القاضي «ريتشارد ماتش» ويقصد بذلك انه سيقوم بتعنيفه بشدة» لان كبير محامي المتهم وطيلة الاشهر الماضية كان يدعي بان مؤامرة دولية وراء حادثة تفجير مبنى الحكومة، وانه من اجل تدعيم وجهة نظره طلب من المحكمة الموافقة له على ارسال فريق من المحققين الى منطقة الشرق الاوسط «...» والى اجزاء اخرى من قارة «اسيا»، وان القاضي قد وافق فعلاً على ذلك وتم ارسالهم الى المنطقة المشار اليها «...» وبالرغم من ذلك تؤكد المصادر بان القاضي «ماتش» قد يقرر عدم السماح لهيئة الدفاع باستدعاء شهود «جدد» لانهم ربما يتعرضون في افاداتهم الى قصة «المؤامرة الدولية» المزعومة اذ من الواضح ان القاضي غير مقتنع بوجهة نظر كبير المحامين وبنظريته ويعتبرها غير جديرة بالتصديق ولا تستحق اخذها بالاعتبار من قبل المحلفين. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى يجدر القول، ان الحكومة الامريكية هي الجهة التي تغطي نفقات ومصاريف واتعاب هيئة الدفاع عن المتهم «مكفيه»، وان تكلفة التحقيقات الموسعة عبر البحار ستضاف الى اتعاب المحامين «التي تقدر بـ (١٢٥) دولاراً في الساعة الواحدة» وتتوقع المصادر الوثيقة ان يبلغ مجموع الاتعاب والمصاريف حتى نهاية الجلسات ما يقدر بمبلغ «١٠» عشرة ملايين دولار امريكي.

«١٠» ملايين دولار امريكي مجموع اتعاب ومصاريف محامي الدفاع حتى نهاية الجلسات

جونز محام ذكي ومناور

ويعتبر المطلعون ان «ستيفن جونز» هذا محام ذكي ومناور من طراز رفيع وانه يملك استراتيجية ناجحة «يخفيها الان» وسيكتشفها خلال المرافعات والمداولات القادمة، ويعتقد انه سيقوم باقناع المحلفين بان المتهم الثاني في قضية التفجير «وهو الاقل شهرة» والذي لا يزال لديه متسع للمناورة قد يكون حقيقة هو المسؤول عن عملية [illegible]تفجير الى جانب استناده الى ان [illegible]ه لم يطلب شهوداً بخصوص [illegible] بمشاهدتهم لعملية تجميع [illegible]، كما لم يقدم الادعاء شهوداً قد [illegible] بافاداتهم الربط بين «مكفيه» [illegible] الجريمة بالرغم ان عدداً من [illegible] ادلوا بافادات لعملاء الـ «اف. بي. اي» [FBI] مفادها انهم شاهدوا [illegible] يشبه المتهم الثاني برفقة «مكفيه» [illegible] الايام التي سبقت حادثة التفجير. [illegible] فان لدى كبير المحامين «جونز» [illegible] في مداخلته الافتتاحية، لكن [illegible] يستطيع توظيف ذلك في سياق مقنع [illegible] على قائمة الاتهامات [illegible] اجراءاتها السلسة من جهة الادعاء. [illegible] القوة؟!

[illegible] مؤهلات «ممثل الادعاء»

(هارتزلر) جيداً جداً خاصة من خلال [illegible] مع الشاهد الرئيسي «مايكل فورتير» الذي يعتبر «على طول الخط» [illegible] صعباً جداً، فبعد اعتقال «مكفيه» (المتهم الرئيسي) فان «فورتير» تعمد الكذب بشكل متواصل، ويذكر ان «مكتب التحقيقات الفيدرالية [FBI]» قد تمكن في مرحلة ما من التحقيقات من تسجيل مكالمات هاتفية اجراها «فورتير» ومفادها انه سيثرى من وراء هذه القضية «وهو معروف بانه عاطل عن العمل واعترف بتعاطيه المخدرات» لكنه عندما واجه المحكمة للشهادة في اتهام «مكفيه» فقد بدا مختلفاً عما كان عليه وضعه وشكله وتصرفه قبل سنتين، وكان مرتدياً لبزة مدنية وربطة عنق ولم يرتد «حلق» في اذنه... واجاب على الاسئلة «بنعم سيدي» او «لا سيدي».

ومن الجدير بالذكر ان عملية تغيير كبرى جرت على شخصيته «الشاهد الرئيسي» وهو اسلوب يتبعه «الادعاء والمحامون» احياناً كثيرة لتغيير الانطباع عن شاهد رئيسي، ويذكر ان «ممثل الادعاء» قد امضى معه مائة ساعة لتحضيره لحظة تقديم الشهادة والاستجواب امام المحلفين، ويبدو ان استجابته للتغيير بدت واضحة في اجاباته على اسئلة القاضي وممثل الادعاء «محامي الحكومة»، ومما قاله «فورتير» في المحكمة ان المتهم «مكفيه» كان «اشبينه» في حفل زفافه الذي نظمه في كازينو في مدينة «لاس فيغاس» في تموز «١٩٩٤»، وبعد ذلك بمدة قصيرة «يتابع الشاهد (فورتير) حديثه» بدأ «مكفيه» بالحديث حول «اخذ موقف ايجابي» والقيام «بعمل هجومي» ضد الحكومة الاميركية، وبدأ مخطط هجومه يتشكل، وبحلول شهر تشرين اول «١٩٩٤»، قام المتهم الاول «مكفيه» والمتهم الثاني «تيري نيكولز» بتحديد الهدف وموقعه بالضبط (وهو المبنى الفيدرالي في مدينة «اوكلاهوما») ومن الجدير بالذكر ان محاكمة المتهم الثاني «نيكولز» ستجري بعد الانتهاء من محاكمة المتهم الاول «مكفيه» مباشرة

«١٠٠» ساعة امضاها ممثل الادعاء مع الشاهد ليكون جديراً امام المحلفين

(ويتابع الشاهد الرئيسي «فورتير» افادته): لقد اراد «مكفيه» احداث انتفاضة عامة في اميركا، وقال بان مستخدمي الحكومة العاملين في المبنى قد يكونون ابرياء كاشخاص، لكن بسبب كونهم جزءاً من امبراطورية الشر فانهم مذنبون بالمشاركة «...!!».



[illegible] الشاحنة الصغيرة «رايدر» التي عثر عليها في المكان التي اوقف فيه «مكفيه» السيارة التي هرب فيها بعد الحادثة



القاضي «ريتشارد ماتش» دقيق ولا يتقبل المماطلة والتسويف

شهادة «فورتير» وفرت المعلومات التفصيلية

ومن الجدير بالذكر ان افادة «فورتير» وفرت المزيد من المعلومات التفصيلية المتعلقة بالتحضيرات التي قام بها «مكفيه» قبل العملية وان تلك المعلومات لم يسمع بها احد من قبل الى ان تقدم «فورتير» للشهادة في القضية ضد صديقه «مكفيه»، ومنها على سبيل المثال انه عندما سافر «فورتير» مع صديقه «مكفيه» من ولاية «اريزونا» الى مدينة «اوكلاهوما» في كانون اول «١٩٩٤»، وذلك من اجل دراسة الموقع «المبنى» والاحاطة به، وعندما شاهد المتهم الاول «مكفيه» سيارة شاحنة صغيرة من نوع «رايدر» على الطريق وبالصدفة، فانه اشار اليها وقال لصديقه هذا النوع من الشاحنات يلزمه من اجل عملية «التفجير»، واضاف «فورتير» بان «مكفيه» ناقش معه احتمال قيامه بعملية انتحارية بواسطة شاحنة «رايدر» معبأة بالمتفجرات يقودها نحو المبنى الحكومي الى ان يصطدم به وان يبقى وراء المقود الى ان يتم التفجير، وفجأة واثناء ادلائه بشهادته حدث امر في منتهى الغرابة.

قال «فورتير» على نحو مفاجئ: اذا اسقطتم من اعتباركم ما حدث في «اوكلاهوما» فان «تيم مكفيه» شخص طيب وجيد.

القاضي يتدخل في الاستجواب

وخلال هذه المرحلة من الاستجواب تدخل القاضي «ماتش» في عملية استجواب الشاهد الرئيسي وساله بخصوص تسجيلات الـ [FBI] مكتب التحقيقات الفيدرالي التي تتعلق بتبجحه ورغبته بالانتظار حتى بصدد الحكم من اجل كتابة القصة وتصوير احداثها في فيلم لحسابه فيما بعد، وحديثه المتعلق بمليون دولار مقابل حقوق نشر القصة، وهل كان ذلك الحديث حقيقياً وينوي القيام به؟ فاجاب الشاهد «فورتير» «بنعم» فوراً وبكل هدوء، وهكذا تمكن القاضي من التشكيك بشخصيته واحدث فيها شقاً اخلاقياً، لكن ذلك لم يساعد في دحض البيانات والمعلومات التي ادلى بها الشاهد امام المحلفين.

ومن الجدير بالذكر ان الادعاء العام سيقوم بتقديم نتائج فحوصات بعض الادلة الثبوتية التي تم اجراؤها في المختبر الجنائي التابع لمكتب التحقيقات الفيدرالية [FBI] ومن ضمن تلك الادلة المادية الملابس التي كان يرتديها المتهم لحظة القاء القبض عليه والتي يعتقد بان المختبر الجنائي قد اثبت وجود بعض الرواسب عليه من بقايا مواد متفجرة، كما سيتم استدعاء عالم متخصص من المختبر للادلاء بشهادته في هذا الخصوص، واذا ثبت ذلك فان حفرة الادانة تزداد اتساعاً وعمقاً امام المتهم «مكفيه»، لكن يبقى بصيص الامل كضوء خافت امامه، الا وهو بعض افادات الشهود من مكان التفجير التي ربطت بين توقيت تواجد «مكفيه» في «اوكلاهوما» مع تواجد المتهم الثاني في ذات الوقت، لكن عملية التعرف على «المتهم الثاني» وتحديد شخصيته بالضبط ما زال يعتريها بعض الشكوك وعدم التيقن حتى هذه اللحظة، واذا تم التأكد وبدون ادنى ريبة من تحديد شخصيته «المتهم الثاني» خلال الاسبوع الحالي، فان باستطاعة القاضي توجيه هيئة المحلفين الى احتمال الا يكون «مكفيه» وحده مسؤولاً عن التفجير وانه وحده فقط لا يستحق العقوبة الكاملة، واذا وجهت له التهمة بالاشتراك في العملية مع المتهم الثاني، فان خط سير الاجراءات القضائية سيأخذ منحى جديداً وقد تتكشف اسرار جديدة وعلاقات ودوافع اخرى غامضة وراء قرار المتهم الثاني بالقيام بعملية التفجير مع المتهم الاول... وقد تبرز بعض المؤشرات الجديدة كما يأمل محامي الدفاع التي قد ترتبط العملية بجهة خارج الولايات المتحدة، وقد تكون المصاريف الباهظة التي تكلفت بها حكومة الولايات المتحدة والمتعلقة بالرضوخ لطلب محامي الدفاع بارسال فريق تحقيق الى منطقة الشرق الاوسط، قد يكون لها ما يبررها «بحسب قول المجلة» وعموماً ننتظر النتيجة وآخر المستجدات والمداولات في المحكمة والتي سنوافيكم بها في حينها.

ممثل الادعاء «هارتزلر» (يجلس على كرسيه بالعجلات لانه مصاب بتصلب الانسجة الحاد) ويحيط به اعضاء هيئة الادعاء العام قبل دخول المحكمة

لا تخبروها

جرت مباراة في بلدة صغيرة لمعرفة من يأكل اكثر من غيره خلال ساعة واحدة، ففاز رجل سمين بالجائزة الاولى بعد ان التهم:

كيلو و«٢٢٠» غم من البفتاك و«٩٠٠» غم من النقانق، و«٩٠٠» غم من الخضار، و«٧» كيلوغرامات من البطاطا المسلوقة وعندما تلقى جائزة مقدارها «٢٥٠» ديناراً، طلب من رفاقه الا يخبروا زوجته الا في اليوم التالي وقال: اذا اخبرتموها، فلن تقدم لي عشاء الليلة.



خجل

دفن الرجل زوجته الثانية وعاد الى بيته، ولكن جاره لم يذهب لتعزيته فقالت الزوجة:

– ولماذا لا تذهب وتعزيه؟... قم تحرك.

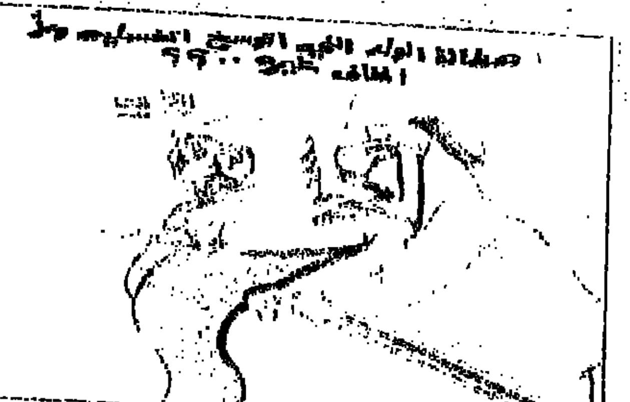
اجاب الزوج:

– الحقيقة انني اشعر بالخجل... اذهب اليه للتعزيه دائماً دون أن تحدث مناسبة ليبادلني بالمثل.

لم تفارقه

صاحب العمل: لقد حزنت جداً لموت والدك فقد كان من اعز اصدقائي... ماذا كانت كلماته الاخيرة؟

الكاتب: لم يتفوه بكلمة واحدة، والسبب ان امي لم تفارقه حتى الرمق الاخير.



ليس فعلاً

الزوجة: قم يا رجل... في الغرفة الثانية يبدو ان فيها حرامي.

الزوج الجبان يضع رأسه تحت اللحاف: انت واهمة انا لا اسمع شيئاً.

الزوجة: لا لا... هذه ليست حركة حرامي انها حركة فأر..... قم اطرده...

الزوج: «يخرج رأسه» وهل انا قطة لاطارده؟



«أرسيلي كيه» هي اول امرأة عجوز في الثالثة والستين تصبح اما لاول مرة في حياتها، وتسجل سبقاً طبياً تاريخياً لم تفكر به اصلاً «بل ولم يخطر ببالها»....

«أرسيلي كيه» الان في الرابعة والستين وتبدو مسنة كما هي في الواقع، ومن يشاهدها مع طفلتها الصغيرة «سينثيا» لا يمكن ان يصدق ان الطفلة ابنتها وسيعتقد بانها حفيدتها. فكيف حصل ذلك؟

قبل سنتين ادعت «كاذبة» انها في الخمسين من عمرها وخدعت طبيبها الذي اجرى لها عملية الاخصاب الخارجي والزراعة، في المركز التابع لجامعة «جنوب كاليفورنيا»...

والان وقد اصبحت تحتل العناوين الرئيسية للصحف والمجلات في مختلف بلدان العالم فانها تتطلع نحو قليل من العزلة والهدوء مع زوجها «ايساغاني» «٦٠» عاماً، لكي تتمكن معه من الاستمتاع بطفلتهما وبكونهما اصبحا والدين لاول مرة في حياتهما.

(بداية الحكاية)

تعرف الزوجان وتقابلا في مرحلة متأخرة من حياتهما «من حيث العمر فقط» فقد كانت «أرسيلي» في الـ «٤٧» و«ايساغاني» يصغرها باربعة اعوام، تزوجا في «الفلبين» بلدهما الاصلي وبعد عامين هاجرا الى الولايات المتحدة واستقرا في «كاليفورنيا» مع عائلة من اقاربهما من الدرجة الثانية وكان لدى الاقارب عدد كبير من الاطفال واستمتع الزوجان الطارئان باللعب مع الاطفال، لكنهم لم يكونوا اطفالهما.

واحسا برغبة جامحة للحصول على طفل ولتكون لهما عائلة حقيقية، وكانت رغبتهما تصطدم بواقعهما وتقدمهما في السن، وخاصة «أرسيلي» التي كانت في الخمسين من عمرها آنئذ ودخلت ازمة منتصف العمر عندها «وانقطعت دورة طمثها» وبعد الفحص الطبي واستشارة الطبيب شعرا بالخيبة المريرة وتحطمت احلامهما، وفقدا الامل.

(خبر صحيفة يمنحهما بصيص امل)

وابصر الزوجان خيطاً واهياً من امل بعيد قد يتحقق بعد قراءتهما لخبر ورد في احدى الصحف المحلية، ومفاده ان هناك تقنية جديدة للاخصاب لكنها مكلفة جداً واحتمالات نجاحها غير مضمونة في كل الحالات.

(المهمة الصعبة والتوفير من اجل العملية)

الزوج «ايساغاني» كان في هذه الاثناء يعمل في مصنع متواضع لانتاج المطاط الرغوي ومرتبه متدن جداً، فكيف له ان يوفر مبلغاً كبيراً لتغطية نفقات المعالجة وعملية الاخصاب فيما بعد، لكنه اصر مع زوجته «أرسيلي» على عدم الاستسلام والتخلي عن الحلم، فاتبع الاثنان نظاماً غذائياً صارماً وبسيطاً من اجل توفير اكبر قدر ممكن من النقود رغم قلتها، وفتحا حساب توفير في احد البنوك، وبعد ثماني سنوات تمكنا من توفير مبلغ «٢١٠» الف دولار فتوجها الى العيادة المتخصصة وكان مفاجأة اخرى غير سارة بانتظارهما، ومفادها ان «أرسيلي» قد تجاوزت حدود السن المقبولة لاجراء العملية، صدمت «أرسيلي» المؤمنة بالله والتي لا تكذب ولا تخدع احداً وفكرت ملياً بالاحتمالات المتاحة امامها، وقررت ان تكذب وتناور من اجل الحصول على «طفل» فتقدمت بطلب للمعالجة في جامعة «جنوب كاليفورنيا» وادعت عند تعبئة الطلب بانها في الخمسين من عمرها فقط، ولم يشك احد بها «بسبب اصولها العرقية المختلفة».

الدكتور «ريتشارد باولسون» الذي كذبت عليه «أرسيلي» بالنسبة لعمرها الحقيقي يعقد مؤتمراً صحفياً بمناسبة هذه الحالة الطبية النادرة

(العملية والاخصاب الخارجي)

وخضعت «أرسيلي» للاجراءات الطبية الاولية، وقام الاطباء بتوفير بويضة «متبرعة» وحاولوا اخصابها خارجياً بحيوان ذكري من الزوج «ايساغاني» وفشلت محاولاتهم اربع مرات متتالية، لكن المحاولة الخامسة التي تمت في شهر آذار «١٩٩٦» كانت ناجحة، وتمت زراعة البويضة المخصبة في رحم «أرسيلي»، وتكللت تلك المرحلة بالنجاح وفعلاً استمر حمل «أرسيلي» بنجاح ولم يحدث اي نزيف او اجهاض، لانها تخلت عن عملها ولزمت المنزل، وفي الشهر الخامس اعتلت صحتها وراجعت الطبيب الذي اكتشف اصابتها بداء السكري واخبرها الطبيب بان ذلك قد يؤثر على الجنين، فازداد قلقها وخوفها غير ان حملها استمر الى الاسبوع قبل الاخير وقبل ان يحين موعد الولادة اكتشف الاخصائي في المستشفى ان «سائل المشيمة» قد جف تماماً.

وتمت عملية الوضع بعملية قيصرية في تشرين ثاني / نوفمبر «١٩٩٦» وجاءت الطفلة «سينثيا» الى الحياة سليمة معافاة وطبيعية تماماً، وعندما ناولتها الممرضة الطفلة على سريرها في المستشفى، ضمتها الام الى صدرها وبكت من الفرحة الغامرة، فهي لم تشعر بمثل هذه السعادة ابداً طيلة حياتها وتحقق حلمها اخيراً وهي مع زوجها الان تعتني بالطفلة الصغيرة وتشكر الله على هباته وما اكثرها..

النصف

الزوجة: لقد سمعت كلامي جيداً ووعيته واني لاعجب عن اغضائك عن طلبي.

الزوج: وكيف ذلك وقد اعطيتك مائة دينار!

الزوجة: ولكني طلبت منك مائتين.

الزوج: صحيح ولكنك قلت لي مراراً ان لا اصدق الا نصف ما اسمع

تفريق

الزوجة: «في غضب» الظاهر ان كل الرجال مجانين.

الزوج: لا ليس كلهم... لا تنسي ان في الدنيا رجال غير متزوجين.

في مادبا

عرضت جسدها لسيل من الرصاص لتفتدي ابنتها!

في حوالي الثامنة من صباح الثلاثاء «٢٠/٥/١٩٩٧» فوجئت ... وعمرها «٣٥» عاماً باثنين من اقارب زوجها يدخلون البيت في منطقة مادبا حاملين معهما مسدسات، وكانوا يريدون قتل ابنتها البالغة من العمر «١٥» عاماً، الا انها حاولت منعهما من ذلك وقامت باحتضان ابنتها بقوة، فما كان من احد الاشخاص الا ان اطلق «١٢» رصاصة من مسدسه حيث وقعت الام وهي ما تزال تحتضن ابنتها تحتها، فحاول الشخصان ازاحتها جانباً ففشلا، فقام الشخص الثاني بسل سكينه وبدأ بطعنها في مناطق مختلفة من جسمها الا ان الام كان تمسكها بابنتها اكثر من تمسكها بروحها وفارقت الحياة حيث هرب الشخصان فورا وتم القاء القبض عليهما لاحقا وقد علمت «حوادث الساعة» ان خلفية الجريمة تعود الى اكتشاف اهل الفتاة «ن. أ» بوجود علاقة بينهما وبين احد الشبان من سكان المنطقة، وتم الاتفاق على موعد للزفاف، وقد استعد اهل الفتاة الا ان العريس لم يأت في اليوم الموعود، وعندما سألوا عنه لم يجدوا له اثرا، فعقد ذووها العزم على التخلص من الفتاة، وقد وجدوا ان الفرصة مواتية في يوم «٢٠/٥» حيث نفذوا فعلتهم وقد تولى مدعي عام مادبا التحقيق في ملابسات الجريمة.

في اربد

بدون سبب وجيه

عاطل عن العمل ومخمور يقتل التلميذ البريء

الا ان البطالة وضيق ذات اليد قد خلقتا ارضية موضوعية لتفشي الجريمة واقتراب تحولها الى ظاهرة في الاردن...

ففي مدينة اربد اقدم شاب مخمور وفي ظهيرة يوم «١٧/٥/١٩٩٧» على قتل الطالب محمد باكير طعناً بالسكين في الوسط التجاري لمدينة اربد... وهذه هي التفاصيل:

قتل في وضح النهار

لدى عودة محمد باكير من حصة دراسية في منزل احد اصدقائه استعداداً لامتحانات الشهادة ... واثناء مروره في شارع حكما متجهاً الى منزله شاء حظه العاثر ان يلتقي في الوقت نفسه مع احد الشباب العاطلين عن العمل والذين امتهنوا فرض الخاوات على التجار في منطقة اربد والذين بدورهم «اي التجار» كانوا يقدمون التنازلات ويقبلون بتقديم بعض المبالغ لهم اتقاء لشرهم او كما يسمونه «دفع بلاء» وذلك بعيداً عن اعين الشرطة.

ودون ادنى مقدمات قام المدعو «سعيد. ح» «٢٠» عاماً بمحاولة التحرش بالشاب محمد باكير محاولاً جره الى معركة يقود فيها سعيد باستعراض عضلاته... وقد ادرك محمد باكير ما يبتغيه هذا الشاب المخمور... فحاول تجاهله والابتعاد عن طريقه كونه في حالة استنفار دراسي لا ينبغي لاحد ان يعكر صفوه... الا ان تجاهل محمد لهذا المخمور اشعل في داخل سعيد نيران التحدي كونه شعر في حركات محمد احتقاراً وتصغيراً له فاستل سكينه وهجم به على محمد الذي وجد نفسه بشكل مفاجيء بمواجهة شخص يحاول طعنه وحاول الهرب من نصل السكين الا ان السكين كان قد انغرز في صدر هذا الشاب البريء... وسارع المواطنون بالقبض على المعتدي ونقل المصاب الى مستشفى الاميرة بسمة بتقديم الاسعافات له، الا ان افادة الاطباء الذين قاموا بفحصه فور وصوله افادوا بان الاصابة كانت في مقتل مما ادى لوفاته، وما زالت عائلة المغدور ترفض العطوة وتصر على اخذ ثارها لهذا الشاب البريء الذي قتل غدراً على يد شخص غير مسؤول وبدون سبب جوهري، وسيقتل كثيرون بهذه الطريقة العبثية اذا لم تؤخذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة هذا الموت بالمجان وعلاج اسبابه خاصة وان على فئة التجار الذين يتعرضون لمثل هذا الابتزاز ابلاغ الشرطة عن اي من هذه الحالات.

في الجاردنز.. خفايا عملية السطو الجديدة.. صاحب محل الصرافة سامي سليم

كل شخص له غرماء وكل الاحتمالات واردة

كتبها محمود بعجاوي

لم يمض شهر على محاولة قتل صراف الحاج حسن وسط البلد من قبل شخصين عراقيين وهو الحادث الذي غطت وقائعه حوادث الساعة في حينه حتى اهتزت شوارع عمان في محاولة اخرى لسرقة محل صرافة في شارع الجاردنز وتحت تهديد السلاح ايضاً....

لقد تعرض محل الرائد للصرافة الذي تعود ملكيته للسيد سامي سليم سليمان يوم الاربعاء الماضي لعملية سطو اخرى وحسب المعلومات الاولية والتي وصلت اليها «حوادث الساعة» انه وفي صباح ذلك اليوم وبالتحديد في الساعة الثامنة صباحاً قام صاحب المحل بفتح محله وكان معه موظف قريب له يدعى ... سلامة واثناء دخوله الى المحل تفاجأ السيد سامي بدخول ثلاثة اشخاص ملتحين وبحوزتهم مسدسات. قام احدهم بضرب صاحب المحل بضربة على وجهه وذلك اثناء سؤاله عن اسعار العملات، بينما قام الاخران باشهار المسدسات وعلى الفور قاموا بتكتيفهما بواسطة شريط بلاستيك وبعدها بدأ الجناة يفتشون عن القاصة وامكانية سرقة النقود... وفشلوا في ذلك حيث قاموا بسرقة النقود الموجودة خارج القاصة وتقدر بحوالي خمسين ديناراً، اضافة الى محفظة صاحب المحل ومجموعة شيكات عددها ستة بقيمة «١٣٫٢٥٠» الف دينار ومسدس بلجيكي نمره «٧» وقاموا باخذ مفاتيح سيارة صاحب المحل ولاذوا بالفرار في السيارة...

وذكرت مصادر مطلعة لحوادث الساعة ان اوصاف الاشخاص المطلوبين تتلخص في ان اعمارهم لا تتجاوز العشرينات وانهم ممتلئوا الجسم، وملتحون ويرتدون ابواطاً رياضية ملونة وبنطلونات جينز واحدهم يرتدي «جاكيت جلد لون اسود/ مهتري». واضافت المصادر بان الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام قد انتقل الى موقع الحادث يرافقه العميد هشام النسور وبينت المصادر بان اجهزة شرطة العاصمة وبعض وحدات الامن العام قامت بحملة واسعة عن الجناة وقد تمكنت من العثور على السيارة في منطقة النصر بينما اختفى المجرمون...

وفي وقت لاحق اعلنت مديرية الامن العام بانها قد رصدت مكافأة مالية مجزية لمن يدلي باية معلومات تساعد في القبض على الجناة...

خفايا الحادث

حوادث الساعة التقت السيد سامي سليمان صاحب محل الرائد للصرافة وحادثته هاتفياً بالتالي:

* الو صباح الخير سيد سامي... جريدة... حوادث الساعة معاك...

– اهلاً وسهلاً...

* باختصار كيف تعرضت للحادث؟

– في الثامنة صباحاً واثناء دخولي الى المحل ومعي احد اقربائي... دخل ثلاثة اشخاص ملتحين الى المحل احدهم سألني عن اسعار العملات وخلال ردي عليه قام بضربي مباشرة على وجهي وعلى الفور قام الاخران باشهار المسدسات علينا... وتربيطنا وتكميمنا ايضاً...

وبعدها طلبوا مني ان افتح القاصة واخرج لهم النقود.

* هل كان فيها نقود؟

– بالطبع فانا احفظ بها دائماً نقود المحل ومرتجعات ايضاً ولكنهم لم يتمكنوا من اخذ اي شيء نظراً لوجود رقم سري لها وفشلا في عملية فتحها وبالاحرى لم تجد محاولتهم نفعاً وذلك لعدم وجود متسع من الوقت لديهم وكان شأنهم شأن اي لص يحاول ان ينفذ جريمته بسرعة وينفذ بجلده...

* قيمة المبلغ اللي سرقوه؟

– هي عبارة عن النقود الموجودة خارج القاصة حوالي خمسين ديناراً اضافة الى المحفظة ومجموعة شيكات عددها ستة بقيمة ثلاثة عشر الفاً ومائتين وخمسة وثمانين ديناراً ومسدس بلجيكي نمره «٧» كنت احتفظ فيه بالمحل... اضافة لسيارتي التي هربوا فيها.



* وهل لك ان تكشف لنا كيف تعرضت للضرب؟

بالتاكيد استعملوا كافة وسائل العنف والضرب والضغوطات النفسية ايضاً...

* واسلحتهم؟

– لم انتبه كثيراً وكل ما لاحظت هو مسدس نوع براشوت كان بيد احدهم.

* اسمح لنا سيد سامي ان تتحدث عن اوصاف المجرمين ولهجتهم؟

– نفس الاوصاف التي ذكرتها الشرطة ولكن ما يميز هؤلاء الاشخاص ان طبيعة كلامهم ليس غريبة اي عادية «من نفس البلد» واستبعد ان يكونوا غير اردنيين...

* هل هناك امكانية لان تكون مستهدفاً بهذه العملية او احتمالية وجود اشخاص غرماء لك....

– كل الاحتمالات واردة وممكنة فطبيعة عملنا يغلب عليها الطابع التنافسي.

* شكراً لك.

– شكراً

عبارة السيل

ومن الجدير بالذكر ان رجال الشرطة قاموا عصر الخميس الماضي بمطاردة لمشبوهين اثنين داخل نفق سيل عمان، حيث وردت معلومات الشرطة تفيد بوجود شخصين يعتقد انهما مسلحان داخل منهل يقع في سقف السيل ويحاولان الخروج من احد المناهل في منطقة وسط البلد.

مصادر مديرية الامن العام ذكرت انها قامت عند ورود البلاغ بملاحقة المشبوهين بكلاب الاثر ولم يتم القبض عليهما... واشارت المصادر الى ان المعلومات المتوفرة للشرطة لا تسمح بتحديد ما اذا كان الشخصان المشبوهان لهما علاقة بحادث اقتحام محل الصرافة بالجاردنز ام لا.

مصادر مطلعة كشفت لحوادث الساعة ان التحقيق مازال جارياً في هذه القضية وقد تم استدعاء احد الشهود لمحاولة التعرف على صور المجرمين واصحاب السوابق، حيث تم حصر الشبهات.. بالاضافة الى تمكن المختبر الجنائي من حصر عدة بصمات ومن جانب آخر فقد علمت مصادرنا بأن الشرطة احتفظت بحقيبة الجناة السوداء والتي تركوها قبل فرارهم.. وتؤكد المصادر بأن القبض على الجناة بات وشيكاً نظراً للجهود المكثفة التي بذلتها وتبذلها سلطات الأمن .

الجواب

سأل احد الاساتذة طالباً في امتحان: .

- هل يعجزك هذا السؤال؟

فاجاب الطالب:

كلا يا سيدي فالسؤال واضح كل الوضوح ولكنني محتار بماذا اجيب!

من يغسل يديه

العمة: هل اعجبك الكتاب الذي ارسلته اليك يوم عيد ميلادك منذ شهر.

الولد: لم اتصفحه بعد يا عمتي لاحكم عليه...

العمة: ولماذا؟

الولد: لان امي تحتم علي الا امسكه الا اذا غسلت يدي اولاً...!!



الثلاثي

نفسي افش غلي في الثلاثي ابو روان وفاقد امل وعاشق زهرة السوسن لانهم فشوا غلهم في الغلبانه M واهديهم اغنية خالد عبدالرحمن "تذكار".

عاشق M

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي بكل اصدقائي في هذه الزاوية واقول لهم لقد اشتقت لكم كثيرا لانني لم اكن هنا لقد كنت مسافرة وانا عدت للمشاركة في زاويتي المفضلة واهديكم اغنية عبدالحليم "رسالة من تحت الماء".

عاشقة الخليج امل

طناجر

نفسي افش غلي في عاشق هاني شاكر R.H وبقوله بعرف انه في طناجر بدون غطاء لكن اكثر الطناجر بغطاء وكل القصة اني شبهت اثنين بالطنجرة وغطاها لانهم مثل بعض بالتصرفات .

عاشقة الورد والغناء

صديقي عاطف

انا نفسي افش غلي في صديقي عاطف اللي دائما عنده روح المغامرة واحب اقوله ان روح المغامرة هذه غير تجيب لك الدور.

فاقد امل S

ميسر

نفسي افش غلي في صديقتي ميسر لاسباب كثيرة واهديها اغنية "اخذت قلبي" لميحد حمد.

بحر الشرق

ابن عمي

نفسي افش غلي في ابن عمي نايف الذي لم يبعث لي رسائل.

حسين الشرعة/ البحرين

البوم الاغاني

نفسي افش غلي بالبرنامج «البوم الاغاني» لانني كل يوم اثنين بحاول الاتصال معهم ولكن الخط دايما مشغول، بعدين معكم شغلة بتزهق!!

عاشق نور العين

جورج وسوف

بدي افش غلي بكل واحد هاكل هم المطربين يا جماعة الخير. انا حابب افهمكو هالشغلة لكل مدينة سلطانها وللطرب سلطان واحد «جورج وسوف» وقريباً جداً سوف ينزل الى السوق «لسة الدنيا بخير» ومنتقابل، واهدي لكل عشاق وسوف اغنية «لعب الهوى».

عاشق ابو وديع [M]

تقليد

نفسي من زمان افش غلي في كل من يقلد العندليب الاسمر، من دون ذكر اسماء لانهم كثيرون، لن ترحل يا حليم وستبقى خالداً بصوتك المعجزة.

عاشق العندليب

منتهى

نفسي افش غلي باختي منتهى لانها لما بيجن عندها صاحباتها بتوسخ الغرفة هي واياهم بالاكل اللي بوكلوه وما بتقبل اتنظفها ويقول لها النظافة من الايمان.

عاشقة الورد والغناء [S]

اسم على غير مسمى

نفسي افش غلي في صقر واقول له فعلاً انك اسم على غير مسمى.

عاشقة السعودي [N]

الباعج

نفسي افش غلي في اخوي حسن الذي اقول له سلم عليه يقول لم اره خاف ربك.

حسين

عاشق محمد عبده

نفسي افش غلي بعاشق محمد عبده [M] المفروض يهدي لنا «اغنية من ثلاث ام» بصوت محمد عبده وليس اغنية «اسمر عبر» لانها تتطابق مع الحدث.

عاشق محمد عبده [SK]

صاحب العيون الحزينة

نفسي افش غلي بـ محمد «صاحب العيون الحزينة» اللي دائما يمسكني من الايد اللي بتوجعني ويهددني بغيره ودائماً اذا حصلت مشاكل بحط الحق علي ويهديه اغنية استعجلت الرحيل.

صاحبة القلب الجريح

انغام

نفسي افش غلي برفق في انغام واهديها اغنية خالد عبد الرحمن (اذكريني).

ابو سحر M/

A

نفسي افش غل في A واحكيله اهتم في دراستك واهديك اغنية ساكن لديانا حداد مع تمنياتي لك بالنجاح.

مجهول

عاشقة خالد عبدالرحمن

نفسي افش غلي في كل ادب واحترام في عاشقة خالد عبدالرحمن لو اعرفك راح اعزم جميع اصدقاء هذه الزاوية على كوكتيل على حسابك.

يعقوب

الوردة البيضاء

نفسي افش غلي في الوردة البيضاء واقول لها ابت الكلمات ان تعبر عن ما في قلبي من حب تجاهك وكل عام وانت بالف خير.

عاشق الوردة البيضاء

صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بكل من حاول وما زال يحاول التخريب بيني وبين صاحب الظل الطويل لكن لا تتعبوا انفسكم يا اعزائي... فمهما فعلتم فانني لن اهتم ولن ابتعد عنه... واهديكم اغنية «كلام الناس».

لارا

عاشقة الفيصلي

نفسي افش غلي بعاشقة الفيصلي واحكيلها لم اتوقع منك هذا الكلام عن كاظم وعشاقه واتمنى ان نرى اعتذارك عن قريب يا صديقتي.

عصام عاشق كاظم

زهرة السوسن

نفسي افش غلي في الظروف اللي ما سمحت لي اقابل حبيبتي ونور عيني «زهرة السوسن» في احلى الايام «ايام العيد» اهديك اغنية خالد عبد الرحمن لا تنشد عن احوالي.

عاشق زهرة السوسن

الطفلة الباكية [M]

نفسي افش غلي في الملقبة بالطفلة الباكية.[M] واقول لها بلاش تظل تبكي.

عاشق الراشدية



زهرة الليمون

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير في زهرة الليمون واقول لها افضل الذي انت تحملين.

عباس

عاشقة الهدوء والامل

بدي افش غلي باحترام في عاشقة الهدوء والامل [S]، لانها فشت غلها بجميع اغاني العندليب، واقول لها فعلاً اغاني العندليب اجمل الاغاني. من حيث الالحان والكلمات والصوت العذب واهديكي اغنية «كنت فين».

عاشق العندليب

عاشقة راشد الماجد M

انا نفسي افش غلي في عاشقة راشد الماجد M بكل ادب واحترام واقول لك اني لم اكن اقصد ما صدر مني تجاهك وانما حصل بحسن نية واحمد الله اللي نفذت بجلدي من علبة بيبسي طائشة في الهواء والله عالظالم.

ابو روان

عاشق الصمت بشار

نفسي افش غلي في عاشق الصمت احلى بشار في الدنيا واقول له بلاش تعزم قراء وموظفي الجريدة لاني خايفة على ميزانيتك انا وانت ولاحدا ثالثنا عليك الكوكتيل وعلي الهمبوغر واهديك اغنية مدحت صالح "زي المليونيرات" شو رأيك.

زهر اللا K

عنود البادية H

نفسي افش غلي بالاخت عنود البادية H واهديها هذه الابيات

انا غريب ونفسي بنفسي غريبة
وقلبي وذاتي كل منهن على حال

السندباد الحزين A.S

مناسبات

نفسي افش غلي في الاخوة والاهل الذين لا يزورون بناتهم واخواتهم وامهاتهم الا في المناسبات (كالاعياد) وينسوهن باقي ايام السنة واقول لهم: وين صلة الارحام؟

ذات العيون الخضراء

الى بسام

نفسي افش غلي في بسام المحترم وبحكيله اللي بحب ما بكذب وخفف شوية من كلامك «لا تزعل».

[A] عاشقة رمال الحسا [B]

صاحبة العيون السود

نفسي افش غلي بصاحبة العيون السود والقلب الودود وبهجة الورود ومنافسة العنود بالحب والخلود واهديها اغنية كاظم: يا عود.

المحب للمقلود [N]

عاشق الزهور والموسيقى

نفسي افش غلي بعاشق الزهور والموسيقى لانه اكثر الاشرطة اللي بشتريها للمطرب ابو ارميله ولو انه يشتغل مفتش بدل مسعف احسن، والسبب هو بعرفه... وبقول له: بين الهنا والنار لازم باي تختار، يابتلبس كندرة يا بتلبس بسطار.

سوسن

محرر الصفحة

نفسي افش غلي في محرر هذه الصفحة لاني بعثت رسالة فيها رد على عاشق الطفلة الباكية ولكن لم ينشر الرد واود ان افش غلي بعاشق الطفلة الباكية واقول له ما اسمك الحقيقي؟

الطفلة الباكية [M. M. H]

الحصان الاسود

نفسي افش غلي بالحصان الاسود اللي فش غله بمراسلي هذه الزاوية واقول له من تدخل فيما لا يعنيه اخذ ما لا يرضيه.

عاشق خالد عبد الرحمن [M. S]

كفاني عذاب

نفسي افش غلي وغليلي في عاشقة الهدوء والامل [S] واقول لها انا من عشاق عبد الحليم وكفاني عذاب هل عذابي عندك هواية يا صديقتي ارحمي من ينتظر عنوانك...

عاشق عين الباشا

الدنيا

نفسي افش غلي في هذه الدنيا التي اصبحت غابة والناس اصحبت كالوحوش القوي ياكل حق الضعيف والكل اللهم نفسي.

مجاريح

حنان

نفسي افش غلي في حبيبتي حنان اللي علمتني الحب وشعلتني وحرمتني النوم وانا بفكر فيها.

عاشق مخيم الوحدات [SH. H]

خالد

نفسي افش غلي في مطربي المفضل والغالي خالد عبد الرحمن لانه جنني في اغانيه التي لا تنتهي، وتحمل معاني جميلة ومعقدة.

اسماء عاشقة هدوء الليل

ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير

يارا جليل غنام - سلام خالد حجوج - محمد حسين بزاوزي - بهية والاء ونعمى الليثي - احمد تيسير عبد الرازق - محمد هاني علوم - نوال خالد حجو

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اسبوعيتنا المهنية لهذا العدد اخترناها لكم مع اثنين من ارباب المهن، احدهما بائع بطيخ والآخر: طباخ.. فماذا يقول كل واحد منهما عن مهنته؟

«حارس عريشة البطيخ» يتحدث لـ«حوادث الساعة»

ارخص انواع البطيخ..

هشام زهران

انها مهنة صيفية تتميز بالانتشار الواسع بين الناس، وبمجرد حلول الصيف تنتشر هنا وهناك على قارعة الطرقات «عرائش البطيخ».

«حوادث الساعة» التقت بأحد هؤلاء الذين اطلقنا عليهم لقب «حراس العريشة» فكان هذا الحوار..

* والبش البطيخة يا افندي؟
- الكيلو بـ(٢٥) قرش.
* والسكين؟
- عالبزانا
* وليه انت شو مسهرك لنص الليل؟
- عشان ابيع «زبون آخر الليل»
* وبتنام في العريشة؟
- طبعاً.. بدك البطيخات يروحن؟
* ولكن نعمل معك لقاء لـ«حوادث الساعة»؟
- ليش لا.. خالد وعمري (٢١) وصار لي (٤) سنوات ببيع بطيخ!
* يعني خبرة وبتعرف البطيخة من برا لما تطل عليها؟
- بدك الصحيح التطبيل حكي ... الو علاقة بلون البطيخة بس هاي شغلة عشان نطمن الزبون.
* وكيف بتعرف انه البطيخة حمرة والا قرعة؟
- من لونها.. اذا كانت اخضر غامق بتكون مستوية!
* طيب العريشة شو الهدف منها؟
- عشان نحمي البطيخ من الشمس لانه بخرب.
* بس احنا بنعرف انه الشمس بتخلي البطيخة حمرة؟
- هاظا لما تكون مش مقطوعة عن امها بتستوي في الشمس وبتصير حمرة.
* شو انواع البطيخ الموجودة؟
- في بطيخ مخطط ولونه اخضر فاتح «البطيخ حليبي» وفي بطيخ اخضر غامق وزي العسل وهاظا بنزل بشهر (٨) واسمه بطيخ جنين.
* انت بتبيع عالسكين؟
- طبعاً..
ومع هيك الناس مش عاجبها، يعني بنخسر كثير من ورا هالشغلة، قال الواحد بعد ما يفتح البطيخة ويطلع نوعها شوية زهري الزبون ببطل، هو انا قاعد جوا البطيخة عشان اعرف لونها!؟

والبيع ع السكين فيهوش فايدة!

(يدخل في هذه اللحظة زبون ليشتري بطيخ ويدور هذا الحوار بينه وبين البائع..
* قديش البطيخ؟
- بـ(٣٠) قرش الكيلو وللحلوين بربع بس..
* عالسكين؟
- وعالشفرة كمان.. «ويتناول بطيخة ويسطحها.. بسم الله.. تفضل.. نوق»
* .. يا زلمة حلاوتها مش كثير.. شوفلي غيرها!
- نعم!؟ والله انها زي العسل.. ها.. حتى اسال الاستاذ «نوق»..
ويتذوق مندوبنا ويقول: «حط عليها سكر يا زلمة بتصير قطر» فيجيب الزبون.. هاي اللي ناقص احط سكر عالبطيخ.. خلص يا عمي حطها بكيس وعلى حساب (٢٠) قرش..
البائع: يعني بعد ما خوزقنا البطيخة صرت بدك اياها بـ(٢٠) قرش.. البطيخة حلوة وما فيها شي..
* الزبون: كم كيلو.. وزنها؟
- البائع: (٣) كيلو.. (٧٥) قرش يعني..
* الزبون: خذ هاي (٦٥) قرش بس..
ويغادر الزبون.. فنسأل البائع:
* بقلبوك كثير.. صح؟..
- زي ما انت شايف.. قال خزقنا البطيخة وصار بده يفاصل!؟
* وارضية العريشة كيف بتفرشها؟
- بنجيب الورق المقصقص من المطابع وبنفرشه عشان ما تخرب البطيخة.
* وانت بتشتري البطيخ بالجملة والا بالكيلو؟
- بالديانا.. حمولة سيارة ديانا يعني فيه دلال بنادي وبرسي العطاء على واحد.. والله لا يوريجيك لما نشتري السيارة بطلع كل البطيخ اللي تحت «زقطه» واقرع.
* كيف يعني زقّط؟
- يعني اقرع وطعمه دلع.. ويا ريت لو يفصلوا المليح عن العاطل وكل شيء بسعره.
* طيب انو اكثر بيع الليل والا النهار؟
- والله بيع الليل افضل لانه العالم بتحب تفرفش في الليل وتوكل بطيخ.
* وشو قصة المثل اللي بقول «حط في بطنك بطيخة صيفي»؟
- يعني بطيخ الصيف حلو كثير وعشان الواحد لما يوكله «بلا قافية» يتريح وينبسط، واللي بده يطمن واحد يقله هيك!
* الله يعطيك العافية.. وتصبح على خير!
- وانت من اهله.. وما تنسى تحط «بطيخة صيفي في بطنك» مع الجبنة البيضة.

الطباخ ناظم ابو زاهر

صار لي (٣٠) سنة طباخ.. وتعلمت من «شيف» امريكي في قصر امير كويتي

عبد الناصر الحوراني

شدّني الى مهنة هذا الاسبوع رائحة الطعام الطيبة المتصاعدة من نافذة احد مطابخ الفنادق الضخمة.. وكانت الرائحة جلبتني الى مبتغاي وفي الداخل كان لقائي مع صاحب مهنة تفوق فيها الرجال على النساء، برغم ان هذه المهنة في معتقدنا هي من وظيفة النساء..

وكان هذا اللقاء مع شيف المطبخ..

* مرحبا، يا خال ممكن تعبيلي صحن طبيخ..
- ايش فاكرينها سبيل..
* لا، بس مش حضرتك طباخ..
- يا اخي مش فاضي لك شو
* طيب لا تعصب عليّ انا صحفي وحابب اتحدث معك..
وانا اختلفت تعابير وجه الشيف وانفرجت اساريره وصرخ على احد العاملين، هات شاي للأستاذ..
* بداية نتعرف عليك اذا ممكن؟
- محسوبك ناظم ابو زاهر، عمري (٤٦) عام..
* كيف ومتى تعلمت هاي المهنة؟
- بداية تعلمي للمهنة كان في دولة الكويت وذلك قبل (٣٠) سنة، وعلى وجه الدقة قبل (٢٩) سنة وثمانية شهور.
* من هو استاذك في هذه المهنة؟
- تعلمت هذه المهنة كما قلت لك في دولة الكويت وتحديداً في القصر الاميري، وذلك على يد شيف امريكي يدعى «كيتانو فرانسيسكو».
* هل تتقن الطبخ الشرقي ام الغربي وايهما تحبذ؟
- غريب انا بقول لك صار لي ثلاثين عام في هالمهنة طبعاً بتقن جميع انواع الطبخ الشرقي والغربي، وكذلك جميع انواع المازات، وفي عالم المطابخ يسمون «قسم بارد وقسم ساخن» فانا اتقن العمل في القسمين. طبعاً باستثناء الطبخ الشعبي.
* في البيت من يمارس الطبخ انت ام زوجتك؟
- نعم! امارس الطبخ حتى في المنزل وذلك لانني لا زلت اعزب.
* اكيد حياة الوالد ضغط عليك من اجل ان تتعلم هذه المهنة؟
- لا لم يضغط عليّ احد.
* طيب مواقف مع الزبائن حصلت معك؟
- كثيرة بحيث يقوم الانسان باحراج لنفسه فيطلب طبق وهو لم يذقه في حياته وحين يوضع امامه، قال ايش لا يعجبه الطعم.. وعجبي..
* علاقتك مع طاقم المطبخ..؟
- انا بطبعي اكره العبودية فلذلك علاقتي مع طاقم المطبخ كالجسد الواحد وعلاقته ببعضه.
* اخيراً شو امنيتك استاذ ابو زاهر؟
- امنيتي الشخصية احتفظ بها لنفسي، اما امنيتي العامة هي ان تحب بعضنا بعضا..
* شكراً شيف.
- شكراً لكم..

توأمان ملتحمان

في ميونيخ، وضعت السيدة «ميرا» مولودين توأمين بعد عملية جراحية دامت زهاء خمس ساعات، اشرف عليها طبيب يدعى «فالديمار» مع فريق مؤلف من (٢٣) مساعداً في كانون اول (١٩٧٩)م. وقد ولد التوأمان ولكل منهما البنى منفصل عن الآخر، الا انهما يشتركان بثلاثة عظام، ثم فصل الطفلين التوأمين عن بعضهما بعد اجراء فحوصات طبية ودراسات مخبرية لعملية استغرقت عشر ساعات تكللت بالنجاح.

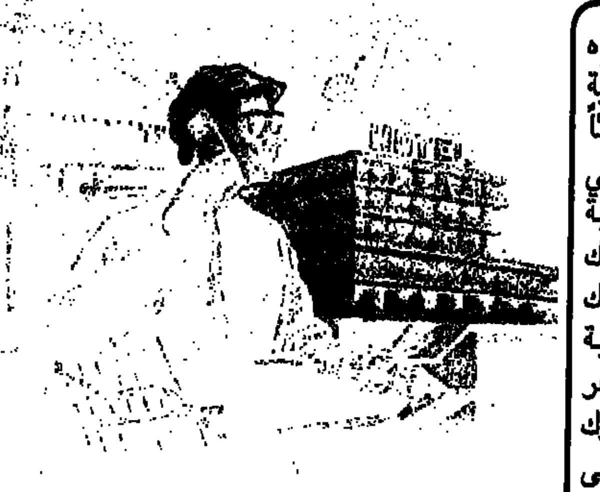


مولود برأسين

في المملكة العربية السعودية وضعت سيدة مصرية في مستشفى بلدة «الرس» مولودتين تشتركان في جسد واحد، لكل منهما رأس ورئة واحدة وساق واحدة وذراع واحد، يشتركان كذلك في حوض واحد، فارقتا الحياة بعد دقائق من اخراجهما بعملية قيصرية استغرقت عدة ساعات.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

محلات البقالة والمحامص



المركز الرئيسي شارع بسمان – وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي – مثلث المدارس – هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية – شارع الملك عبد الله –
بلدية طارق – طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ – ٨٢٧٧٠١ – خلوي: ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
REGENT Rent Acar 695747
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله

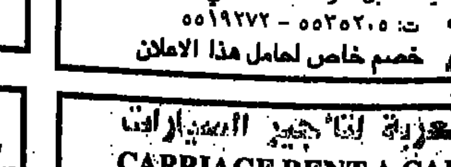
شارع الجامعة– مقابل وزارة الزراعة – عمارة لبسان/
سيارات حديثة ٩٥ – ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ – ٠٧٩ / ٢٩٧٣٤ – ٠٧٩

الشميساني–حدائق الملك عبد الله ت : ٦٨٤٧٧١ فاكس ٦٨٤٩٧٣
العقبة : تلفاكس : ٣١٦٢٩٥ خلوي (٢٤ ساعة) ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

ام اذينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER
ت: ٥٥٣٥٢٠٥ – ٥٥١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العزيزة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠
فاكس: ٦٨٢٥٢٥



حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٣٥٥٢
ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

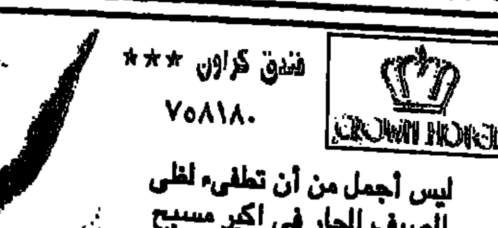
Alitalia
الطيران الايطالي (اليطاليا)
نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما
الحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٦٢٥٢٠٣ – ٦٣٦٠٢٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ***
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يومياً في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ٦٠٤١١٤

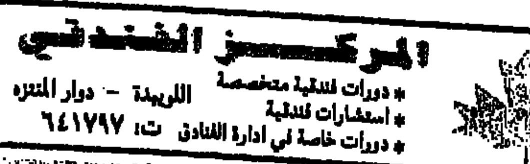
[Hill side Hotel]
يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة – جهاز تلفزيون وقنوات فضائية – مركز اللياقة البدنية – ساونا – جاكوزي – حمام تركي – مسبح داخلي ومسبح خارجي – قاعات للاحتفالات والمؤتمرات – خدمة رجال الاعمال – طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستشفى الجامعة. تلفون/ ٤ – ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ – ٩٦٢٦ – ص. ب (٢٢٧ عمان ١١٩١٠) الاردن

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢



The Carlton Hotel
Cafe De La Paix
والسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كارلتون
كافية دولابيه
المتعة معنى
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.



فندق كراون ***
٧٥٨١٨٠
ليس أجمل من أن تطفىء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.



المركز الفندقي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق
اللويبدة – دوار المنترة ت: ٦٤١٧٩٧

محلات ازياء



هدايانا
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع فروعها
* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
فعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم اللي تصنفه السيدات في امريكا ب والكريم المعجزة»
من انتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمية،
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
– آثار حب الشباب
– التجاعيد والتغضرات الصباحية للشيخوخة
– الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
– آثار الجروح والحروق
– يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
– البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
– يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
– زيادة حيوية البشرة

– كريم أساس
– النمش والكلف والبقع الداكنة
– الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
– آثار العمليات الجراحية
– يجعل البشرة مكتنزة وقوية
– ترميم الانسجة التالفة
– مرطب للجلد
– الآثار الناتجة عن الجدري وجدري الماء
– يزيد مرونة الجلد
– يقي البشرة من أشعة الشمس
– يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
– كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].

الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٥٥٢١٣٠٥)

مراكز



مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي – قاعة اجهزة بناء اجسام – بخار – حمام تركي – تيك بوكسينغ –
دورات خاصة لذوي الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال – ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات



مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي)
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة –
ت: ٦٤٤٢٨١ – فاكس: ٦١٦٨٠١

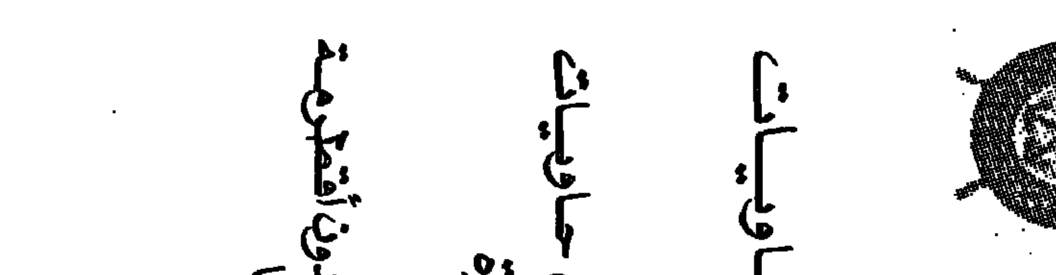
مطاعم الوجبات السريعة



تمتع بمذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني
٦٨١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ – عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

POPEYES
الشميساني ت: ٦٠١٧٢١/٧٠٠٧٤٨
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

هكذا من الأصل



شركة الملاحة العربية المتحدة «شركة مساهمة خليجية»

UNITED ARAB SHIPPING CO. (S.A.G)

أسبوعيًا و مباشرة إلى العقبة

من موانئ بريطانيا وشمال اوروبا وفلنسيا – للبضائع الواردة ضمن حاويات

أسبوعيًا و مباشرة من العقبة

إلى موانئ الخليج العربي والشرق الأقصى وإيران والهند والباكستان – للبضائع الصادرة ضمن حاويات وأوروبا وأمريكا وموانئ شرق وغرب البحر المتوسط عن طريق ميناء جدة

تعلن

شركة الملاحة العربية المتحدة «شركة مساهمة خليجية» عن تسيير خطوطها المنتظمة والسريعة بدون أقطرمة وعن زيادة عدد رحلاتها إلى أربع رحلات شهريًا بمعدل رحلة أسبوعيًا وذلك حسب الجدول التالي :

VESSEL	ROTTERDAM	HAMBURG	FELIXSTOWE	ANTWERP	VALENCIA	AQABA	JEDDAH	DUBAI	KOR FAKKAN	PORT KELANG	SINGAPORE	HONG KONG	NAGOYA	YOKOHAMA	KOBE	BUSAN	HAKATA	KAOHSIUNG
IBN KHALDOUN 232E	6/06	7/06	9/06	10/06	15/06	21/6	23/06	30/06	2/07	10/07	12/07	18/07	21/07	22/07	23/07	25/07	-	29/0
AL WAJBA 233E	12/06	14/06	16/07	17/06	22/06	28/06	30/06	7/07	9/07	17/07	19/07	23/07	28/07	29/07	30/07	1/08	2/08	5/08
AL IHSA'A 234E	19/06	21/06	23/06	24/06	29 /06	5/07	7/07	14/07	16/07	24/07	26/07	30/07	4/08	5/08	6/08	8/08	-	12/08
AL MANAKH	26/06	28/06	30/06	1/07	6/07	12/07	14/07	21/07	23/07	31/07	2/08	6/08	11/08	12/08	13/08	15/08	16/08	19/08

شركة الملاحة العربية المتحدة في سطور :

- تأسست الشركة في شهر تموز سنة ١٩٧٦ برأسمال مصرح به يبلغ ١٧٧٠ مليون دولار أمريكي كشركة مساهمة خليجية.
- الشركة مملوكة من قبل ست دول عربية خليجية هي المملكة العربية السعودية، دولة الكويت، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة قطر، العراق، البحرين
- تملك الشركة ٤٦ باخرة وهي بصدد تسلم عشرة بواخر إضافية يجري بناؤها.
- تملك وتدير ٨٣٠٠٠ حاوية نمطية.
- تغطي خدمات الشركة أهم الموانئ الأمريكية والأوروبية والشرق الأقصى والشرق الأوسط وموانئ شرق وغرب المتوسط والهند والباكستان وإيران إضافة إلى موانئ الخليج العربي.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء العامون :

شركة مالترانس للوكالات الملاحية والتخليص

عمان – الشميساني – مقابل المركز الثقافي الملكي – بناية مالترانس ص.ب ٩٢١٨٠٥ عمان ١١١٩٢ – الاردن
فاكس ٦٦٥٧٢١ / ٦٠٤٣٨٢ – تلكس ٢١٠٤٣ / ٢٢٠٦٧ هاتف ٦٦٦٠٨٥ / ٦٦٣٩١٤ / ٦٦٥٧٣٧ / ٦٦٨٦٥٦ / ٦٦٣٦٥٧

جمالك سيدتي من الأعشاب

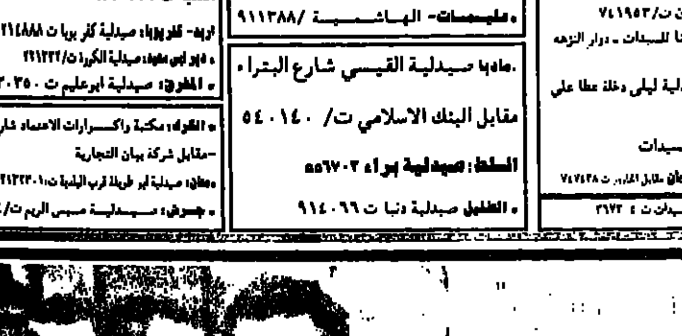
فالدكتور ارشيد عليمات صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الأعشاب الطبيعية يوضح امور كثيرة عن جمالك سيدتي من الأعشاب وحول هذا الموضوع يقول د.عليمات ان العودة الى الاستطباب بالأعشاب ليس ردة علمية او ردة حضارية بل انه الرجوع الى الصواب. والحديث اليوم عن نبات الحلبة [Fenugreek] وعنها يقول د.عليمات ان الحلبة تحتوي على مواد علاجية هي الصابونين [Saponin] وتريجونلين [Trigonelline] وكولين [Choline] وحامض [Nicotinic Acid] كما تحتوي على مادة [Diosgenin] وتشبه مفعولها مفعول الاستروجين الانثوي [Es-trogene] ويفيد في حالة عدم انتظام الدورة الشهرية.

وللحلبة فائدة كبيرة في علاج مرض السكري وقد نشرت صحيفة هندية [Priss Trust Of India] عام (١٩٨٨) بحثاً مطولاً عن الحلبة اكدت فيه ان تناول بذور الحلبة يؤدي الى انخفاض ملحوظ في مستوى السكر [Glucose] في الدم وكذلك انخفاض في مستوى الكولسترول [Cholesterol] والدهنيات [Trigrliserides] كما وبين البحث بأن تناول مغلي بذور الحلبة يساعد على شفاء الجروح التي تصيب مرض السكري. لهذا فانني انصح مرض السكري باستبدال الشاي والقهوة بشرب مغلي الحلبة وايضاً للحلبة فائدة عظيمة في اضطرابات القولون العصبي [Irritable Colone] كما ولها فائدة في زيادة الجماع وتقوي الباة وذلك لاحتوائها على مادة [TrimethyLamine] التي تعمل على اثارة الجنس.

وهي ايضاً فاتحة للشهية [Appetite Stimulent] وتحتوي على فيتامين (ب) والكالسيوم والحديد. وتفيد في حالة تسمم الدم وتعمل على تنقيته وتفيد في حالة انحباس البول بشرط شربها على الريق.

وحالياً في فرنسا يحضر شراب من الحلبة يباع في الصيدليات يعمل على زيادة افراز حليب المرضعات واهمية الحلبة لا تقتصر على اهميتها العلاجية بل تتعداها الى قيمتها في الجمال والزينة. فيمكن حالياً صناعة افضل وارقى مستحضرات التجميل من الحلبة حيث تعمل الزيوت الموجودة في بذور الحلبة على بروز الصدر بالنسبة للفتيات اللواتي يشكين من صغر حجم الثديين كما وانها تعمل على شد جلد الثدي وتزيل ترهل وتدلي الثديين وذلك بعد خلطها باعشاب ثانية. وكذلك في امراض الجلد مثل الاكزيما. كما ويتم تصنيع خليط من الحلبة مع اعشاب أخرى لازالة التجاعيد في الوجه والسواد تحت العينين كما وتستخدم في التخلص من قشرة الرأس. وللحلبة ايضاً فائدة كبيرة في نقاء وصفاء البشرة حيث تعمل على ازالة الكلف والنمش الطبع.

هذه هي الأعشاب هبة الخالق للانسان وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الأعشاب اول شارع الجاردنز- مقابل السيفوي- عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق) الطابق الثالث. ت:(٥٥١٨٢٤٣) والاستشارة مجاناً.



رقم قياسي بالمشاجرة الأخيرة









مشاجرة حامية ومصارعة في دوري المحترفين بكرة السلة..

كانت حادثة جديرة بالتسجيل في كتاب (الغرائب) للارقام القياسية، لكنها ليست بالضرورة الارقام القياسية التي يتطلع اليها فريق "نيكس" لكرة السلة، فقد حدث عراك مخيف وحامي الوطيس بين اعضاء الفريق خلال مباراتهم الخامسة في جولة "البلاي أوف" مع فريق "ميامي هيت"، والتي تحولت الى مباراة في المصارعة الاحترافية، وعلى اثرها اتخذ اتحاد كرة السلة الأمريكي قرارا رادعاً واوقف فريق "نيكس" مباراة واحدة، اما "ميامي هيت" فقد تم ايقافه مبارتين.



"جوني ديب" معروف في الأوساط السينمائية انه ممثل جريء، يرتبط بحسناء الموضة "كيت موس"، والشيء الذي لا يعرفه الكثيرون انه فاجأ مؤخراً الأوساط الفنية في مهرجان "كان" السينمائي الأخير بتقديمه اول افلامه كمخرج متمكن، والظريف انه اعترف بشعوره بالفخر بأول انجازاته في مجال الاخراج السينمائي، بغض النظر عما يقوله الناس والنقاد في اقييم تجربته الاولى.

"جوني ديب" الممثل والمخرج لأول مرة مع صديقته الموديل "كيت موس".

الثمن لا شيء

اختصم رجلان الى قراقوش، يدّعي احدهما انه ساعد صاحبه في حمل حزمة الحطب، بعد ان سأله: "ماذا تعطيني اجرا على مساعدتي "اياك" فاجابه: لا شيء وهو يريد هذا اللاشيء الذي وعده، فقال له قراقوش: ارفع هذه الوسادة اليها واخبرني ماذا ترى تحتها. واذهب وشأنك فقال الرجل: لا شيء حقاً تحت الوسادة.

فقال: خذ لا شيئك وارحل



زور وبهتان

اتي بعض الناس الى قراقوش بمحضر فيه شهادة المسلمين باثبات دار في خط فنظر قراقوش في هذا المحضر وقال: يا هؤلاء: اكملتم المحضر بخط رئيس اليهود؟" فقالوا "لا" فقال: كان لا بد ان لا تفعلوا.. هذا كله زور وبهتان ومحال". ورمى المحضر في يده.

مراسلون من ان جاكسون حاول منعه من الغناء في امريكا

كتب/ محمد صالح

عندما نكتب عن فنان وصل بجهده الى مراكز متقدمة وحصلت اغانيه على مراتب اولى بين كل المطربين والأغنيات- لا بد ان يكون لهذا الفنان حكاية- وعندما نكتب عن هذا النجاح لا يكون النجاح هنا وليد الصدفة- بل قد يكون تحت الصخر- لكن ما هي حكاية مطرب الراي الأول- الشاب خالد- الجزائري مع مايكل جاكسون ملك البوب العالمي-

قبل ان ندخل في هذا الموضوع- تذكرت قصة طريفة رواها لي احد الموسيقيين والمطربين القدامى والذين برعوا في الأخيرا باعطاء الحانهم لبعض المطربين- وهو قد عاش عصر عبد الوهاب فقد قال لي- ان عبد الوهاب لو علم ان في جنوب اليمن مطرباً او ملحناً سيطغى عليه وسيكون نجماً متوهجاً- يستخدم كل الأسلحة لاخماده وعرقلة مسيرته.. خوفاً من ان يقتحم هذا الفنان اسطورته ويطغى عليه يوماً من الأيام- وهكذا يفعل مايكل جاكسون- مع مطرباً ذاع صيته وحققت اغانيه قفزة نوعية ووصلت الى العالمية يستخدم كل الأسلحة محاولاً توقيف هذا الفنان بأي شكل مثلما فعل مع الفنان عمرو دياب وارسل وراءه للقاهرة مندوباً عنه يكتب قصة حياته وكيف وصل الى المرتبة العالمية- وها هو يفعل ذلك مع المطرب "الشاب خالد" محاولاً ايقافه بعد ان وصل للعالمية.

... فرنسا حيث يقيم المطرب الاصل "الشاب خالد" ملك الراي العربي اقيم حفل تكريم كبير بمناسبة فوزه بلقب افضل اغنية لعام (٩٦) في الدورة (١٢) لتظاهرة انتصارات الموسيقى عن اغنية (عايشة) وهي المرة الأولى التي يفوز فيها فنان عربي الاصل بهذه الجائزة وقد تصدرت اسطوانة (عايشة) قائمة المبيعات حيث وصلت الى (مليون نسخة) ويعد رقماً قياسياً- وليس الاول في حياة خالد الغنائية- بل حققت اغنياته السابقة (دي دي) و (نسي نسي) مراكز عالمية متقدمة وطافت بنجاحهما كل انحاء الدنيا من نيويورك لطوكيو للهند للندن لباريس لدبي لكل العالم خارجاً بذلك بموسيقى الراي من الهامشية ليجعل منها نمطاً من انماط الموسيقى العالمية مثل الريفي والروك.

حضر حفل تكريم الشاب خالد في فرنسا وزير الثقافة الفرنسي وكبار نجوم الاذاعة والتلفزيون والسينما الفرنسية وايضاً نجم الغناء العالمي الايطالي (ازنافور) (٨٢) عاماً - وجان جاك تولدمان والمغنية سيندي لوير وفرق موسيقية جاءت لتتويج عايشة على عرس الغناء بين كبار موسيقيي ومطربي ومثقفي العالم.

وبعدما لفت خالد الانظار اليه كشاب عربي انتقل بالراي الى العالمية- أثار ذلك قلق مايكل وارسل خلفه يبحث عنه بعدما حلقت (دي دي) في سماء العالم الغنائي- وقد حاول جاكسون بسطوته ان يوقف- خالد بشتى الطرق لكن هذا الفتى الأسمر القادم من المغرب العربي اوقف ملك البوب كل طموحاته بأن يوقف كل ناجح ويروي خالد قائلا- عندما طلبت في فرنسا ان امثلها في مهرجان للأغنية بأمريكا اعتبرت هذا تكريماً لي لكوني جزائرياً عربياً اقيم في فرنسا- ومثلما يحلم الأوروبيون بالعيش في امريكا نحن العرب نحلم بالعيش مثلهم في فرنسا فكانت ملاحقة جاكسون لي خوفاً من ان اكون انا الملك القادم على عرش موسيقى الراي في العالم..

هل سنقاطع

جاكسون يخاف ان اكون انا الملك القادم

خالد ونقاطع كل اغانيه عبر قنواتنا التلفزيونية لأنه طبع رسمياً فنه مع اسرائيل؟ ان الشاب خالد يقول انا عربي وغنائي لكل الدنيا والفن لا يعرف حدودية- وكلنا بشر لذلك غنى خالد اغنية بالعبرية تحمل عنوان (دونفاس) لباتريك بوريال- وقال ان اغنيتي (دي دي)حصلت على المركز الاول في اسرائيل- وان منتج هذه الأغنية (دي دي) اصله يهودي- فلماذا لا أغني واطرب الشعب اليهودي في اسرائيل والعالم" ومن خلال هذا الحديث نرى ان خالد من المهرولين نحو التطبيع الثقافي مع اسرائيل ويقول لماذا نحارب الفن الذي هو لكل الناس من كل الاجناس؟.

جيهان فاضل

تحقيق النجاح لا ياتي صدفة، واذا ما اتى صدفة فهذه نادرة قد لا تتكرر ولن يستطيع تحقيق النجاح والنجومية في اي مجال من مجالات الفن، وهذا بالطبع ما يسعى اليه كل فنان يملك الموهبة، واحيانا قد يجد الفنان نفسه وقد حاصرته الأضواء بضربة حظ، ويكون ذكياً فيقرر ان يصنع من تلك الضربة فرصة عمره اقول هذا لانني حقاً محظوظة، وجدت نفسي بين عشية وضحاها اقف امام الكاميرا السينمائية وبدور البطولة، وكذلك بالنسبة للتلفزيون..

وامام هذا النجاح السريع والمفاجيء بالنسبة لي على الاقل وانا مازلت على اعتاب عالم جديد، وهنا ومن خلال هذه المقالة التي ستنشر في جريدة حوادث الساعة الأسبوعية الأردنية احببت ان اتوجه لجمهور القراء واذكر لهم ان الفنانة ليست مجرد دمية جميلة قد يسر لرؤيتها كل من يشاهدها، فالجمال شيء طبيعي ومنه من الله عز وجل وقد تتمكن الفنانة من الاستفادة من هذا الجمال وتوظيفه بالشكل الصحيح واللائق في الأعمال الفنية السينمائية والتلفزيونية ايضاً، وكذلك في الاعمال المسرحية، ولكن هذا لا يعني اطلاقا ان الفنانة التي تمتلك قليلا او كثيراً من الجمال عليها ان تعتمد على ذلك فالجمال يوما يذهب (واعني هنا جمال الجسد)وليس جمال الروح وخفة الظل.

وسبب تطرقي لهذا الموضوع بالذات فيعود الى تركيز معظم الصحفيين على مثل هذه الاسئلة، واقول هنا انا لم اتوجه الى السينما لمجرد انني اتمتع بجمال الجسد بل لانني احب التمثيل واعتبره جزءا من وجداني منذ ان كنت صغيرة، والجمال مسألة نسبية وبالتالي من الصعب الاعتماد عليه وحده لاثبات كفاءة اي فنانة. وكثيرات من الفنانات اللواتي اعتمدن على جمالهن ولكنهن في النهاية لم يستطعن البقاء في الصدارة الا لفترة زمنية معينة ثم تراجعن الى الصف الثاني ولا زلن كذلك لذا اركز وباستمرار على اهمية الموهبة بالأساس وصقل هذه الموهبة بشكل جيد من خلال الدراسة او التجربة، وقد حققت ذلك عندما لعبت ادوارا تمردت من خلالها على جمال الأنثى عندما جسدت دور لورا في المسلسل التلفزيوني "ارابيسك" ودور البنت البسيطة للملحن الفقير في فيلم "ايس كريم في جليم" وسأبقى احاول بقدر الامكان التمرد على هذه الملامح من خلال الأدوار التي اقدمها.

وحقيقة اود التأكيد عليها في نهاية هذه المقالة المتواضعة وهي ان للموهبة دورها الأساسي وللحظ والجمال دورهما الذي يتبع.

وشكراً لـ جريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي مثل هذه الفرصة الطيبة.

خلف الكواليس

اقبال على صفية العمري

فوجئت الفنانة صفية العمري مؤخراً باحد الأشخاص يطرق بابها، ولما فتحت الباب وجدت احد الأشخاص يحمل بيده كرت توصية اخبرها انه من الشيخ محمد متولي شعراوي، ويطلب منها فيه مساعدته، ولم تكذب صفية خبراً، واعطت الشخص مبلغ (٥) الاف جنيه دفعة واحدة..!

وحينما عاد هذا الشخص مرة اخرى شكت صفية به، واتصلت باحد المعارف الذين يعرفون هاتف الشيخ وبعد استجلاء الأمر، تبين ان الشيخ لم يرسل احداً، وان هذا الشخص نصاب، فتم ضبطه واودع التحقيق!

راغب ابو خالد

علمت الكواليس، بأن راغب علامة في انتظار مولود من زوجته جيهان.. ويشاع بأن راغب يود تسمية ابنه الأول: خالد.. مبروك أبو خالد..

عبلة كامل على عكازين

بعد اصابة الفنانة القديرة/ عبلة كامل التي اودت بها الى ان تسير على عكازين طلب منها المخرج احمد صقر ان تحاول الحضور الى موقع تصوير مسلسل هوانم جاردن ستي قبل ان تتماثل الشفاء، وقد تم اعداد ديكور خاص للمشاهد التي تؤديها عبلة في هذا المسلسل وانها سوف تمثل وهي جالسة. لكن الكواليس علمت ان عبلة رفضت هذا الاقتراح حيث قالت انها لا تجيد في ابداع الدور والأداء في هذا الشكل- واصرت على موقفها الا تصور الا بعد ان تشفى تماماً.

وعبلة رفضت هذه الأيام عدة اعمال الا بعد شفائها.

نيرمين تنفي

بعدما اشيع في الوسط الفني ان الفنانة الصاعدة نيرمين الفقي قد تم زواجها من هشام عبد الحميد قالت ان كل ما يقال ويشاع لا أساس له من الصحة وهو نوع من التلميحات المقصود منها احداث فرقعات وضوضاء صاخبة حولي ونحن زملاء في الوسط الفني فليس كل من يسير او يسهر مع فنان يكون قد احبه وسيتزوجه وهذا بالفعل ما تم معي ومع هشام بعدما صورنا سهرة تلفزيونية بعنوان (اللقاء الثاني).

...اولدمان ونور الشريف

النجم البريطاني المعروف- ... اولدمان والذي حضر مهرجان كان السينمائي الاخير ... المصير ليوسف شاهين- قرر ... مع الفنان نور الشريف ... بطولة عدد من افلامه.

... اولدمان- انني عندما شاهدت ... اعجبت جداً بنور الشريف كفنان ... قد جسد بالفعل شخصية من ... الشخصيات السينمائية وساهم نور في ... الفيلم بشكل كبير بفضل تلقائيته وموهبته- وهذا الفيلم قد فتح الابواب العالمية في السينما من اوسع ابوابها.

اجمل التوائم

اختارت احدى المجلات العالمية الشهيرة التوأمين "ايمي" و"تارا" موديلا لأجمل توأمين في العالم، وقد نشرت مواصفات جمالهما القياسية، وما يتعلق بجاذبيتهما وخفة الظل التي تلفت الأنظار اليهما.

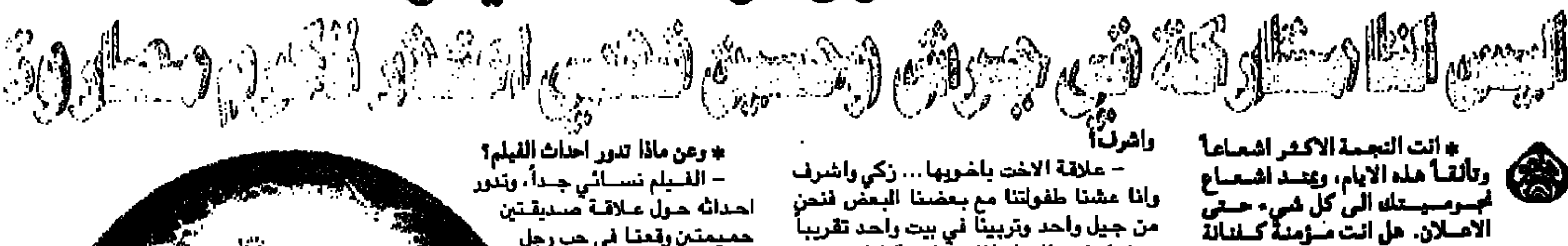
وجاء في وصف حياتهما اليومية، ان الاختين لا تفترقان اغلب الأوقات، فكلاهما تحب الرياضة وتمارس رقصة الباليه والعزف على البيانو، كما انهما تحبان السباحة بشكل محبب.

اما ثقافة النفس فتتعاون الأختان على توجيهها الى الأفضل، وهما تشتركان ايضاً في مناقشة المشكلات التي قد تعترضهما، وتتخذان القرارات بعد مناقشة مستفيضة.

عضة في خد مومياء

اكتشف علماء الآثار في متحف "كتشنر" في مدينة "هانوفر" بالمانيا ان مومياء فرعون مصر "توت عنخ آمون" ان خده يحمل آثار ... على الطرف الأيمن سببها سهم او عضة ويرجع تاريخ هذه ... الى ما يزيد على (٣٠٠٠) سنة وقد اكتشفت الندبة اثناء ... القناع الذهبي لرأس المومياء الى اشعة "رونتجن" التي ... في المجالات الطبية.

عالتلفون مع الفنانة يسرا



* انت النجمة الاكثر اشعاعاً وتألقاً هذه الايام، وعقد اشعاع نجوميتك الى كل شيء حتى الاعلان. هل انت مؤمنة كفنانة فيما تقدمينه من اعلانات تجارية؟

– نعم، ولو لم اكن كذلك لما اقدمت على فعل ذلك، وثق ان اي اعلان ناجح اقدمه لا ينقص من قدري كفنانة او يؤثر على نجوميتي اطلاقاً، وانا شخصياً لا اقدم اي اعلان الا بعد ان اتاكد من صحة المعلومات التي اقدمها عن محتويات هذا الاعلان.

* تميزت في دور الفنانة الراحلة ليلى مراد ضمن المسلسل الاذاعي الذي قدم في رمضان بعنوان «يا اعز من عيني» ما سر اهتمامك وتحيزك بهذا الدور؟

– حقيقة ليس لدي من الوقت ما اعطيه للاعمال الاذاعية مهما كانت اهميتها ولكن الذي دفعني للمشاركة في هذا المسلسل الاذاعي هو حبي الشديد ووفائي لقيثارة الغناء العربي ليلى مراد، وعلاقة اسرتي بالفنانة ليلى مراد قديمة جداً فهي صديقة جدتي لامي، وصديقة العائلة، وعرفتها من ايام الطفولة في بيتنا.

* وما علاقة يسرا بولدي ليلى مراد زكي واشرف؟

– علاقة الاخت باخويها... زكي واشرف وانا عشنا طفولتنا مع بعضنا البعض فنحن من جيل واحد وتربينا في بيت واحد تقريباً وعشنا نفس الحياة لذا فهما بمثابة اخوتي.

* كفنانة لك تجربتك الطويلة ولك جمهورك الا تعتبرين عملك مع مخرج جديد مغامرة قد يكون مردودها عكسياً؟

– معك حق فالعمل تحت امرة مخرج جديد ربما تكون مغامرة بحق ولكن المخرج الجديد الذي عملت معه ولعبت دور «حياة الجوهري» الذي يحب عمله وهو بالاضافة لذلك موهوب جداً ولا خوف من العمل معه وخاصة ان النص جيد.

* في الفيلم الذي ستخرجه الفنانة ايناس الدغيدي «دالتيلا» ستقومين باداء بعض الاغاني فهل انت على ثقة بالنجاح؟

– النجاح لا يأتي بالتمني او التوكل... انا اتوكل على الله في تحقيق ذلك ولكن بعد اعداد كل ما يلزم للنجاح «والباقي على ربنا» وحقيقة انا سعيدة جداً باداء هذا الدور وبلقاء المبدعة ايناس الدغيدي بعد انقطاع طويل بيننا...

* وعن ماذا تدور احداث الفيلم؟

– الفيلم نسائي جداً، وتدور احداثه حول علاقة صديقتين حميمتين وقعتا في حب رجل واحد، ويبدأ الصراع بينهما على اشده كل واحدة منهن تريد الاستحواذ عليه غير عابئة بالصداقة التي جمعت بينهما.

* علمنا انك والفنان حسين فهمي وطاقم مسرحية «كعب عالي» ستزورون الاردن للمشاركة في مهرجان جرش السابع عشر، فهل سيكون ذلك بداية جولة عربية في صيف ١٩٩٧م؟

– ابداً فنحن لن نشارك في مهرجان جرش لهذا العام مع اننا جميعا ابدينا تفهما ورغبة كبيرة في المشاركة في مهرجان جرش السابع عشر ولكن ولاسباب لا ارى داعيا للحديث عنها اعتذر الزميل حسين فهمي للاستاذ مصاروة مدير عام مهرجان جرش عن المشاركة لهذا العام. كما اننا لن نقوم بجولة عربية تقدم خلالها مسرحية «كعب عالي».

* الشائعات زوجتك من عمر الشريف ومن خالد صالح سليم ابن الرياضي المشهور فما صحة ما تناقلته بعض الصحف العربية؟

– بداية الاستاذ الكبير عمر الشريف لم ولن يفكر احدنا يوماً بهذا التفكير اطلاقاً اما بالنسبة لـ «خالد صالح سليم وشقيقه هشام سليم فقد تربينا سوية وتربطنا علاقات اسرية ونحن في سن الطفولة، ولو حدث مثل هذا لما ترددت للحظة واحدة في الاعلان عنه وبكل فخر واعتزاز ولكنه لم يحدث.

بقلم منى واصف

الدراما السورية في المقدمة

حيثما توجهنا في البلاد العربية يلفت انتباهنا تألق الدراما السورية بشكل عام والتلفزيونية بشكل خاص، ويؤكد كل المهتمين والعاملين في مجال فن الدراما ان ما يقدمه الفنانون السوريون من اعمال درامية تلفزيونية قد وصلت الى القمة، وان الدراما السورية تمر الان في عصرها الذهبي، وحقيقة اقول ان التطور الذي شهده ويشهده الفن في سوريا ليس وليد الساعة بل جاء كنتيجة حتمية للجهد الكبير الذي بذله عدد كبير من الفنانين السوريين «الجيل الذي سبق، وكذلك الجيل الحالي بالاضافة الى اهتمام الدولة ومنذ البداية بالفن وانسانية الفن من خلال المسرح والتلفزيون والاذاعة كذلك. فالفن السوري ومنذ البداية اعتمد اسساً ثابتة اهمها استقاء الاحداث من المجتمع فارتبط الفن ببيئته المحلية، واستطاع الفن السوري ايضاً من تشكيل هوية ذات جذور ضاربة ومضمون بناء قبل ان يصبح جاهزاً للتصدير.

من هذا المنطلق تجد ان اي عمل درامي سوري مبني على دراسة جيدة وهو عمل درامي جاد يحمل هموم الشارع السوري، وهذا يعني هموم اي شارع عربي كوننا نشترك كامة عربية في همومنا ومشاكلنا وعاداتنا وتقاليدنا، فهموم الانسان العربي في سوريا هي هموم الانسان العربي في اي قطر عربي، ولهذا ارى ان الدراما التلفزيونية السورية ستستمر في التقدم والتطور والقبول لدى الجماهير في الوطن العربي لان طريقة التقديم فيها احترام للمشاهد ولعقلية الانسان العربي سواء كان هذا العمل الدرامي تاريخياً او حديثاً يناقش قضية اجتماعية... ولا بد لي هنا من الاشارة الى ان المخرجين استفادوا من التقنية الحديثة كثيراً في تطوير عملية الاخراج لتكتمل الصورة.

هذا بخصوص الدراما التلفزيونية اما بخصوص السينما والتي استطاعت ان تحقق حضوراً متميزاً على الساحة العربية والعالمية بالرغم من انها مقلة في الانتاج الا انها استطاعت ان تفرض وجودها وتحصد العديد من الجوائز في المهرجانات العربية والعالمية، ويعود السبب الى الدعم الذي تقدمه الدولة فهي التي تحول السينما وتشرف عليها، ومن هذا المنطلق يهتم المخرجون السينمائيون في سوريا بالكيف لا بالكم.

وهذا النجاح للدراما السورية على صعيد الانتاج التلفزيوني والانتاج السينمائي يؤكد ان الدراما السورية ستبقى في المقدمة وستتطور باستمرار.

الشريط الفني



هشام سليم مديون

الفنان الصاعد هشام سليم ابن سليم البدري في ليالي الحلمية والذي يشارك الان تصوير المسلسل الجديد «هوانم جاردن ستي» ويؤدي فيه دور الفتى المدلوعة الثري الذي لا يهمه شيء في الدنيا سوى حياته وحقه في الميراث، وهذا المسلسل يشاركه البطولة فيه كل من حسين فهمي وصفية العمري ومحمود قابيل هذا الفنان مشغول هذه الايام بادارة مشروعه السياحي بالغردقة فبعد ان كان دائناً للناس والمنتجين اصبح اليوم مديوناً من اجل سداد ديون مشروعه لكن يقول هشام المستقبل افضل بكثير امامي في قريتي السياحية.

المطرب حكيم مع بدرخان

المخرج السينمائي المعروف علي بدر خان يعد احدث مخرج سينمائي يدخل لعبة الاخراج للفيديو كليب حيث تم الاتفاق بينه وبين المطرب حكيم صاحب اغنية «فيه ناس» الشهيرة لاخراج اغنية له بعنوان «افرض» وبالفعل تم تصويرها وستعرض خلال ايام على شاشة التلفزة المصرية والعربية. ولم يكن هناك اذكى من حكيم الذي جعل بدرخان يدخل هذا المعترك رغم انه من دعاة الرفض لدخول مخرجي السينما لهذا المجال.

مجرم مع مرتبة الشرف

هو اسم او عنوان للفيلم الجديد الذي سيدخل به النجم هشام عبد الحميد حقل الانتاج ولاول مرة – وتدور احداث هذا الفيلم حول اللص الذي يفرج عنه من السجن بعد ان يقضي عقوبة طويلة، ثم يعود للحياة من جديد ليباشر حياته بامان – لكن سرعان ما يتهم من جديد ظلماً لحادث سرقة محل جواهرجي ويهرب من السجن ليبحث عن اللص الحقيقي... وهنا تقع مفاجآت بان وراء السرقة خطيبته «رغدة» هذا الفيلم الجديد يقوم ببطولته هشام وسمير صبري وماجدة الخطيب يوسف شعبان.

اولاد الشوارع في القاهرة

منذ اعوام عرضت في الاردن مسرحية كوميدية بعنوان «اولاد الشوارع» للفنان سعد عطية – لكن هذه الايام يصور في شوارع القاهرة احدث افلام حنان شوقي واحمد آدم «اولاد الشوارع» ومن خلال تصوير المشاهد يقف احمد آدم والشمات مبروك وحنان ليبيعا المناديل الورقية في كل ميادين القاهرة – ليس كمشهد فقط لكن من خلال سيناريو الفيلم واحداثه التي جسدت شخصيته، تمتلك سيارة فارهة اغتصبت واعتدت على حنان فيحاول ابناء الجيران بشهامتهم الامساك بهذا المجرم والانتقام منه.

وهذا العمل ستسافر بعده حنان شوقي لامريكا للعمل في فيلمها الجديد هناك.

من «كان» الى البلاتوه

بعد ان تعود الفنانة يوسي من مهرجان كان السينمائي حيث كانت برفقة زوجها نور الشريف بطل فيلم المصير. ستدخل على الفور البلاتوه لتستأنف تصوير بقية ادوارها في عملين للتلفزيون هما «احلام الفجر الكاذب» والتي تجسد فيه نور بنت فقيرة تبحث عن الامان والاستقرار – اما العمل الثاني فهو مسلسل «حكاية كل بيت» وايضا تجسد فيه نور فتاة تعاني الوحدة وتمزق اسري وصراعات تدفعها للشر والفضيلة معاً – ويوسي قررت ان تقوم بتصميم وشراء ملابس هذين العملين بنفسها ليكون التعبير اكثر صدقاً.

المافيا في مصر

تبدأ هذا الاسبوع الفنانة ندى بسيوني تصوير الفيلم الجديد «فتاة المافيا» والذي يقوم باخراجه شريف يحيى – وتدور احداث هذا الفيلم حول صحفية تحاول الكشف عن قضايا الفساد داخل المجتمع لكنها تجد نفسها متورطة في احدى القضايا المثيرة والتي تشغل الرأي العام والذي تعد من اهم قضايا التاريخ والقائمين عليها يحسبون من مافيات المجتمع ويقوم بالبطولة معها – فؤاد المهندس – امينة رزق مدحت صالح وسيد راضي.

وتشارك ندى ايضاً مسلسل «حكاية كل بيت» وهوانم جاردن سيتي مع احمد ماهر.... وتؤدي العديد من الشخصيات المختلفة التركيب.

اشرس توأمين

حكم على التوأمين «ريغ كارني» و«روني كارني» بالسجن لمدة «٣٠» عاماً، بعد ان ارتكبا مجموعة من جرائم القتل عام ١٩٦٩م في لندن، وقد خرجا من السجن لاول مرة بعد «١٤» عاماً من تاريخ سجنهما، وذلك للاشتراك في تشييع جنازة والدتهما، وقد التقى التوأمان المجرمان اثناء مراسيم الدفن باصدقائهما تحت حراسة مشددة جداً، وتبادلا الاحاديث الودية مع عدد من الذين كانت لهم علاقات مباشرة بهم وجنازة والدتهم حضرها جمهور كبير من الناس وعدد من المشاهير السينمائيين مثل «ديانا زوس» لتقديم التعازي.

يولدان معاً وينتحران معاً

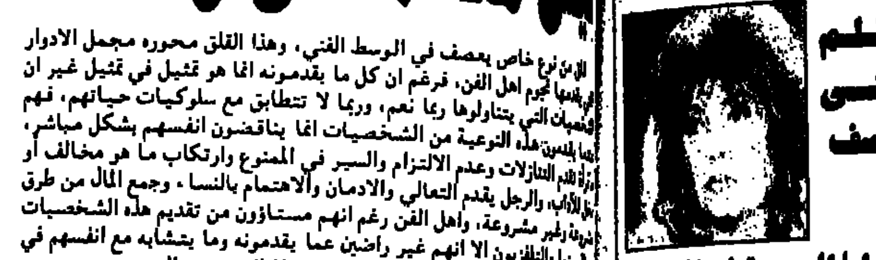
التوأمان «لويس رولاند» و«ايلون رولاند» اللذان ولدا في اسرة ثرية امنت لهما جميع اسباب الراحة، فقد كانا لا يعانيان من اي مشكلات خاصة، حتى اصيب «لويس» بالعمى.

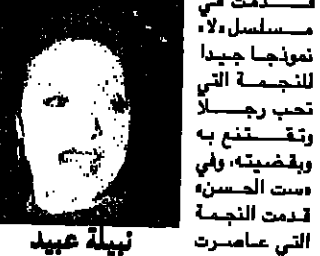
لم يستطع «لويس» احتمال حالته الجديدة وكره الحياة، وحاول الانتحار، لكنه انقذ وعولج لفترة قصيرة في عيادة طبيب نفسي وحاول توأمه ثنيه عن الانتحار، وبعد مدة فزع افراد العائلة على صوت طلقتين ناريتين، ليجدوا التوأمين امام بعضهما يسبحان في الدم، وقد امسك كل منهما مسدساً افرغ منه رصاصة الى رأسه.

فنانون يدافعون عن انفسهم وفنهم

ليس منا المنافق والفاسد والمدمن، وكل شريحة فيها شواذ!!

...الا من نوع خاص يعصف في الوسط الفني، وهذا القلق محوره مجمل الادوار التي يقدمها نجوم اهل الفن، فرغم ان كل ما يقدمونه انما هو تمثيل في تمثيل غير ان الشخصيات التي يتناولوها ربما نعم، وربما لا تتطابق مع سلوكيات حياتهم، فهم ربما يقدمون هذه النوعية من الشخصيات انما يناقضون انفسهم بشكل مباشر، والمرأة تقدم التنازلات وعدم الالتزام والسير في الممنوع وارتكاب ما هو مخالف او منافي للآداب، والرجل يقدم التعالي والادمان والاهتمام بالنساء، وجمع المال من طرق ملتوية وغير مشروعة، واهل الفن رغم انهم مستاؤون من تقديم هذه الشخصيات في السينما والتلفزيون الا انهم غير راضين عما يقدمونه وما يتشابه مع انفسهم في العمل الدرامي، وحول هذا الموضوع المحرج كان هذا التقرير مع النجوم.





نبيلة عبيد — عزت العلايلي — دلال عبد العزيز — بوسي

قالت بوسي:

...بصراحة السينما فشلت في تقديم الصورة الحقيقية للفنان، وانا لم ار نفسي على الشاشة في اي عمل، واني اتساءل لماذا يتم تصوير حياتنا على انها مجرد اضواء وسهرات وعلاقات وحروب ضارية وغرور مع ان حياتنا بسيطة جداً، ونحن ايضاً لدينا واجبات ولدينا اهتمامات اهم من ما تقدمه على الشاشة يترك انطباعاً سيئاً لدى المشاهدين عن حياة اهل الفن وهنا بالفعل ينطبق علينا المثل «باب النجار مخلع» لذلك اطالب بوقف تجسيد حياة اهل الفن بهذه الصورة السيئة التي تعرض سينمائياً.

وقالت لوسي:

لماذا يصدر الناس علينا احكاما قاسية بهذا الشكل فليس كل النجوم منحرفون أو كل النجوم يقدمون تنازلات، ولا اجزم ان هناك اختلافاً بين الظروف واسلوب الحياة وانا مثلاً قدمت صورة الفنانة باسلوب شبه سيء في ليالي الحلمية، فهل معنى ذلك ان كل الفنانات بهذه الصورة؟ طبعاً لا..

وهنا اقول ان الجمهور واع جدا ويعرف سياق كل شخصية نقدمها من خلال سردها الدرامي، لذلك اطالب بوقفة جادة ضد كل من يحاول تقديم الفنان سينمائياً بصورة سيئة لأن هذا يسيء للفن والفنان فليس الكل سيء.

وقالت دلال عبد العزيز:

انا ضد الاساءة بكل صورها، فقد قدمت في مسلسل «لا» نموذجا جيدا للنجمة التي تحب رجلا وتقتنع به وبقضيته، وفي «ست الحسن» قدمت النجمة التي عاصرت الاضواء والشهرة بكل ما فيها، لدرجة اصابتها بالغرور والمرض، وهنا يكون الاختلاف في التناول لكل شخصية، وبالطبع ارفض اي دور جديد يشوه الفنان بأي شكل لأنها حياتي وحياة زملائي فليس سهلاً ان اهينهم سينمائياً.

الهام شاهين قالت:

اذا قدمنا انفسنا بهذه الصورة فلا نلوم الا انفسنا، ويكون اطلاق الشائعات صدقاً علينا، ولا يكون من حقنا ان نواجه من يكتبون عنا، لان منّا من حاول تشويه هذه الصورة امام عيون الناس عن عمد، فهناك من قدم صورة الفنان مهزوزة وغير محترمة وعليهم ان يكفوا عن ذلك، بدءاً من السيناريست والمخرج والمنتج والفنان، والسينما قدمت العديد من اهل الفن في صورة حسنة وجيدة وتم النجاح.

نبيلة عبيد قالت:

هناك مبالغات شديدة في مجمل هذه الاعمال التي تقدم حياة الفنانين سينمائياً وفنياً، وما ظهر على الشاشة نوعية غريبة ومختلفة عنا تماماً، فليس منا من هو مجرم ولا منحرف أو فاسد أو مدمن فاذا كانت هناك فئة من هذه الشاكلة فلماذا نحكم على الكل ان يكونوا كذلك، فالفنانة التي نتناولها بهذا الشكل هي الام والاخت والابنة والزوجة والمربية للاسرة وهكذا الاب مثال التضحية والبناء الاجتماعي المتكامل والمتماسك، فلماذا هذا التشويه لنا نحن الفنانات في عمق اعمالنا الفنية اجمالاً؟ واني اطالب النقابة بوقف اي عمل يشوه صورة الفن والفنان، لانه ينعكس علينا وعلى الفن كله.

عزت العلايلي قال:

الفنان هو المسؤول الاول والاخير عن تلك الصورة التي يقدم فيها نفسه للناس، واقول ان كل وسط فيه خلافات جوهرية، وهذا ما حدث ويحدث في الوسط الفني، فحينما يتولد خلاف بين سيناريست أو كاتب مع فنانة فسرعان ما يقال عليها قصة تسيء لكل الفنانين، واذا رفض فنان اي دور، تجد الصراع بين الجميع ويخرج عمل يجسد الفنان المتعالي المغرور، لذلك اطالب بوقف هذه المهزلة التي شوهت صورة الفن والفنان امام عيون الناس، فالفن ليس فساداً والفنانون ليسوا منحرفين، ومن يقدم هذه الشخصيات لا يلومن الا نفسه..

باقلام النجوم

مع الهام شاهين

انا سعيدة جداً وانا اكتب لكم عبر صفحاتكم الفنية والتقائي بجماهير شعبكم الطيب وقرائكم الاعزاء من خلال هذه الكلمات..

بعد نجاح مسلسل «نصف ربيع الآخر» الذي يعرض على الشاشة الاردنية بنجاح فأنا سعيدة جدا بهذا التقدير وان هذه الشخصية التي أؤديها في المسلسل كانت بمثابة شهادة نجاح اخرى لي في مشواري الفني.

أنا لست نجمة تلفزيونية مستهلكة كما يقول أو يشيع البعض فأنا في السينما حققت ما كنت اريده واحلم به وحصلت على عدة جوائز وامام كاميرا التلفزيون اشعر بالتواجدية والحب والصداقة مع كل الاسر الذين لا يستطيعون الذهاب للسينما فلا بد ان اكون هنا وهنا.

ولست من هواة الاعلانات ولا ارغب دخول هذا المجال كي لا اظل في وجه المشاهد ليل نهار، رغم ان الاعلان جميل ومشوق وممتع، لكن لا.

سأسافر الى «كان» لأشاهد فعالياته خاصة وانه سيعرض فيه فيلم مصري ليوسف شاهين وهو المصير..

ألقاكم على خير في سطور اخرى مع اجمل باقة ورد لكم..

ملاحظة: كتب هذا المقال قبل مهرجان كان وسفر فناننا المحبوبة الهام شاهين.

الفنان احمد زكي في حوار صريح

انا ابن عبد الناصر وحبي لعصره لا ينفصل عن حب مصر

بعدما حقق النجم الاسمر «احمد زكي» ما لم يحققه نجم آخر من شهرة ونجومية، عندما جسد شخصية الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في فيلمه ناصر (٥٦) وصعد نجمه الى مصاف السوبر ستار في السينما المصرية والعربية اعلن انه سيجسد شخصية عبد الحليم حافظ عندليب الاغنية العربية ولذلك فقد قلبت الدنيا رأساً على عقب وقامت ولم تقعد على رأس الفتى الاسمر احمد زكي، واتهمه ورثة عبد الحليم بانه يريد ان يتاجر بحياة حليم ويكسب من ورائه (١٥) مليون جنيه قيمة مبيعات الفيلم المبدئية، وثار كمال الطويل ضد احمد زكي لانه سيغني اغانيه التي غناها حليم. لكن احمد زكي اصر ان يظهر هذا العمل الى النور واتفق الشاعر عبد السلام امين ان يكتب القصة والسيناريو وعقد عدة جلسات مع المحامي مجدي العمروسي صديق عبد الحليم الامين، ومع المخرج داود عبد السيد لتنفيذ هذا العمل الفني الكبير.

وعن هذه الحكاية وظهور الفيلم الى النور ليعرف الناس المواقف الخاصة عن حياة حليم كان هذا الحديث مع النجم الاسمر الذي سيجسد شخصية العندليب الاسمر، حيث اجاب على اسئلة حوادث الساعة بكل اريحية:



* اذاً ما سر هذه الضجة؟

– لا ادري، فأنا ماثل لعبد الحليم، وانت باسمي وفني ... على ان اجتاز هذه المهمة واجسد شخصية حليم، لانني اريد ان اقدم الوفاء لابن مصر وسأستدين من البنوك ليظهر الفيلم في اجمل صورة.

* ولماذا حليم بعد هذه الضجة؟

– لم يكن في الحسبان تجسيد شخصية حليم، لانه ما زال حياً في الوجدان رغم رحيله، وانا فنان وممثل ... تجسيد الشخصيات العظيمة في بلادنا فلقد قدمت طه حسين وجمال عبد الناصر ثم سيكون حليم، ومنذ سنوات رآني المخرج داود عبد السيد استمع لاغنية لحليم واقرأ كتاباً عنه، فقال لي والله يا احمد اريد ان اعمل فيلم عن حياة حليم وان تجسد انت شخصيته، هذا الكلام منذ (٥) سنوات تقريباً، فقلت له: هذا هراء لان شكل وجسم حليم مختلف تماماً عني، ثم انا لا اعرف أغني، فأنا مطرب للبهجة فقط من خلال الافلام، فأنا ممثل ولست مطربا، فقال: نريد ان تقدم عصر حليم باحساس احمد زكي، وان نقدم تفاصيل حياته التي لا يعرفها احد.

سأستدين من البنوك من اجل عبد الحليم حافظ

* لماذا فكرت في حليم؟

– انا اريد ان اجسد عبد الحليم الانسان، البسيط، الذي انحدر من اسرة مصرية بسيطة وعظيمة، اتناول حياة شاب مكافح مثلي ومثل اغلب ابناء الوطن، امثل رحلة كفاح لشاب حمل في احشائه وكبده مشكلة من مشاكل مصر المزمنة، وهي مرض البلهارسيا وآلامه جزء من آلام الملايين من بسطاء هذا الشعب الطيب.

* هل التقيت بصديق عمر حليم «العمروسي»؟

– طبعاً، فاذا كان حليم صورة لعصره فالعمروسي شاهد عليه وما زال يحتفظ بالكثير عنه، خاصة شركة صوت الفن، حتى انني قلت في نفسي «يا سلام يا احمد لو ربنا يعزك بواحد مثل العمروسي وبامانته لتغيرت حياتك يا ابن زكي للأفضل».

* وما سر الخلاف بينك وبين ورثة عبد الحليم حول الفيلم؟

– لا يوجد خلاف، لكن فوجئت بأحد الصحفيين يقول لي ان ابن شقيق حليم، وشقيقته «علية» يريدان قراءة النص السيناريو للفيلم وفرحت جداً لهذا المطلب، لكن فوجئت بان شبانة ابن شقيقه قال «عبد الحليم ليس ملطشة للناس اللي عاوزين يعملوا فيلم عنه ليكسبوا من ورائه الملايين، ثم احنا كمان عاوزين ملايين زيكم» فذهلت من هذا الكلام، وفكرت ان هناك رؤية جديدة سيضيفونها لكن كان هدفهم المتاجرة واخذ فلوس وأنا الذي اقمت شهوراً في الفنادق من اجل ناصر (٥٦) واجور التليفونات معروفة للجميع، ولو كنت افكر في فلوس، لعملت في عامين أربعة افلام بدلاً من فيلم ناصر (٥٦)، ثم انني لا املك التكلفة وسأستدين من البنوك بضمان شقتي وما املكه ليخرج الفيلم الى النور.

* هل وجهت لهم كلاما رسميا بذلك؟

– ليس رسمياً، لكن قلت لو انا اريد ان اكون مليونيراً لأصبحت من زمن، بدل بهدلة الاوتيلات.

* ما سر انزعاج الملحن كمال الطويل من الفيلم؟

– كان عنده حق لانه فكر انني سأغني اغاني حليم التي هي من الحانه، فأنا صوتي وحش اجش، فلن اغني في الفيلم كي يصدق الطويل، فأنا جئت لأرصد حياة حليم الانسان وليست حياة حليم كمطرب.

* هل ربطك بعبد الحليم صداقة؟

– رأيته في كواليس مدرسة المشاغبين وكنت ممثلاً جديداً وفي الصف الثاني بالمعهد وسلم على الجميع، ونظر هو الي بتأمل، وسعدت به كثيراً لانه بلدياتي شرقاوي وفنان كبير جداً.

* هل انت ناصري، أم سياسي، أم حزبي؟

– انا ابن عبد الناصر وحبي لعصره لا ينفصل عن حبي لمصر وعصره عصر البراءة والحلم، وانا ابن لثورة يوليه، وعصر السادات عصر الحرب والسلام وعصر مبارك عصر الحياة الافضل لكل المصريين، وحزبي حزب مصر الوطن والبلد والشعب والابتسامة والطيبة والحضارة العريقة ومنبري هو الفن والحب والخير والجمال.

قضيت عامين في الاوتيلات من اجل ناصر (٥٦) وانا لا ابحث عن الفلوس!!

العقاب سلفاً

اعطى قراقوش ابنته جرة لتملأها، ثم صفعها بكفه قائلاً: اياك ان تكسري الجرة، فقال الذين رأوها تبكي وهي طفلة، يا قراقوش: ايجدر بك ان تضرب هذه البنية بغير حق؟ وهي لم تذنب؟ فاجابهم: اني اريد ان اريها عاقبة كسر الجرة حتى تنتبه والا فلا معنى للعقاب بعد كسر الجرة.

لو كنت لابسة

يحكى عن قراقوش انه نشر قميصه، فوقع القميص من على الحبل، فلما بلغه تصدق بالف درهم، وعلق قائلاً: لو كنت لابساً هذا القميص حين وقع، لوقعت معه وانكسرت.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٦٠ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار ايام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اسرائيل تزود الفلسطينيين «بعلكة» مثيرة للشهوات

القدس المحتلة - رويتر

قال مسؤول بالسلطة الفلسطينية ان اسرائيل مصدر علكة تحتوي على مواد تسبب الاثارة الجنسية وأخرى تسبب العقم الى الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأبلغ صالح عبدالعال مدير التفتيش والرقابة بالسلطة الفلسطينية «رويتر» أمس ان المفتشين الفلسطينيين عثروا اثناء تفتيشهم المعتاد على الاسواق على «العلك الجنسي» في مغلفات عليها صور جنسية.

واضاف ان العلكة ارسلت الى المعمل لفحصها وتبين انها تحتوي على هرمونات تسبب الاثارة الجنسية وقد تسبب العقم عند النساء والرجال.

وقال عبدالعال ان المفتشين شكوا في العلكة لأن الاغلفة عليها تحذير للقاصرين بعدم مضغها.

ولم يتمكن من ذكر كمية العلكة واسمائها التجارية ولكنه قال ان اسرائيل هي المصدر.

واضاف ان اسرائيل قامت بذلك لخلق مشكلة للمجتمع الفلسطيني والقضاء على قيمه الاسلامية والوطنية.

نافذة عربية

صالح القلاب

لنحرص على أقفيتنا!

حكمت محكمة يمنية على إثنين من الصحافيين بالجلد على قفاهما بعد إدانتهما بالذم والقدح! إستناداً إلى دعوى أقامها ضدهما زعيم حزب الأصلاح اليمني (الأخوان المسلمون) الدكتور عبد المجيد الزنداني.

والخوف الذي يقطع الأوصال، بالنسبة لهذه المسألة، هو أن يقتدي باقي العرب بما فعله اليمانيون بصحافييهم، مادام أن "الحكمة يمانية" وتصبح عادة جلد الصحافيين على أقفيتهم متبعة من الشام إلى تطوان ومن المحيط الهادر إلى الخليج الثائر.

ولنتصور كيف سيكون الحال لو أن كل صحافي أخطأ أو "فبكرت" له تهمة، جلد على قفاه ثمانين جلدة أو يزيد..؟

لا نستطيع الاعتراض على قرارات المحاكم اليمنية، خوفاً من أن نتهم بالتدخل في شؤون دولة عربية وإساءة العلاقات مع قطر شقيق، ولكن عندما نرفع راية الاحتجاج على هذا الأسلوب الذي يذكرنا بطيب الذكر عيدي أمين فإننا في حقيقة الأمر نخشى على أقفيتنا، بعد أن أخذت الدائرة تضيق حول أعناقنا في أعقاب إصدار قانون المطبوعات الجديد العتيد.

نرجو الله، أن لا تعلن حكومتنا الرشيدة أنه لابد من صنعا وإن طال السفر، لأنها إذا أعلنت ذلك فإن المؤكد أننا سنعض أصابعنا ندماً على قانون المطبوعات المعدل الذي أصدرته والذي قد نتحسر عليه كما يتحسر العرب ويقضمون أصابعهم ندماً الآن على قرارات رفضوها قبل خمسين عاماً والآن يعتبرونها الغاية والمنال.

إن مشكلتنا في هذا البلد أن معظم نماذجنا العربية ما تزال تضرب جذورها قوية في مجتمعات القرون الغابرة، وأن شعوباً شقيقة تستحق أن تنعم بما تنعم به شعوب العالم المتقدم، ممنوع عليها أن تستنشق الهواء دون إذن من صاحب الحكم وأقاربه.

إنها مشكلة بالفعل...

إذ أننا كلما نشدنا الأفضل وطالبنا برفع سقف ما وصلنا إليه، يجري تذكيرنا بأن أشقاء لنا في أقطار شقيقة تستأهل وتستحق أن تنعم بما تنعم به الدول التي تخلصت من أنماط القرون الوسطى، يعيشون البؤس والشقاء والقمع والسحل.. والجلد على الأقفية.

ومع الاعتراف بأننا نحسد على ما "ننعم" به عندما نقارن هذا الوضع بأوضاع شعوب شقيقة فإننا نصر على أننا يجب أن لا نقتدي بالأسوأ بل بالأفضل، وأننا يجب أن لا ننظر إلى الخلف بل إلى الأمام، وإننا يجب أن نقارن نظامنا بأنظمة القرن الحادي والعشرين وليس بأنظمة الظلام والعصور الوسطى.

على الدرب ...

جورج حداد

القضية القومية ونفسية ... الاتكال...!!

(من رسالة الى دبلوماسي عربي مجرور بالخديعة)

- ١ -

عندما اعلن القوميون الواعون، منذ اكثر من ... عاما، بان القضية القومية (قضية الامة ...) هي... في جوهرها، قضية حقوقية من ... الاول، كان الهدف، هو قطع الطريق على كل ... المساومات، بشأن اي حق من حقوق الامة ... مهما تكن ظروفها ودوافعها، واياً يكن ... او العامل على دفعها الى ان تنحط الى درك ... القومية!! وان عملية المفاوضات الاستسلامية ... بحثا عن سلام موهوم مزعوم، تمثل ابشع ... لهذه المساومة الحقوقية، لأنها تعطي للعدو ... الذي ... يقاتلنا في حقنا ودبننا ووطننا، حقا، ... له فيه حق، لا تاريخيا ولا.. قانونيا!!

... ما يوازي الاعلان عن الجوهر الحقوقي ... القومية، إنه في وجوب الايمان المطلق، بان ... القضية، مرهون بجهاد ابناء الامة انفسهم ... ان من شأن وضوح هذه القاعدة في العمل، ... على النفسية الاتكالية في الشعب التي تطبع ... عادة، حالة انعدام الوعي القومي! ان ... الى غير قوة الامة وتضحيات ابنائها ... في إحقاق حقنا القومي ونحرر فضائنا. ... ان يعود إلا بالضرر، والويلات وربما بما ... من ذلك كثيرا!! والبراهين على ما نقول، ما ... في الاذهان، عندما اتكلنا على الحكم ... المنحلة في الاتحاد السوفياتي في مواجهة ... ايام الحرب الباردة"

... نفسه.. نراد بتكرر الان في محنتنا عن ... دور ضالعة من دول الاتحاد الاوروبي. ... الفرنسية في مواجهة الهجمة ...!

... ان نتصور دورا من هذا النوع من ... لم نصل بعد الى رؤية موحدة حول ... المشتركة هي بالذات!! وهل يدخل في ... هذه الدول على امر خارج عن ...!!

... الفشل الناتج من اعتماد ... والتواكل، في ما يتعلق بالدور الذي نعزي ... من الولايات المتحدة الامريكية في مواجهتنا ... اليهودي، إن مجرد اعتمادنا على الامريكان. ... صارخ من مظاهر جهلنا او تجاهلنا ... العلاقات والروابط بين هذه الدولة العظمى، ... الاغتصاب الصهيوني"

... هذه العلاقات والروابط، متطور من الاسرار ... دولة اسرائيل، تمثل دولة يهود العالم ... وتشكل الواجهة السياسية لليهودية ... وتجسد التطلعات والمشاعر ... لكل ... اينما وجد، وهي، فضلا عن ذلك، تندرج في ... الالتزام الامريكاني الذي لا يتزعزع، بان توفر ... المتحدة لدولة الاغتصاب، من وسائل القوة ... ما يجعلها في كل الظروف متفوق على ... مجتمعين، ومن اجل هذا الامر اصبحت نسبة ... جدا، من عدد المراكز في الادارة الامريكية، بل ... مناصبها واخطرها، موكولة الى يهود ... بتعصبهم اليهودي، ويقومون على افضل ... بخدمة مصالح اليهودية العالمية!!!

... بلغ الدعم الامريكاني، درجة، بات معه المعيار ... اي مرشح لوظيفة في ادارة كلينتون!!

... والله...

يسيطر عليها كنديون من أصل اسرائيلي

القبض على شبكة دولية لتهريب المخدرات

اوتاوا - بترا

كشفت السلطات الفدرالية الكندية الثلاثاء أمس عن وجود شبكة دولية تعمل انطلاقاً من الأراضي الكندية في مختلف مناطق العالم في عمليات تهريب للمخدرات وغسل الاموال ويسيطر عليها كنديون من أصل اسرائيلي.

وذكر راديو كندا الدولي في نبأ له أمس نقلته وكالة الانباء القطرية ان الشرطة الكندية القت القبض على معظم أفراد هذه الشبكة بعد أن قام ما يقرب من خمسين شرطياً ورجل أمن بعمليات مداهمة لمقرات الشبكة في منطقة مونتريال.

وأشار إلى أنه قد تم اعتقال 27 شخصاً من أعضاء الشبكة ومصادرة ثمانية أطنان من الحشيشة تقدر قيمتها بأربعة وستين مليون دولار.

وأوضح الراديو بأنه في نفس الوقت الذي كانت تقوم فيه الشرطة الكندية بعمليات مداهمة وتفتيش لمقرات هذه الشبكة في الأراضي الكندية فقد جرت مداهمات مماثلة لمقرات نفس الشبكة في بريطانيا وسويسرا وبلجيكا وهولندا وباكستان.

اقرار النظر فى دعوى التحرش ضد كلينتون

واشنطن - رويتر

قضت المحكمة العليا الامريكية بالاجماع امس الثلاثاء بانه لا يتعين تأجيل دعوى التحرش الجنسي المقامة من بولا جونز على الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى ان تنتهي ولايته عام «1002».

ورفضت المحكمة الدفع بأن الرئيس يتمتع بحصانة مؤقتة من الدعاوى المدنية التي تطالب بتعويضات على احداث وقعت قبل توليه منصبه.

وكتب القاضي جون بول ستيفنس يقول في قرار المحكمة: «على الرغم من قوة الدفوع التي تؤيد موقف الرئيس فقد انتهينا الى ضرورة رفضها». واضاف ان المحكمة رأت ان تأجيل الدعوى حتى انتهاء ولاية كلينتون غير ضروري دستورياً.

ويتعلق الحكم بالمسألة الاجرائية الخاصة بموعد تحريك الدعوى ولا يتصل بموضوع الدعوى وهو مزاعم جونز بأن كلينتون تحرش بها جنسياً عام 1991 في غرفة بفندق في ليتل روك عندما كان حاكماً لولاية اركنسو وكانت جونز موظفة في حكومة الولاية. وزعمت في دعواها ان كلينتون استدعاها خلال مؤتمر حكومي وعندما انفرد بها عرى نفسه وطلب منها ممارسة افعال جنسية معه.

وتريد جونز التي تطالب بتعويض قدره 007 الف دولار النظر في القضية دون تأخير.

ويمثل الحكم هزيمة كبيرة لكلينتون الذي نفى المزاعم. وايد قضاة المحكمة العليا حكماً لمحكمة استئناف يقضي بامكان نظر الدعوى اثناء وجود كلينتون في البيت الابيض.

الى اللقاء

زيد الحروب

حتى لا ندعم نتنياهو!

لماذا يجلس الزعماء العرب مع رئيس الوزراء الاسرائيلي؟ وماذا يمكن لبنيامين نتنياهو ان يقدم للعرب غير الكلام؟ كلنا نعرف ان بيبي يكسب الوقت ويراهن على انتخابات عام [2000]، وقد سبق لجلالة الملك ان وجه له نقدا قاسيا في مواجهة عبر محطة (السي. ان. ان) عندما قال له: الا تعتقد ياسيادة الرئيس ان الوقت قد حان لنتوقف عن المناورات الاعلامية وندخل جادا في صلب القضية؟! واذكر ان نتنياهو لم يجب على هذا السؤال وحاول اللف والدوران كالعادة واسهب في الشرح عن رغبته في السلام القائم على الامن وطرح نظرياته وشعاراته التي لم تتغير منذ ان جاء لموقعه قبل عام.

لا ادري كيف ستكون المعادلة لو تجاهل جلالة الملك والرئيس مبارك وحتى الرئيس عرفات الجلوس مع رئيس وزراء اسرائيل الا اذا قرر ان يغير ما بنفسه وحتى لا نساهم بطريقة غير مباشرة في اعطاء افكاره المتطرفة الشرعية التي يحتاجها ونقدم له مقعد رئاسة الحكومة على طبق من فضة في المرة القادمة دون ان نرغب خصوصاً وان الرجل قد صرح في اكثر من مناسبة انه سيتعامل مع العرب ويبني سلاما معهم دون ان يفرط بارض اسرائيل واكد مرارا انه لن يطبق سياسة حزب العمل الحمقاء التي تعتقد ان السلام مع العرب يجب ان يقابله تنازلات على الارض.

لن نخسر كثيرا لو قررنا وقف الاتصالات الرسمية مع قيادة اسرائيل المتطرفة وبنفس الوقت اذا وجدنا ان التواصل لابد منه فان الاولى أن يتم الاتصال مع قوى السلام الاسرائيلية من اجل تعزيز موقفها واضعاف موقف المتطرفين. ان استمرار التعامل مع زعيم حزب الليكود المتطرف بنفس الطريقة التي تعاملنا بها مع زعماء احزاب العمل واليسار سوف يقوي موقف قيادة الليكود المتطرفة ويؤكد ان شعارات نتنياهو التي يطرحها قابلة للتطبيق بدليل ان الزيارات المتوالية للمسؤولين واستمرار زخم العلاقات الثنائية لم تتغير وبالتالي لماذا نستغرب تعاظم الغطرسة اليهودية وابتعادنا يوما بعد يوم عن الحل او عن الدولة الحلم○○

الامارات تتابع مسار هجرة الصقور

ابو ظبي - (اف ب) - اعلنت هيئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية في ابو ظبي انها قامت بناء على اوامر من الرئيس الاماراتي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان باطلاق ٩٥ صقرا في الطبيعة لمتابعة مسار هجرتها بواسطة الاقمار الصناعية.

واوضح الفريق محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة الاماراتية ورئيس هيئة ابحاث البيئة والحياة الفطرية ان الصقور الـ٩٥ جرى اطلاقها في سماء قيرغيزستان في نيسان الماضي.

وهذه هي العملية الثالثة من نوعها بعد عمليتين مماثلتين في نيسان ١٩٩٥ ونيسان ١٩٩٦ جرى خلالهما اطلاق ١٠٧ و٥٦ صقرا على التوالي في سماء باكستان.

وقال الفريق محمد بن زايد ان بعض الصقور الـ ٩٥ التي تم اطلاقها اربعة زودت باجهزة ارسال صغيرة يبلغ وزن الواحد منها ٢٠ غراما ستتيح على مدى اربعة او خمسة اشهر متابعة مسار هجرة الصقور التي تشكل تربيتها احدى ... المفضلة في دول الخليج.

الحوار بين الصحافة والحكومة !!

انا أعتقد

انا أعتقد

كل يوم

ضد حركة التاريخ

طارق مصاروه

تصدير الأزمات الداخلية الى الخارج حالة معروفة في العلاقات الدولية. لكنها تتميز لدى دول العالم الثالث، وتتميز بشكل خاص لدى العسكر او المتعسكرين. ذلك ان القادة المهمين للعالم الثالث غير مستعدين للاعتراف بأخطائهم، او لإعطاء الناس فرصة مساعدتهم على التخلص من اخطائهم.

فالاخرون دائما هم السبب، و«القوى الأجنبية» المعادية هي هؤلاء الآخرين!!

.. عسكر تركيا، وبدلا من القيام بانقلاب مكلف سياسيا وأخلاقيا وطرد حزب الرفاه وحليفه في الائتلاف من الوزارة، ومجلس النواب، وبلديات المدن الكبرى.. فإن الأسهل لهم اخراج سياسة حزب الرفاه العربية والإسلامية بتخريب علاقات تركيا مع العراق وايران وسوريا. والأسهل لهم بدل الإعتراف بوجود شعب كردي، واعطائه حقوقه كجزء من الدولة التركية.. له ثقافته ولغته، قمع اشواق الأكراد المشروعة في الداخل وملاحقة نشاطاته في الخارج!!

ان الإجتياح التركي لشمال العراق، وبعمق ... كيلومتر ليس «مطاردة ساخنة»، كانت بغداد قد سمحت بها في حدود التعامل المتبادل القديم.. وإنما هو سلوك عسكريين يريدون التخلص من حكومتهم الديموقراطية باسم «الكمالية، العلمانية» ويريدون خدمة سياسات دولية ضاغطة على العراق وسوريا.. ففي مقابل اجتياح الشمال العراقي، فإن العسكر ذاتهم هم الذين عقدوا مع اسرائيل تحالفات، وقرروا اجراء مناورات مع اسرائيل والولايات المتحدة قبالة الساحل السوري وهم في ذلك يتجاوزون دستور بلدهم - العلماني - الذي ينص على مسؤولية الحكومة في عقد الإتفاقات ومسؤولية مجلس النواب في اقرارها، وحق الحكومة في تقرير ضرورة المناورات او عدم ضرورتها بهذا الشكل الاستعراضي السياسي.

ان تصدير عسكر تركيا ازمتهم الى الخارج هي حالة ضد حركة التاريخ. فالعام الماضي شهدت شخصيا في مدينة كولون الالمانية تظاهرة تضم عشرات الآلاف من اكراد تركيا، وعلويي تركيا معادية لسياسات انقرة ازاء الأكراد. فهل في نية عسكر تركيا غزو المانيا لحل المسكل الكردي، مثلاً؟



تفاصيل محاولة الهروب من سجن عسقلان

عسقلان - نشرت الصحف الاسرائيلية بعض التفاصيل عن محاولة فلسطيني من حركة حماس الهرب من سجن عسقلان فذكرت ان ١٥ معتقلا حفروا في غرفة سجنهم بطول خمسة امتار في محاولة للهروب من السجن.. وفشلت المحاولة جراء ابلاغ سجين يهودي عن هذه المحاولة.

وشاهد سجين يهودي في ساعات بعد ظهر يوم الجمعة الماضي مياها تتدفق من ساحة السجن واستدعى حارسا واكتشف انغلاق انبوب المجاري بكمية كبيرة من التراب والرمل وادى هذا الوضع الى اشتعال ضوء احمر لدى الحارس الذي اعلن حالة استنفار في السجن، وكشف النقاب اثناء عمليات التفتيش عن وجود نفق طوله خمسة امتار، يمتد من ارضية احدى غرف السجن الذي يوجد فيها ١٥ سجينا من اعضاء حركة حماس.

واتضح من التحقيقات الاولية رفع السجناء عدة بلاطات من ارضية الغرفة وتحطيمهم الباطون المسلح الذي يقع تحتها بواسطة ادوات طعامهم، وبهدف الحيلولة دون وجود ضجة وضع السجناء على الباطون المسلح بطانية من الصوف واستمر العمل في حفر النفق وفقا للتقديرات عدة اسابيع عمل خلالها السجناء على حفر انفاق انانوبة باتجاهات مختلفة والقى السجناء ببعض التراب الذي رفعوه من النفق في المجاري واخفوا جزءا اخر في اكمام قمصانهم وملابسهم الداخلية وكانوا يغلقون باب النفق بعد كل يوم عمل بواسطة غطاء اعدوه لذلك.

ويعتبر سجن عسقلان احد اكثر سجنين حراسة في اسرائيل والفشلت قبل حوالي عام محاولة هروب جريئة قام بها احد رجال المنظمات مستخدما مطرقة «هوار كونفسو» ومن بين السجناء الذين حاولوا الهروب هذه المرة اشخاص شاركوا بقتل الجندي حرس الحدود نسيم طوليدانو واشخاص خططوا لعملية وقعت في «ديزنغوف سنتر» بتل ابيب، ونقل السجناء في اعقاب الكشف عن النفق لسجون اخرى وتشرف الشرطة الان على التحقيق معهم.

وشكل عاموس غراف مدير عام سلطة خدمات السجون طاقم تحقيق لبحث الحادث برئاسة شلومو تواينر قائد المنطقة الوسطى في سلطة خدمات السجون، ومن المتوقع تقديم الطاقم للنتائج التي سيتوصل لها قريبا.

غرفة المعتقلين

طبقة الباطون المسلح

بأقلامهم

نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات والاخبار والتقارير والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث ..

لـد جاي

عبد الهادي المجالي

تحمل وطنا

ويرجع شريط الذاكرة في راسك..كيف كنت طفلا بلا طفولة في شوارع الكرك...

تسرح مع الشوارع وهي تسرح معك.. تسطو على البساتين تسرق الدراق ويهرب اصدقاؤك عندما يرون "الحارس" وانت تبقى معلقا في اعلى الشجرة يحميك بكاؤك .والصراخ يملأ البستان يشفق عليك الحارس ويعطيك الدراقات .. وتهرب.. ولانك صعلوك .. تشتم الحارس بعبارة "والله لالعن ابوك" ..عندما تصل لاعلى الشارع .. فلا هو يستطيع اللحاق بك ولا انت تستطيع ان تجره للمطاردة ...

ويرجع شريط الذاكرة.. يحمل صورة جدك مسجى على رداء اصفر خاليا من الروح وانت طفل لا تقوى على الحزن تبكي جدك كثيرا .وتركض نحو التابوت تحاول اخراجه فيصرخ فيك الرجال ويزيدونك حزنا على حزن.

تعود للبيت كلهم يبكون ولا احد يمسح دمعتك الحرى تلطم تصرخ... واخيرا تهرب ...توضي اياما في البرية وحدك...

تنام وحدك بلا غطاء ..موت جدك علمك ان الحزن رجولة..وان الموت رجولة حتى الطفولة رجولة ايضا...

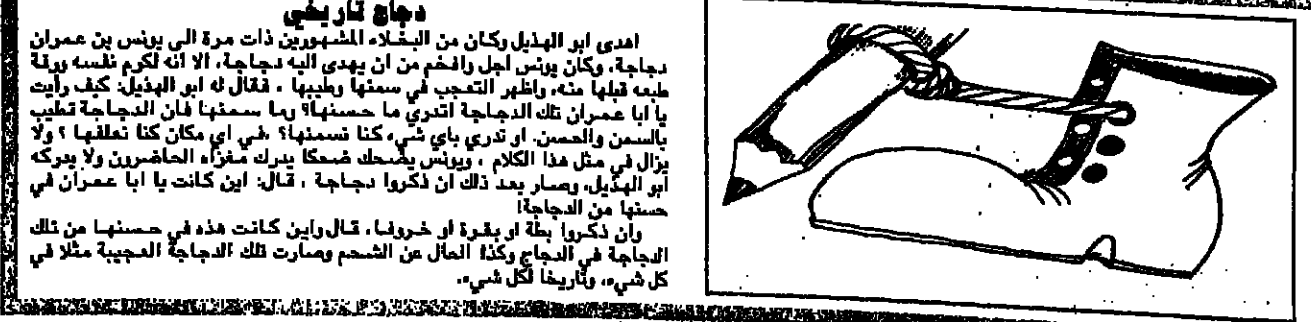
ويرجع شريط الذاكرة في عقلك وتذكر الكرك كيف هب رجالها يرفضون الفقر والجوع فجاءتهم الشرطة .كنت طفلا تجلس بجانب المسجد.. ويعجبك صوت الطلقات وقنابل الغاز والكاوتشوك المحترق، والمطاردة مع ذلك كنت مليئا بالوطنية وتذكر كيف جاءتك الشرطة وضربوك بالهراوات وصفعوك .. لم تبك لكنك بقيت واقفا سألوك عن هوية فقلت اني لا احمل لصفعوك كثيرا وبهدلوك!

وانت واقفا كنت كما الكرك.. عدت لامك تسألك عن زرقة وجهك... وتسأل نفسك ماذا تقول.. وهي تعيد السؤال..فتقول لها انك سقطت في حفرة وانت عائد الى المنزل..وهي تعرف انهم ضربوك لكنها تحب فيك هذا الكبرياء.

ويعود شريط الذاكرة في عقلك.. وتتذكر حبك الاول والرسائل التي كنت تكتبها .وكيف ضبط الاستاذ رسالة حب معك... وكيف صفر منك وكيف بطحك في (نص الصف) واوسعك ضربا .وكيف اردت ان تنتقم من استاذك الذي ضربك .فرحت تخبر اصدقائك في الصف بانك "تشتري لزوجته صبحية الدخان" كان الدخان في قريتنا للنساء عيب كبير..

يا الله ما احلى انتقامك !.. وما اشرس انتقامك يا هذا.. وكم طاردتك صبحية في فناء المنزل بعد ان اخبرت الكل عنها .

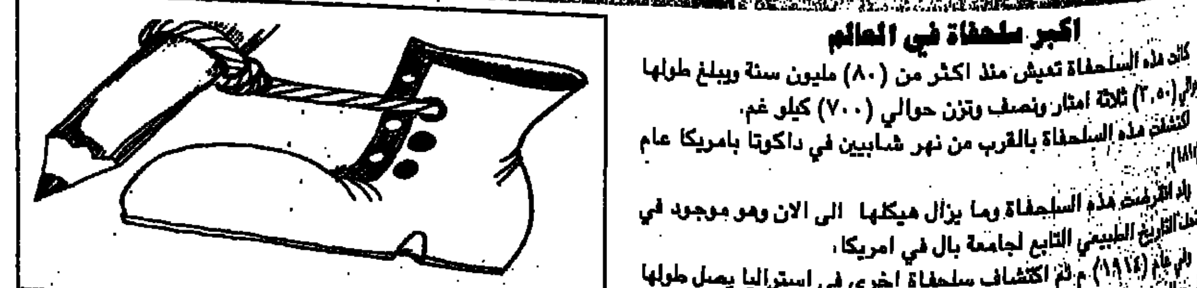
ويعود شريط الذاكرة في عقلك... وتعاني من اختناس القفا... في خاطرك .وتعاني من الحب والوجع لكنك تبقى تحمل البستان والاستاذ وصبحية والهراوات .. انت يا هذا تحمل وطنا .يكفيك فخرا انك تحمل وطنا ويكفيهم عارا ان الوطن يحملهم...



دجاج تاريخي

اهدى ابو الهذيل وكان من البخلاء المشهورين ذات مرة الى يونس بن عمران دجاجة، وكان يونس اجل وافخم من ان يهدى اليه دجاجة، الا انه لكرم نفسه رفع طبقه قبلها منه، واظهر التعجب في سمنها وطيبها . فقال له ابو الهذيل: كيف رأيت يا ابا عمران تلك الدجاجة اتدري ما حسنها؟ وما سمنها فان الدجاجة تطيب بالسمن والحسن. او تدري باي شيء كنا نسمنها؟ في اي مكان كنا نعلفها ؟ ولا يزال في مثل هذا الكلام ، ويونس يضحك ضحكا يدرك مغزاه الحاضرون ولا يدركه ابو الهذيل، وصار بعد ذلك ان ذكروا دجاجة ، قال: اين كانت يا ابا عمران في حسنها من الدجاجة!

وان ذكروا بطة او بقرة او خروفا، قال واين كانت هذه في حسنها من تلك الدجاجة في الدجاج وكذا الحال عن الشحم وصارت تلك الدجاجة العجيبة مثلا في كل شيء، وتاريخا لكل شيء.



اكبر سلحفاة في العالم

كانت هذه السلحفاة تعيش منذ اكثر من (٨٠) مليون سنة ويبلغ طولها حوالي (٣,٥٠) ثلاثة امتار ونصف وتزن حوالي (٧٠٠) كيلو غم.

اكتشفت هذه السلحفاة بالقرب من نهر شايين في داكوتا بامريكا عام (١٨٩٨).

بلد الترشيح هذه السلحفاة وما يزال هيكلها الى الان وهو موجود في متحف التاريخ الطبيعي التابع لجامعة يال في امريكا.

وفي عام (١٩١٤) م تم اكتشاف سلحفاة اخرى في استراليا يصل طولها الى حوالي (٣,٦٥) سم.

مع ابي دلامة

خرج المهدي الى الصيد ومعه من اقاربه علي بن سليمان ، فسنح لهما قطيع من الظباء ، فارسلت الكلاب واجريت الخيل ورمى المهدي سهما فاصاب ظبيا ، ورمى علي بن سليمان فاصاب بعض الكلاب فقتله فانشد ابو دلامة:

قد رمى المهدي ظبيا ... شك بالسهم فؤاده

وعلي بن سليمان ... رمى كلبا فصاده

فهنيئا لهما كل ... امرىء يأكل زاده

تحرير:-

على كل من يقول لنا لا ان يتم استئصاله من الوجود

- U.S -

ابو دلامة يهجو نفسه

كان ابو دلامة شاعرا فكها ومحدثا بارعا ، عذب الروح ، خفيف الظل، حاضر البديهة، حلو الدعابة، فاعجب به الخلفاء واصحاب السلطان فصاروا يستضيفونه ويجزلون عطاياه، وله معهم نوادر كثيرة طريفة وغريبة. فمن ذلك انه دخل على الخليفة المهدي وعنده جماعة من كبار القوم فقال له المهدي: ان لم تهج واحدا ممن في البيت قطعت لسانك، او ضربت عنقك ، فنظر الى القوم، وكلما نظر الى واحد منهم غمزه بان علي رضاك واجازتك. فقال ابو دلامة: فعلمت اني قد وقعت وانها عزمة لابد منها، فلم ار احدا بالهجاء مني ولا اقرب الى السلامة من هجاء نفسي، فقلت:

الا ابلغ لديك ابا دلامة ... فلست من الكرام ولا الكرامة

اذا لبس العمامة كان قردا ... وخنزيرا اذا نزع العمامة

فضحك القوم، ولم يبق واحد منهم الا اجازه واكرمه.

حوادث الساعة
العدد ١٤٢ - عمان - الاردن

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الجوزاء

بين ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران
الكوكب المؤثر: عطارد.
العنصر: هواء.
خصائصه: مثقف باحث مزاجي ساخر.
اسعد ايامه: الأربعاء.
اللون المفضل: الأصفر، والأبيض.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت و الأصفر وبالبلور.
اسعد ارقامه: ٥.

صفات المرأة الجوزاء

منظرها لائق وشكلها جميل ملفتة للنظر ومتبدلة. المرأة الجوزائية من النوع العملي ودائماً نراها حاضرة في جميع المواقف. تتبدل صفاتها مع تقدم عمرها فالصغيرة غير المراهقة غير السيدة الكبيرة، شخصيتها مرحة ونادراً ما نراها حزينة لانها اصلاً مرحة وتحب الاجواء المرحة حضورها يدخل الفرح لقلوب الموجودين لكن هذا الفرح يكون لفترة قصيرة. وهي متقلبة في افكارها وقراراتها وانانية وحريصة جداً على اشيائها وممتلكاتها واقتصادية لدرجة البخل احياناً بالرغم من انها مضيافة وتسعى لان يكون بيتها مفتوحاً دائماً لجميع الزوار. الجوزائية لا تعرف التعب ولا تشكو ابداً. في سن الشباب تكون هذه السيدة ذات ابتسامة دائمة وجذابة ورومانسية اما عندما يتقدم بها السن نراها واقعية تحلل الامور وتفسرها. واذا احبت اخلصت وقد تعجب بشاب لا يشبهها في صفاتها بل يكون على النقيض وقد تقف لجانب حبيبها وقفة رائعة وفيها الكثير من الجرأة والمسؤولية ومع هذا فانها لا تتركه يشعر بانه اتكالي حتى لا تجرح مشاعره وسعادتها الحقيقية في انها لا تجد الشاب المخلص الحنون العصري والذي يعتمد عليها في كل شيء والذي يستوعبها ويتحمل مزاجها الصعب وعصبيتها. وكيف تتعامل هذه المرأة مع بيتها واولادها انها من النوع العملي جداً وتكره الفوضى والاهمال باي عمل مهما كان وتسعى دائماً ليكون بيتها نظيفاً مرتباً وتضفي عليه لمسة جديدة تذكر من يدخل على البيت ان داخله امرأة ذات انوثة طاغية. ومع اولادها عادلة وتعتمد على الحل الوسط واحياناً تكون حازمة واحيانا اخرى تكون متساهلة. وهي حنونة عليهم وتستطيع ان تكتسب ثقة اولادها وقد ترى اولادها في اكثر الاحيان مجتمعين حولها يستمعون لنصائحها. نستطيع تلخيص صفاتها انها انسانة متقلبة متبدلة عصبية حنونة عملية.

مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٦/٢:
الهواء من عطارد والماء من القمر وعندما نجد هذان الكوكبان معاً نلاحظ ان الوضع يتغير وتظهر لنا شخصية جديدة من برج الجوزاء لان القمر يجعل مواليده اكثر هدوءاً في تصرفاتهم واكثر تقلباً في قراراتهم اي انهم لا يتسرعون فيها ويجعلهم ايضاً اكثر حساسية وشاعرية واكثر عاطفة ورومانسية ولا ننسى انك يا مواليد هذا اليوم متعلق بالوالدة بشكل كبير وليس هذا فقط بل متعلق بالعائلة والاجواء الاسرية وليس من السهل عليك الارتباط بزوجة ثانية مهما كان.

الثلاثاء ٦/٣:
لو لم نتكلم عنك اي شيء فانت بغنى عنا لان الحظ معك وانت الاقدر على ملاحظة هذا الامر لان الحظ يقف معك اينما تكون ومهما اغلقت في وجهك الابواب فانها بالنهاية تفتح على مصراعيها. من صفاتك التي تأخذها من كوكب المشتري الناري هي الاستقلالية والميل لاكتساب المعرفة وحب السفر والتنقل من مكان الى اخر والثرثرة ومقاطعة الحديث والغرور والعاطفة وطيبة القلب والصدق والصراحة في القول والعمل والتسرع في ابداء الرأي واصدار الاحكام والقرارات.

الاربعاء ٦/٤:
العنصر الوحيد المؤثر الهواء الا اذا كانت الارقام والطالع غير ذلك اي انها من العنصر المائي او الناري او الترابي ومع هذا تبقى الصفات الاساسية موجودة وهي الناحية العملية والمواظبة في العمل، والصداقة القوية والوفاء للاصدقاء، والناحية الاجتماعية. هنا في هذا المولود تكون العاطفة اقل من باقي المواليد. وعدم الصبر وعدم الاهتمام بصلب المواضيع. والمفاجآت الكثيرة التي تعطل مسار الحياة ولا احد يعرف اذا كانت سلبية او ايجابية. والعيش بعيداً عن الامل في اغلب الاوقات.

الخميس ٦/٥:
الجوزائي الاصلي مئة بالمئة وهذا يرجع لكوكب عطارد والذي يؤثر عليهم تأثيراً مزدوجاً وهذا الازدواج الهوائي يجعل مواليده اكثر ذكاء لان دماغهم مثل الدينمو لا يتوقف لا في الليل ولا في النهار. من صفاتهم الايجابية التدقيق في كافة الامور وتحليل الظواهر بدقة وتفسيرها التفسير المنطقي والقدرة الكبيرة على التركيز في موضوع معين وايجاد الحل المناسب له والناحية الاجتماعية والفلسفية. ومن الصفات السلبية العصبية الزائدة وتضييع الحقوق بسبب العصبية. والجهاز العصبي الدائم التوتر.

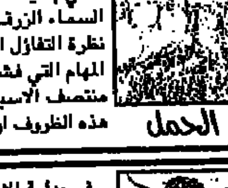
الجمعة ٦/٦:
الكوكب المؤثرة عطارد والزهرة كوكب السلام والحب هذا المولود اكثر اتزاناً من غيره والسبب هو كوكب الزهرة هذا الكوكب المسؤول عن العاطفة القوية والحب والهدوء والرومانسية والاجواء الجميلة والمسالمة. نرى هذا المولود اكثر ثباتاً من غيره وهو من النوع الذي يدرس خطواته بدقة وتركيز ولا ينتقل من خطوة الى خطوة الا بعد دراستها جيداً والجميل ان دراسته تكون بدقة وتحليل وتفسير من كوكب عطارد. والعناد الزائد في كافة الامور. والقدرة على تنظيم الميزانية.

السبت ٦/٧:
لو دققنا وامعنا النظر في هذا المولود نراه مختلف عن باقي المواليد وهذا الاختلاف ناتج عن اقتران الكواكب المؤثرة عليه لان اليوم الذي ولد فيه يجعله اكثر عاطفة واقرب الى عالم الروحانيات والغيبيات واقرب الى الدين والخيال الخصب وهو يهرب من عالمه المشحون بالخيال اذاً هذا يريح اعصابه ويخلك من توتر اعصابه، المزاجية من صفاته ايضاً فهو يغضب بسرعة ويرضى بسرعة واذا غضب ذهب الى مكان رومانسي هادئ ويجلس لوحده فترة من الزمن يسترجع ذكرياته الجميلة وبعدها يعود لطبيعته.

الاحد ٦/٨:
كما قلنا سابقاً كل عملة لها وجهان وهذا اليوم له وجهان ايضاً الوجه الايجابي والوجه السلبي اما الاول فيجعل مواليده اكثر صبراً واتزاناً وعناداً ومثابرة للوصول الى الهدف مهما كان الوضع صعباً يتحملون المسؤولية من الصغر ويتطلعون بالامل الذي يوصلهم الى مركز اجتماعي مرموق. اما الوجه الثاني فهو تحمل المصاعب التي تعترض طريق حياتهم ليست سهلة فهي تقلب الامور رأساً على عقب ولا تترك فرصة لمولود هذا اليوم ان يتنفس لفترة طويلة. والنظرة التشاؤمية للحياة وعدم التفاؤل.



المرصد



الحمل
في بداية الاسبوع تذهب الغيوم السابقة وتصفو لك السماء الزرقاء وترى الامور والظواهر بنظرة ثانية وهي نظرة التفاؤل الذي يساعدك في التقدم نحو الامام وانجاز المهام التي فشلت سابقاً وهدوء الاعصاب والانسجام وفي منتصف الاسبوع تحصل على بعض المبالغ التي تفيد في هذه الظروف او تتخلص من بعض المصاريف الثقيلة المهم انك في فترة ارتياح مادي والمفروض عليك ان تنظم ميزانيتك وتنتهي من موضوع عقاري طالما شغل بالك اما في نهاية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك بين مؤسسات ودوائر مهمة وقد تسمع اخباراً سارة عن طريق الهاتف ويوجد احتمال في التعرف على اشخاص جدد اثناء تنقلاتك واتصالاتك فلا تدع الفرصة تفوتك.

الثور
في بداية الاسبوع قد تشعر بالملل والتعب ينال منك وتفقد القدرة على القيام باي عمل اعتيادي وتحاول الانطواء بعيداً عن الناس وتواجهك بعض الخلافات في المنزل والمكتب ولن تسير امورك كما تريد وفي منتصف الاسبوع شعور بالتفاؤل وعلى عكس الفترة السابقة وخروج الى العالم الخارجي والنصيحة هنا بان تسير قدماً نحو انجاز اعمال متراكمة او البدء بخطوة جديدة قد تكون مالية او متعلقة بعقار اما في نهاية الاسبوع هنا الوضع افضل بكثير من الناحية المالية وخاصة انك تمر بفترة غير سهلة مالياً لكن لغاية ٢١/٦، الوضع مناسب لدفع قيمة الضرائب المستحقة عليك او دفع اية ديون متراكمة والانتهاء منها.

الجوزاء
في بداية الاسبوع عليك فتح باب بيتك للاصدقاء لان الزيارات تزداد واللقاءات الودية تحتاج لهدوء اعصابك ولا تتردد في طلب المساعدة من احد الاصدقاء اذا احتجت لها لان الفرصة التي بين يديك لن تتكرر وفي منتصف الاسبوع هذه الايام يتغير وضعك وتقفل ابوابك لان باب مؤسسة كبيرة يفتح على مصراعيه امامك هذا اذا حاولت لانه لن يناديك وانت في بيتك خاصة ان الفلك لن يساعدك كثيراً الا في هذه الناحية اما في نهاية الاسبوع الفلك هنا يساعد القمر الذي يسكن بيتك ويساهم في انجاح مخططاتك ويشد على يدك وينور طريقك في كافة المجالات كما تلاحظ بان افراد من الجنس الاخر ينجذبون اليك بشكل غريب.

السرطان
في بداية الاسبوع اهتمام كبير وواضح للعيان بالمركز الاجتماعي ومحاولة نيل رضى المسؤولين وذلك بتقديم خطط جديدة للعمل والتركيز على لفت انظارهم الى الانجازات التي حققتها في مجال عملك ولا تنسى مساعدة النجوم في منتصف الاسبوع اذا ركزت تفكيرك في امور مستقبلية يحاول فتح قلبك لبعض الاصدقاء المخلصين قد تتحقق امنية غالية على قلبك اذاً ابحث عن المناسب ولا تتقلب في افكارك كعادتك لان التقلب لن يفيدك اما في نهاية الاسبوع لا داعي للقلق فيما سنقول لك لان قدرة الله فوق كل التوقعات لكن هذه الايام لن تمر بدون تعب او حدوث بعض الخلافات والشعور بالتشاؤم والعزلة وبانك تحتاج الى مكان هادئ لتستعيد نشاطك.

الاسد
في بداية الاسبوع تفكر بالسفر اما للعمل او للراحة ومن الانسب ان يكون بصحبة صديق مخلص وتحاول هذه الايام التقرب من الامور الدينية والروحانية اما طلاب الجامعة فالفرصة متاحة لاجتياز امتحان بنجاح بقليل من التركيز في منتصف الاسبوع قد تفكر كثيراً حول فكرة معينة متعلقة بالمركز الاجتماعي وانت الطموح القادر على تحقيق امنياتك لهذا لن تفشل ابداً والنصيحة لك استخدام الاسلوب الدبلوماسي مع المسؤولين ولا تستخدم اسلوب فرض الرأي في نهاية الاسبوع تقدم لك مساعدة من السابق يحتاج لمساعدة منك في الوقت الحاضر ومن المؤكد والمعروف عنك المساعدة بدون مقابل فكيف هذا الصديق الذي قدم لك المساعدة اذاً لن تكون بخيلاً عليه وستقدم له الكثير.

العذراء
في بداية الاسبوع لن يقف معك الحظ كثيراً بالنواحي المالية بل يزيد الضغط عليك وتفاجأ ببعض المصاريف الغير اعتيادية لذا عليك محاولة تنظيم امورك المالية والاستفادة من اي برنامج ادخار يساعد في المصاريف المستقبلية في منتصف الاسبوع تفكر بالسفر خارج البلاد او القيام برحلة واحتمال ان تتعرف على شخص له مركزه المميز اثناء رحلتك فاذا احسنت التصرف معه كان عوناً لك في المستقبل وبالنسبة للطلاب فعليهم التركيز اكثر في دراستهم في نهاية الاسبوع يتركز الاهتمام على تدعيم السمعة عند المسؤولين وتحقيق انجاز كبير في انهاء خلاف سابق معهم لان هذا الخلاف قد يؤثر على قرار ترفيع او تغيير عمل الى عمل افضل من الحالي على هدوء اعصابك.

الميزان
في بداية الاسبوع الحظ يلعب دورا ايجابياً معك في موضوع الشراكة ويتيح لك فرصة التعامل مع شريك جديد في العمل او العاطفة ورجال الاعمال منكم او اصحاب العقارات بوسعهم التوقيع على اية عقود تجارية عقارية او عقود مالية في منتصف الاسبوع الاموال التي في جيبك تحاول الخروج كعادتها وتذهب في طريقها لشراء بعض الملابس او الهدايا اما في نهاية الاسبوع قسم منكم يحاول السفر والقسم الاخر يفكر بالقيام بجولة داخل البلاد وفي الهواء الطلق لكن الميزان يبحث عن رفيق درب رومانسي يقدر الحياة. الطلاب منكم تواجههم صعوبة في البحث عن بعض المراجع والكتب.

العقرب
في بداية الاسبوع الوضع غير مشجع في مجال العمل لان الضغط الحاصل ليس في يدك بل في يد الفلك الذي يضغط عليك في العمل. اما الصحة فان تكون افضل لانها تتراجع قليلاً لذا عليك اخذ قسط كاف من الراحة وفي منتصف الاسبوع شريك العمر يقدم لك مساعدة ويحاول ان يخرجك من هذا الوضع فمن الافضل ان تستجيب له وتقدر ما يفعله لك اذا كان من النوع الذي يفهم احاسيسك جيداً ويحاول دائماً الدخول الى اعماقك وعقلك اما في نهاية الاسبوع ادفع قيمة الفواتير المستحقة او الضرائب المتراكمة عليك منذ فترة وحاول بحث امورك المالية مع شريك الحياة او شريك العمل ونظم ميزانيتك بطريقة افضل. ولا داعي لكثرة المصاريف او شراء الهدايا الثمينة.

القوس
في بداية الاسبوع الحظ يقف لجانبك في الامور العاطفية وخاصة انك تمر هذه الفترة بصعوبة عاطفية لكن كما قلنا سابقاً بان الانسان يجب عليه اغتنام الفرص والتي يتيح له الحظ فيها اي فرصة لهذا لا تضيع هذه الايام بدون خطوة ايجابية في منتصف الاسبوع تواجهك بعض الضغوطات في مجال العمل ويتراكم العمل في المكتب وستجد صعوبة في انهاء هذه الاعمال وتشعر بفقدان التفاؤل مع تراجع الصحة قليلاً فما عليك الا القيام ببعض النشاطات والتمارين الرياضية في نهاية الاسبوع امور الشراكة جيدة فاذا اردت شراكة اي شخص في عمل ما فهذه الفترة مناسبة لكن بدون تهور ادرس الموضوع وتوكل على الله. وايضاً الحظ معك في موضوع خطبة او زواج او المبادرة بعلاقة عاطفية جديدة.

الجدي
في بداية الاسبوع حاول ايجاد قاسم مشترك لحل موضوع مع احد الاخوة او الاخوات وحاول مسك اعصابك جيداً حتى لا تخسر اي منهم ولديك اهتمام ايضاً بالعائلة واولادك ومحاولة ارضاء كافة الاطراف لكن يجب ان لا يكون هذا على حسابك وفي منتصف الاسبوع العاطفة يا برج الجدي تلعب معك دوراً بارزاً وتظهر عليك علامات الارتياح والهدوء والاناقة في الملابس وانجذاب عدد من الجنس الاخر النصيحة هنا ان تعطي عواطفك فرصة ثانية وتبتعد نوعا ما عن التفكير العقلاني اما في نهاية الاسبوع اي خدمات تحتاجها لن تجد من يساعدك فيها لهذا تشعر بضغط على اعصابك وتشعر بالملل والتعب النفسي وتنظر الى الامور نظرة تشاؤم ويتراكم العمل في المنزل والمكتب ومن ينتظر منكم مكالمة هاتفية فلن تتأخر عليه.

الدلو
في بداية الاسبوع تزداد نشاطاتك واتصالاتك وتتعرف اثناء اتصالاتك على شخص مهم طالما بحثت عنه وفرصة جيدة لبيع او شراء سيارة او اثاث جديد وتحاول انهاء جميع تنقلاتك بنجاح ويساعدك الفلك بتحقيق هذا وفي منتصف الاسبوع ماذا عنه وماذا عن العائلة التي اهملت شؤونها منذ فترة اذاً ما عليك الا تقديم الرعاية الكافية للاطفال وتقديم النصائح للكبار بخصوص موضوع عقاري طالما دار الحديث حوله ووجدت صعوبة باقناع كافة الاطراف اما في نهاية الاسبوع مارس هواياتك جيداً وحاول البدء بنظام غذائي مفيد والافضل ممارسة التمارين الرياضية اما العاطفية فهي جيدة من ناحيتك وتشعر ايضاً بان الطرف الثاني يقترب منك ويحاول انهاء خلاف سابق ويقدم الاعتذار اللازم.

الحوت
في بداية الاسبوع مبلغ من المال يصلك لكن لن يبقى طويلاً في حقيبتك لان مصاريف كثيرة بطريقها لك وانت كما تعلم ولا احد يعلم اكثر منك بانك تمر بفترة صعبة مالياً لهذا حاول تنظيم ميزانيتك والبحث عن وظيفة اضافية للمساعدة وفي منتصف الاسبوع تهتم اكثر بالامور العائلية والمنزلية وتحاول تغيير بعض اثاث المنزل او ديكوره وايضاً الوقت مناسب للتخلص من بعض الخلافات العائلية والعيش في اجواء صافية وهادئة خالية من اية مشاحنات اما في نهاية الاسبوع تزداد اتصالات وتعرفك على اشخاص جدد والالتقاء بصديق مخلص قديم وامامك امكانية بيع سيارة او اغراض ثمينة مثل الذهب وذلك اتصال مع شخص خارج البلاد وتصلك بعض الرسائل المهمة او المكالمات الهاتفية.

نمر سلطان بروناي يذبح مقتنع بالطريقة الاسلامية

حتى الكلب صار خبير كمبيوتر

تلفون احمر وضع في احد ملاعب التنس شوش على اللاعبات فاضطروا لتغطيته





قبلة في الجو





رسم هايل واللي مش عاجبه يخوو؟

Austria 31 Sch, Belgium 117 Fr, Brazil 95 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$